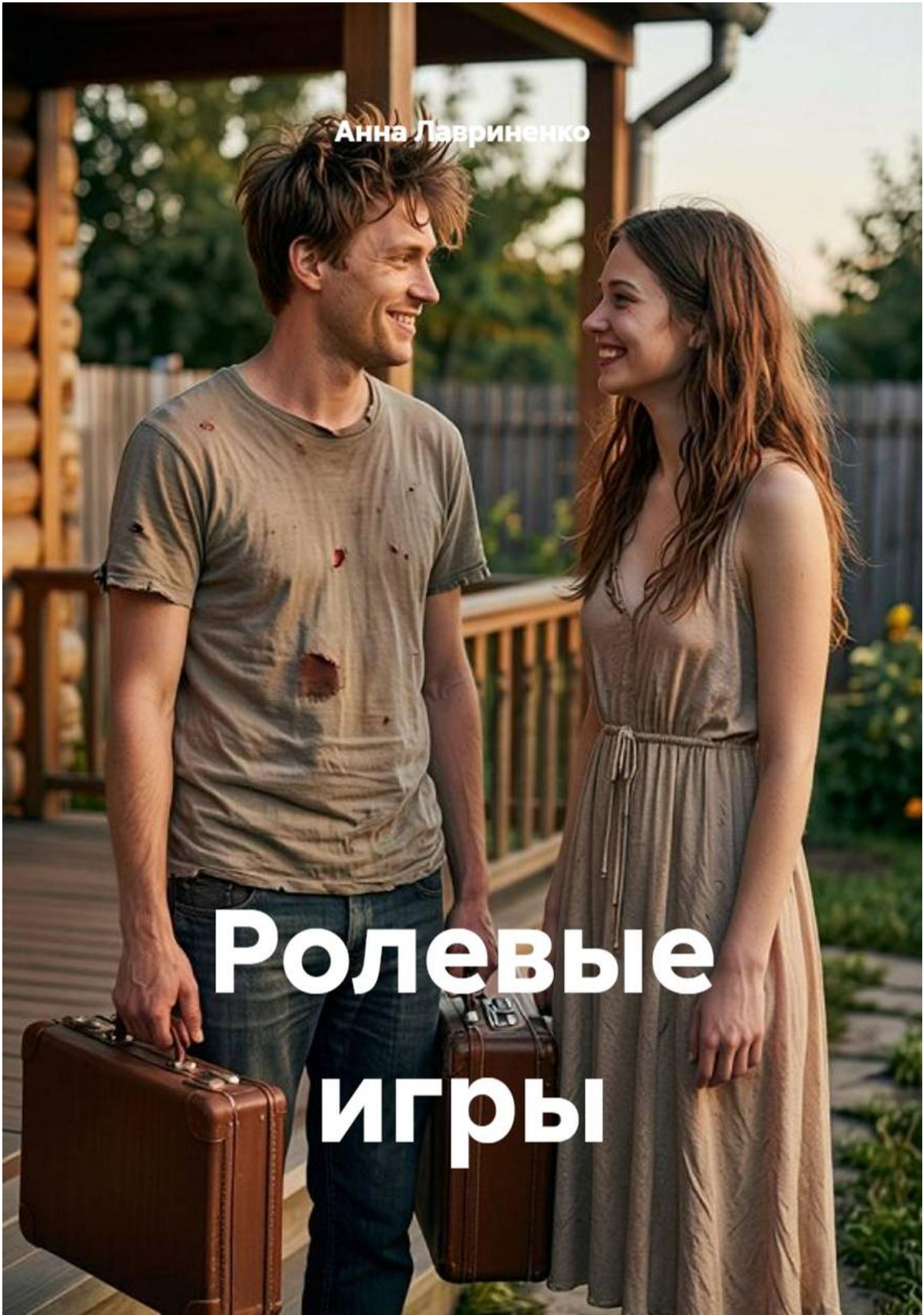
Анна Лавриненко
Ролевые игры

Анна Лавриненко

Ролевые игры

«Автор»
2026

Лавриненко А.

Ролевые игры / А. Лавриненко — «Автор», 2026

Холостяк-айтишник, недотёпа, которому никак не удаются отношения с девушками, везёт сбежавшую невесту на дачу к её бабушке, чтобы там она могла спрятаться от ревнивца-жениха. Но этого мало! Холостяка вынуждают притвориться её женихом на фальшивой свадьбе, спасать невесту от настоящего разбушевавшегося жениха и драться с ним. А в финале окажется, что герои этой истории (кроме самого холостяка), – не те, за кого себя выдают. Этим они страшно обижают холостяка-недотёпу, но зато именно с их помощью, как в кино, он находит любовь.

© Лавриненко А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1 «ИГРА НАЧАЛАСЬ» 5
ГЛАВА 2 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕАЛЬНОСТЬ» 8
ГЛАВА 3 «ИГРА ОКОНЧЕНА» 14
ГЛАВА 4 «ВНЕЗАПНАЯ ВСТРЕЧА У ЗАГСА» 19
Конец ознакомительного фрагмента. 25

Анна Лавриненко
Ролевые игры

ГЛАВА 1 «ИГРА НАЧАЛАСЬ»

В причудливом фэнтезийном мире случилось вопиющее событие: предводитель горных троллей Йорн собрался жениться и украл для этого прекрасную Принцессу.

Как подобает всем уважающим себя злодеям, он спрятал её в своём замке, надёжно замаскированном от глаз чужеземцев.

Замок Йорна выдолблен в высокой горе. Для местных троллей это неудивительно. Они и сами живут в подобных жилищах. Домами им служат холмы или небольшие горы.

Сотни чужеземцев прибыли в страну горных троллей, чтобы спасти Принцессу. Все они бесславно возвращались домой, терялись в местных землях, погибали в боях с троллями. Но никто из них так и не понял, что в стране горных троллей «типовых» замков не существует. Они надёжно спрятаны от чужестранцев.

К великому счастью, в страну троллей прорвались бывалые лазутчики – Следопыт, Лучник и Боец. Они настолько неуловимы, что даже опытные разведчики Йорна не засекли их.

Да, и кто заподозрит неладное, глядя, как из замка Йорна выходит тщедушный старичок с бородой, в круглых очках и в балахоне с капюшоном? Не иначе, как звездочёта вызывали лучшую дату свадьбы Йорна и Принцессы высчитывать…

Но… Старичок отходит от замка на безопасное расстояние двух холмов и сразу же садится отдохнуть у большого камня. Он выдыхет, снимает с себя накладную бороду, очки, балахон и превращается в молодого коротышку в доспехах. Это и есть Следопыт!

Как по взмаху волшебной палочки, рядом с ним оживает большой камень. Им оказывается красавец Лучник в сером плаще, с луком и стрелами.

Довольный Следопыт хлопает Лучника по плечу:

— Лучник, друг мой! Мудрый Следопыт выполнил свою миссию, отвлёк грозного Йорна разгадыванием рун.

Лучник усмехается, хлопает Следопыта по плечу и выражает ему своё восхищение:

— Слава мудрому Следопыту!

— Ну, довольно любезностей. Йорн не так глуп! У Бойца мало времени, чтобы отыскать в замке Принцессу и спасти её, — продолжает Следопыт.

Лучник достаёт стрелу из колчана и произносит:

— Ты прав, брат мой! Йорн отправит погоню, а мы прикроем.

Лучник и Следопыт внимательно следят за замком. Вокруг напряжённая тишина.

И вдруг из замка доносится адский рык Йорна!

— Кажется, наш жених обнаружил пропажу, — комментирует Лучник.

— Сигнализация сработала, — соглашается Следопыт.

Из замка высыпается толпа жуткий троллей. Они запускают сотни стрел.

Стрелы втыкаются в холм, за которым укрыты Лучник и Следопыт.

— Тысяча дохлых орков… то есть троллей! Уходим! — восклицает Следопыт.

Лучник и Следопыт ползут к ближайшим густым кустам. Толпа троллей тоже спешит вперёд!

Следопыт и Лучник добираются до зарослей, устраиваются поудобнее, приходят в себя.

Вдруг кусты вокруг начинают шевелиться! Лучник оглядывается по сторонам с заряженным луком наготове.

— Кто здесь? — тихо, но грозно спрашивает он.

— Лучник, не стреляй. Свои! — раздаётся из-за кустов.

В эту же секунду перед Лучником и Следопытом предстаёт Боец, крепкий парень в доспехах и в маске тролля, которую он явно забыл снять.

— Боец, что за маскарад? — спрашивает Следопыт.

Боец смеётся и снимает маску.

— Познакомь хоть с Принцессой, — подхватывает Лучник, поправляя растрёпанные волосы.

Из-за широкой спины Бойца появляется сказочная Принцесса. Лучник и Следопыт аж рты открывают от её красоты, отчего выглядели дураками.

Стрелы, упавшие у ног, возвращают всех к здравомыслию.

— Они близко! — кричит Следопыт, озираясь по сторонам.

— Все уходите в лес! Скорее, — командует Лучник.

Боец с Принцессой и Следопыт бегут к лесу. Лучник прикрывает им отход, метко отстреливаясь.

Ещё чуть-чуть, и Боец, Принцесса, Следопыт оказываются в лесу. Они с трудом пробираются сквозь чащу, давая бой цепучим ветвям, колючкам, и выходят на поляну. Здесь их догоняет Лучник:

— Друзья мои, я их немного задержал, но нам нужно торопиться.

Боец, Следопыт и даже Принцесса обнимают Лучника. Эту милую картину прерывает лошадиное ржание, а затем на поляну выходят три осёдланных коня.

— По коням! — командует Боец.

Следопыт и Лучник вскакивают на коней. Боец усаживает Принцессу и садится рядом сам.

— Едем на мои земли, там спрячем Принцессу.

И вот кони уже несут вперёд Бойца, Принцессу, Лучника и Следопыта, поднимая облака пыли.

ГЛАВА 2 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕАЛЬНОСТЬ»

Внезапно топот копыт сменяется криками и аплодисментами.

— Да-а! Кажется, выбрались! Слава Тору! Выдыхаем! — раздаётся в полумраке знакомый мужской голос.

— Рано расслабляться! Эти орки просто так не отстанут! — возражает второй знакомый голос.

— Всё! Объявляю антракт, — заявляет третий.

Полумрак растворяется в зажжённом электрическом свете. Оказывается, Боец, Следопыт и Лучник — это герои компьютерной игры, в которую рубятся трое парней в больших наушниках.

За Бойца играет никто иной, как длинный, худой Мишаня, одетый в треники и вытянутую майку. В свои тридцать пять он похож скорее на ботана-десятиклассника, чем на молодого мужчину.

За Лучника отстреливается крепкий небритый альфач Дэн. Ему тридцать. Одет в любимую футболку с надписью «Одинокий волк».

Следопытом управляет забавный тридцатипятилетний пухлик Серёга в наглаженой модной рубашке и со сверкающем обручальном кольцом.

Все трое сидят за длинным столом перед ноутбуками, пялятся в экраны, попивают пивко с чипсами. Идиллию дополняет интерьер комнаты Мишани в стиле «настоящее холостяцкое логово» или «находка реквизитора».

Напротив стола с ноутбуками расположен диван. На нём - скомканная простыня и одна подушка. Рядом стоит табуретка с коллекцией грязных кружек. Вместо штор красуется плотный тёмный пододеяльник. Полный «блэкаут» дополняют провода и системники, разложенную повсюду стройными рядами. В центре композиции – велосипед, на котором, как на вешалке, висят футболки, джинсы и носки.

Но вернёмся к нашей троице — Мишаня, Серёга и Дэн. Они только что в фэнтезийном мире спасли Принцессу из замка Йорна и заслуженно хотят отдышаться.

На экранах их ноутбуков видно, что Боец с Принцессой, Следопыт и Лучник всё ещё скачут по лесу.

— Так, что там с антрактом? Стоп или доиграем эпизод? — спрашивает Дэн.

— Лады! Давайте доиграем, — соглашается Мишаня.

— Всё равно ждём, пока карта грузится, — подает голос Серёга. Он отодвигает одно «ухо» и машет Мишане, привлекая внимание. Но Мишаня не реагирует - пялится в экран.

— Мишань, а как на свидание вчера сходил? — интересуется Серёга.

Мишаня наконец-то реагирует — тоже отодвигает «ухо»:

— Чё-чё? Серёг, я не слышал…

— Я спросил, как вчерашнее свидание с Катей?

Дэн нехотя отодвигает «ухо» и недовольно смотрит на Серёгу.

Ботан Мишаня посмеивается и отвечает Серёге, жуя чипсы:

— Слил! У нас вкусовые предпочтения разные. Прынцесса Катя повёрнута на правильном питании. У неё одна руккола на уме, а я хочу борщ и стейки.

Серёга отвечает, скорчив недовольную гримасу:

— А по тебе не скажешь, что ты кастрюлями борщи ешь! Вон, какой малосольный… Ой! Как это… Малохольный! Во! Короче, редиска! Мы тебе такую кандидатку в невесты нашли, а тебя руккола не устроила… Зато всегда стройная будет!

— Кто стройная? Руккола? – смеётся Дэн.

От таких речей Мишаня театрально закатывает глаза.

— Во, насмешил, Серёг! Задолбали вы с Кирой сводничать. Может, у Мишани аллергия на загсы, как у меня, — выдаёт Дэн, успокоившись.

А Мишаня, уходя от разговора, снова надевает наушники, поэтому не может подтвердить или опровергнуть свою аллергию на загсы. Он закидывается чипсами, ещё пристальнее и напряжённее вглядывается в экран и вдруг как закричит:

— Парни, засада!

Дэн и Серёга тоже напрягаются и погружаются в игру.

На экране ноутбука видно, как Боец берётся за меч, но Лучник его останавливает.

— Мишань, не тупи! Принцессу прячь. Мы прикроем! — командует Дэн.

— Точняк! — отвечает Мишаня.

На экране Следопыт и Лучник дерутся с троллями. А Боец с Принцессой на коне пытаются прорваться сквозь вражеское кольцо. Тщетно! Троллей слишком много!

Следопыт и Лучник приходят на помощь, но тролли скидывают Бойца с коня и похищают Принцессу.

И тут на всех трёх экранах появляется красная надпись: «Миссия провалена!».

Мишаня с досады лупит кулаком по столу и кричит:

— Дохлые орки!

— Ёлки! — отзывается Серёга.

— Твою ж мать!!! — вне себя от злости вопит Дэн и швыряет в стену компьютерную мышь. Она разлетается на куски.

Мишаня недовольно смотрит на Дэна:

— Эй, потише там! С тебя мышь!

— С Серёги стрясёшь! Это он виноват, — говорит Дэн.

— А я тут причём? — интересуется Серёга и сверлит Дэна негадующим взглядом.

— А при том! Серёг, ты ж больше не нашёл времени о Мишкиных бабах болтать?! — поясняет Дэн.

Мишаня проявляет чудеса дипломатии:

— Серёг, правда, это ж ты отвлёк. Вот мы троллей и пропустили. Не делай больше так.

Серёга негодует ещё сильнее, но в драку не лезет, оправдывается.

— Хорошо. Не буду, точнее не будем. Сам ищи себе девушку тогда. Мы вообще-то с Кирой как лучше хотели. Жениться тебе надо, а то, вон, так и будешь бутерами питаться и велик носками украшать. Дэн-то уже пропащий, а с тобой ещё не всё потеряно.

Мишаня не желает принимать заботу Серёги, о чём и кричит на всю комнату:

— Серёг, а давай я сам буду решать, надо мне жениться или нет! Мне и одному хорошо! Не в первый раз сватаете! И Кире своей передай, чтоб не лезла!

Дэн стоя аплодирует Мишане, пожимает ему руку:

— Михаил, рад приветствовать тебя в лагере холостяков! Только красотки, и не больше, чем на две недели.

Мишаня смеётся и в качестве ответного жеста хлопает по ладони Дэна – пробивает краба.

Дэн продолжает наставления:

— Короче, Мишань, только будь осторожен! А то подцепишь какую-нибудь цацу и начинается всякое такое…

И тут Дэн делает губы уточкой, жеманничает, как девчонка.

— Боюсь даже спросить, что начинается-то?
— Женский абьюз, типа хватит пить, хватит играть, мы не любим футбол…

Дэн и Мишаня ржут.

— Мишань, а чего ты ржёшь? Защищаясь от такого «абъюза», придётся тебе самому борщи варить, — предупреждает Серёга.

— Без тебя, Серёг, разберусь! И без твоей режиссёрши. А борщи и доставкой заказать можно, — отмахивается Мишаня.

Дэн тут же выдаёт поддерживающую речь:

— Правильно, Мишань! Я вот стейк с картохой вчера заказывал. Всего на пять сотен вышло! А Серёге его Кира щи-борщи кастрюлями по заказу варит, а в качестве оплаты мозг чайной ложкой выедает. На больше её ума, похоже не хватает. Ладно бы блокбастеры какие снимала. Рекламку клипать талантов не надо! Чего такую, как она терпеть? Подкаблучник!

Обстановка в комнате накаляется до температуры кипения борща. Серёга сжимает кулаки, пыхтит, некоторое время молчит, а затем спускает пар, выдавая всё, что думает:

— Дэн, не неси чушь! В рекламе как раз все таланты и работают! Нагрузка сумасшедшая! Утром завтрак в кафе снимают, а сами ещё не ели… Днём мозг выносят айтишники-зануды, вроде Мишани, — надо круто снять, как их шарага сайты делает, а эти гики ничего по-человечески объяснить не могут. А вечером модельки в каком-нибудь бутике китайском, но снять надо, как будто Италия… А ночью монтаж всех этих прелестей! Сексом заняться некогда!

Дима тычет пальцем на Серёгу и сквозь дикий ржачь выносит свой вердикт:

— Ха! Я понял! Да, Кирка тебя динамит! Если бы приспичило, могла бы хоть в машине между съёмками. Ты ж до сих пор у неё водилой работаешь?

Серёга, как может, держит себя в руках и с гордостью выдаёт:

— Да, работаю! У нас семейное дело!
Дэн ухмыляется и отмахивается:

— Кстати, кекса у вас давно нет, а борщ когда в последний раз был?

— Не хочу тебя расстраивать, но в прошлое воскресенье вместе варили, — козыряет довольный Серёга.

— Милота какая! – не сдаётся Дэн. Он явно и дальше готов издеваться над Серёгой. Но лучше не стоит! Серёга и без того уже не в силах сдерживать эмоции и играть в дипломатию. Парень сжимает кулаки.

— Дэн! Заканчивай! Хорош токсичить! Мы уже оценили твоё искусство троллинга, — тормозит Мишаня, пытаясь предотвратить драку.

— Так я ему уже всё сказал. Подкаблучник он и в Африке подкаблучник, — отвечает Дэн.

И тут Серёга соскакивает со стула. Он вот-вот бросится на Дэна, но Мишаня сдерживает его.

— Дэнчик, извинись! Перебарщиваешь! Ты у нас, конечно, независимый альфач, тестостерон из всех щелей капает! А, может, ты просто в пубертате застрял? И не понял, что в этой жизни нужно хоть попытаться дом построить, а не зАмки в игре… Я-то хоть пытался… Тоже аллергия на загсы, но честно заработанная, — выдаёт Мишаня.

Дэнчик и не думает извиняться! Он ещё больше раззадоривает, соскакивает со стула и высказывает друзьям своё «фи»:

— Вот ты предатель, Мишань! А я-то думал, мы теперь в одной лодке… Ты смотри, утипути, пытался он зАмки строить. Серёга, вон, тоже пытался. Какие из вас мужики? Один — тютя и валенок, а второй — мишка плюшевый у Кирки под каблуком!

Мишаня и Серёга краснеют от злости.

— Чего молчим? Нечем крыть? — продолжает наступление Дэн.

— Я тебе сейчас покрою! Достал уже! — отвечает Серёга и целится кулаком Дэну в глаз. Тот легко уворачивается и смеётся.

— Милота какая! Плюшевый Мишка учится драться?! Тогда дядя Дэн тебе покажет, как надо!

Дэн хватает за грудки Серёгу, но тут же путается в валяющихся на полу проводах и падает, тянет за собой товарища. Серёга падает на него и тоже хватает за грудки Дэна.

Мишаня стоит над ними в растерянности. А Дэн и Серёга дерутся, катаясь по полу.

— Смотри, как бы плюшевый мишка тебе не навалял! И вообще Кира мечтает своё кино снять, авторское! Съел? — угрожает Дэну выведенный из себя Серёга.

— Ха! Гай Германика нашлась! Твоих мозгов наелась, будет зрительские жрать, — не унимается Дэн.

Серёга выворачивается из-под захвата Дэна и всё-таки попадает ему кулаком в глаз.

— Замолчит! — вопит Серёга.

Дэн бьёт Серёге в нос. У Серёги носом идёт кровь.

— Так! Это уже запрёщенный приём. Не шутки! Нам ещё миссию проходить, — напоминает Мишаня и берётся разнимать друзей.

Мишане прилетает от Дэна в ухо.

— Отвали, женишок! — кричит Дэн.

Мишаня трёт раскрасневшееся ухо и снова пытается разнять катающихся по полу друзей. Неизвестно, чем бы всё это закончилось, если бы не звонок в дверь!

На Мишаню, Серёгу и даже Дэна резкий внезапный звонок действует, как ведро холодной воды. Все трое встают с пола, мокрые, красные, мятые.

— Доигрались! Соседи, наверное, полицию вызвали. Ну-ка, расселись, дуэлянты, блин, — командует Мишаня и выходит в коридор.

Серёга тянет руку Дэну и говорит:

— Ну, как будет рассказывать полиции, что у нас не драка стиль дружбы такой?

— Не мы такие… — усмехается Дэн.

— Понял, ты, как бригадир, и будешь показания давать, — заявляет Серёга.

Дэн пожимает руку Серёги. Парни смеются.

ГЛАВА 3 «ИГРА ОКОНЧЕНА»

Тем временем Мишане в прихожей не смешно! Он пробирается по прихожей сквозь разбросанные кроссовки, коробки, провода, как наездник через чащу. Это путешествие сопровождается настырными звонками в дверь.

— Не тормози, открывай уже! — кричит из комнаты раздражённый Дэн.

— Угу! — отвечает Мишаня и наконец-то добирается до входной двери. Он смотрит в глазах недовольно закатывает глаза, но открывает.

На пороге появляется Кира, известная, как жена Серёги и генерал в юбке. Тридцатилетняя энергичная брюнетка с яркой короткой стрижкой, в джинсах и косухе.

Мишаня забавно расшаркивается перед ней:

— Здрасти!

Кира кивает головой, отталкивает застывшего Мишаня и прямо в обуви проходит в комнату, где потрёпанные дракой Дэн и Серёга всё ещё торчат в компьютерной игре.

— Так! Сворачиваем игротеку, старшая группа детского сада!

Серёга подрывается, подходит к Кире и целует её.

— Привет, любимая!

Кира осматривает помятого Серёгу и спрашивает:

— Серёженька, а ты чего в таком виде? Мимо вас зомби-апокалипсис пролетел?

Серёга оправдывается:

— Извини, дорогая, немного не рассчитали…
Кира смотрит на Серёгу, а затем на Дэна и Мишаню, как на дураков, и недовольно крутит головой.

— Я ж говорю, детский сад! А я вот завтра немного не рассчитаю и сниму какую-нибудь лажу! И тогда куда пошлют Киру вместе с её лажей?

Мишаня растерянно хлопает глазами и ляпает:

— В студию! Переделывать лажу!

— Поздно, Мишань. Тебе надо было отправить Серёгу домой на такси в двадцать один ноль-ноль! Сейчас почти полночь! Почему он до сих пор здесь?! На зомби с вами охотится? — не унимается Кира.

— На троллей, — поясняет Мишаня.

— Во-во! Даже ваши тролли наверняка умеют время определять по мху, например. Ладно, Серёжа, поехали домой! — говорит Кира и берёт мужа за руку.

Серёга машет друзьям:

— Пока, парни! Здорово поиграли! В следующий раз продолжим.

Кира почти уводит Серёгу из комнаты, как вдруг раздаётся хохот Дэна, который молча следил за появлением Киры, но так и не смог сдержаться:

— Кириешка, да ты дрессировщик сто двадцать пятого уровня!

Кира останавливается, Серёга — тоже. Она оборачивается и отвечает:

— Дэнчик, мой дорогой альфа-друг, как же без тебя-то! Ты тоже часами не владеешь? Или ты их боишься? Оконфузится в спальне не хочешь?

— А ты хочешь проверить? — с усмешкой отвечает Дэн.

— Что проверить? — уточняет Серёга, стоя за спиной Киры.

Кира целует Серёгу и отвечает Дэну:

— Дэн, я вообще-то замужняя дама!

Дэн отворачивается к ноутбуку и погружается в мир компьютерной игры.

— Ладно, ребят, пойдёмте, я вас провожу, — произносит Мишаня и подходит к Кире с Серёгой.

Серёга кивает, и все трое выходят из комнаты.

Уже в коридоре Кира выдаёт:

— Мишань, я ж забыла! У меня к тебе дело есть! Я вот, чем хотела тебя озадачить… Мне для работы нужен монитор. Я его уже нашла, там крутая цветопередача, автоподстройка яркости и ещё куча всяких примочек… Крутая штука в общем…

— А я причём? — перебивает Мишаня, скрестив руки на груди.

— А ты мне его привезёшь завтра в десять утра! — поясняет Кира, явно без права Мишани на отказ.

Мишаня недовольно смотрит на Киру. А та вдруг становится милой, складывает ручки в мольбе и добавляет:

— Ну, пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста! Ты же такой хороший! Ты же не бросишь женщину в беде! Ты же — лучший из этих оболтусов.

Мишаня смеётся и уточняет:

— Понял. В общем, я — лучший оболтус! Вот, спасибо!

Кира по-дружески обнимает Мишаню за плечи:

— И чувство юмора у тебя огонь! Мишаня — главный по компам! Так вся студия говорит! А девочки мои до сих пор удивляются, как такой парень, и всё ещё один!

Из компьютерной игры в реальность возвращается Дэн, чтобы спасти своего холостого товарища от филигранной Кириной лести.

— А почему сразу Мишаня? Отправь Серёгу! Он и без таких дифирамбов согласится, — заявляет он.

Кира ухмыляется и говорит:

— Дэнчик, монитор сначала проверить надо, ибо он подозрительно дешёвый. А это я могу доверить только Мишане, как самому крутому айтишнику в мире!

Мишаня сияет, как медный таз!

— Ну, ладно, считай, что я поплыл. Привезу! Откуда забрать? — спрашивает Мишаня.

— Вот, и ладушки! Забери монитор завтра утром, — говорит Кира.

— Повёлся! — комментирует Дэн.

Кира обжигает его взглядом недовольства.

— Итак, надо забрать монитор завтра утром с Народной два и привезти мне домой, — продолжает Кира.

Раздаётся смех Дэна:

— Мишаня! Даже не думай! Народная два — это ж где загс, что ли?! Вот, накаркали!

— Дэн, что-то борщишь уже! Что возле загса теперь и жить нельзя, и мониторы покупать?

— Ладно! Жить возле загса, может, и можно, а вот жить после загса — не уверен! — заявляет Дэн.

— Да, тебе в философы надо! — говорит Кира.

— Кир, а тебе точно в десять надо? — спрашивает Мишаня.

— Точно! — говорит Кира.

Мишаня мотает головой и выдаёт:

— Нафиг так рано? Я в отпуске! И нафиг так далеко? Я тебе поближе найду не хуже!

— Мне нужен именно этот монитор!

— Давай хоть в обед тогда? Я не встану!

У Киры явно заканчивается терпение, но она держится молодцом и спокойно стоит на своём:

— Мишань, хозяин монитора завтра днём уезжает. А мне этот монитор срочно нужен, прям завтра!

Мишаня вздыхает:

— Адрес скинь.

Довольная Кира посылает ему воздушный поцелуй.

— Спасибо, Мишань! Век не забуду! Адрес скину! Серёга, домой…

Серёга открывает входную дверь.

— Спасибо, Мишань! Здорово поиграли! Мы пошли, - говорит Серёга и выходит.

— Не проспи мне! — предупреждает Кира, угрожая указательным пальцем с длинным красным ногтём. И тоже уходит.

Мишаня закрывает дверь, а затем возвращается в комнату, садится за ноутбук и вопросительно смотрит на Дэна. Но тот наоборот встаёт со стула и говорит:

— Слушай, я тоже пойду.

Дэн идёт в прихожую, обувается. Мишаня смотрит на него с возмущением.

— А кто Принцессу спасать будет?! Мне одному со всеми драться?

— Сорян, друг! Я тут вспомнил, что меня Светка ждёт! А тебя — Принцесса. Так что всё по-чесноку, — говорит Дэн и уходит.

Мишаня торопливо закрывает дверь и бурчит:

— Ну, и идите вы все! Сам разберусь!

Раздражённый Мишаня возвращается в комнату, садится за ноутбук. Запускает гонки.

Пока игра загружается, Мишаня закидывает в рот пачку чипсов, а затем выбирает красную тойоту и напряжённо ждёт старта.

Между тем в Мишиной голове продолжается бесконечная гонка мыслей. В глубине души он, действительно, мечтает найти ту самую, но не признаётся в этом даже самому себе. Ему страшно попасть на такую же как Кира. Он не желает выслушивать колкостей Дэна и ссориться с ним, защищая любимую. В то же время не хочет быть и домашним мишкой, как Серёга. А ещё Мишане настолько комфортно в своём логове, что менять уже ничего не хочется.

ГЛАВА 4 «ВНЕЗАПНАЯ ВСТРЕЧА У ЗАГСА»

Утро, как обычно, наступает незаметно. И вот наш ответственный Мишаня, помятый и сонный, ровно в десять пятьдесят три уже тащит большой монитор к своему старенькому «Гольфу», припаркованному у загса. Дэн был прав: загс, действительно, находится в жилом доме по улице Народной, два.

Мишаня открывает машину, аккуратно укладывает монитор на заднее сиденье, закрывает дверь. Он поправляет свою яркую ветровку, отряхивается, открывает водительскую дверь…

И вдруг позади него раздаются довольные крики:

— Чиз!

— Сосиски!

— Мы счастливы!

Мишаня оборачивается и видит, как позади него фотографируются молодожёны и их гости.

Мишаня с усмешкой смотрит на них, а затем достаёт из машины бутылку минералки. Но там на донышке! Он хмурится, допивает всё до капли, выбрасывает бутылку в урну.

Мишаня хочет сесть в машину, но у него звонит телефон. Это Кира.

Мишаня берёт трубку:

— Кир, алё, чего?

— Забрал монитор? — раздаётся из трубки голос Киры.

— Да, проверил и забрал. В машину сажусь, жди. Скоро привезу.

— Окей, давай бегом! Я дома, жду! Монитор нужен уже!

— Пробок вроде нет, — отвечает Мишаня и осматривается.

Он видит более-менее свободную дорогу. А ещё замечает забавную парочку, гуляющую с собакой. Парень снимает, как девушка учит собаку давать лапу.

— Супер! Не подведи! У меня вторая линия, — кричит в трубку Кира.

В трубке раздаются гудки. Мишаня жмёт «Отбой», убирает телефон в карман и спокойно садится в машину, заводит мотор.

Вдруг на парковку влетает микроавтобус и останавливается прямо перед носом у Мишани, закрыв ему выезд.

Мишаня растерянно бьёт по рулю и выдаёт всё:

— Чёртов гоблин! Больше остановиться что ль негде?

Мишаня сверлит взглядом микроавтобус, но он явно не собирается освобождать дорогу или растворяться в пространстве.

Тогда Мишаня выходит из машины, смотрит назад. За его «Гольфом» — дорогущая иномарка. Чтобы сдать назад и не задеть её, нужно быть не просто хорошим водителем, а ювелиром.

Мишаня присматривается, словно замеряет расстояние пальцами, а затем напряжённо садится в машину.

Он запускает навигатор:

— Алиса! Маршрут до Малой Посадской, четыре!

— Маршрут построен, — отвечает навигатор.

Мишаня снова недовольно оглядывает стоящий впереди микроавтобус и припаркованную сзади дорогущую иномарку.

Затаив дыхание, он жмёт на газ, сдаёт назад и с огромным трудом выбирается из автомобильной западни.

Довольный Мишаня достаёт из кармана пачку крекеров, закидывает горстку в рот, убирает пачку обратно, выдыхает и едет к выезду с парковки.

Внезапно перед машиной Мишани выскакивает блондиночка в пышном свадебном платье. Она вся в слезах!

Мишаня резко тормозит. Блондиночка кидается к его окну. Он в недоумении открывает окно. Она умоляюще тараторит:

— Пожалуйста, молодой человек! Впустите в машину на пять секунд! Умоляю! Пожалуйста! Вопрос жизни!

Мишаня растерянно смотрит на неё.

— Ну, садитесь, — мямлит он.

Блондиночка моментально забирается на пассажирское сиденье, суетливо борется с пышной фатиновой юбкой. Вдобавок ей мешает сумочка, зажатая в руке. Но спустя секунд десять невеста, наконец, усаживается.

— Спасибо, — говорит блондиночка, поправляя причёску.
— Угу, — отвечает Мишаня и вопросительно на неё смотрит.

— Ой, а не могли бы вы мне ещё немножечко помочь? Вы такой добрый, я вижу! Пожалуйста, подбросьте меня до метро! Тут совсем рядом! Можете?

Мишаня немного подвисает от её напора, а затем выдаёт:

— Э-э… Кажется, я вас где-то видел!

— Не знаю, я вас впервые вижу, — недоумевает блондиночка, немного теряется, но вновь включает напор:

— Так, вы меня до метро подбросите? Ну, пожалуйста!!!

Мишаня чешет лоб.

— А-а… да… Вы же об этом просили… А я взялся выяснять…

— Всё потом выясним! Пожалуйста, скорее!

— То есть нет… Я не об этом… Мне вообще в другую сторону, — говорит Мишаня.

Блондиночка умоляюще смотрит на Мишаню.

— Мне больше не у кого попросить, честно!

Мишаня смотрит на блондиночку, на её потёкший от слёз макияж. Он достаёт из бардачка влажные салфетки, даёт ей.

— Ну, окей! Что с вами делать? Поехали! И мокроту эту перестаньте разводить.

Блондиночка хлюпает носом и улыбается Мишане. Но он этого не замечает. Водитель жмёт на газ, и машина трогается с места.

Мишаня делает вид, что сосредоточенно смотрит на дорогу. Но на самом деле его чрезвычайно смущает эта блондинка.

— Ой, вы такой добрый, вы даже не представляете, что для меня сделали! Спасибо огромное, — тараторит блондинка.

Мишаня мельком смотрит на блондиночку, улыбается, и щёки его тут же краснеют.

— Угу, хм… э-э… то есть пожалуйста, — отвечает он.

Блондиночка вытирает слёзы влажной салфеткой, успокаивается.

— Я — Ася!

— Михаил, — не отрывая взгляда от дороги говорит Мишаня.

— Очень-очень приятно! — подытоживает Ася.

Она протягивает Мишане руку. Он отрывает правую от руля, ведь надо ответить на рукопожатие, но тут же конфузится и хватается за руль, как за спасательный круг.

Воцаряется тишина. Мишаня сосредоточенно молчит. Ася кому-то пишет в телефоне. И вдруг:

— Вы сбились с маршрута! — информирует навигатор, от чего Мишаня едва не подпрыгивает на сиденье от неожиданности.

— Извините, а у вас есть зарядка? — говорит Ася.

— Да, давайте! — отвечает Асе Мишаня.

— Вы сбились с мар…, — не успевает повторить навигатор, потому что Мишаня отключает его и подключает телефон Аси к автомобильной зарядке.

— Спасибо! Очень я вам благодарна! — произносит Ася.

Мишаня робко смотрит на неё и столь же робко интересуется:

— Э-э… Что у вас случилось-то?

Ася ёрзает на сиденье, то поправляет юбку, то причёску.

— Вы извините, пожалуйста, но у меня просто не было другого выхода. Я сбежала из загса за пять минут до регистрации… И теперь за мной могут гнаться…

Мишаня удивлённо смотрит на Асю:

— Жених что ль? Извините, если лезу не в своё дело! Но, если это такой жених, который гонется, то, может, вы и правы, что сбежали. Вы не обижайтесь только!

Ася улыбается сквозь слёзы.

— Я не могу обижаться на своего спасителя… Да, жених со своими товарищами…

Мишаня уже паркуется у метро, недалеко от небольшого сада. Ася с опаской смотрит по сторонам.

— И снова большущее спасибо! Я сейчас…

Ася достаёт из сумочки зеркальце. Вытирает глаза. И тут у неё звонит телефон. Она отвечает на звонок и произносит:

— Лида, я у метро…

Мишаня отворачивается к окну, чтобы не смущать и не смущаться, и видит, как в саду какой-то мужчина с камерой снимает маленькую птичку, пархающую с ветки на ветку.

Вдруг к птичке подлетает голубь. Заметив его, она улетает в сторону дороги. Мужчина тоже поворачивает камеру к дороге…

Мишаню успокаивает наблюдение за птицей. Но вдруг он слышит, как Ася вновь всхлипывает и вопит в трубку, так что спокойствия и след простыл:

— Что? О Боже! Какой ужас! Хорошо, Лида, я поняла. Спасибо!

Ася кладёт трубку, вздыхает и плачет. Мишаня смотрит то на неё, то на часы, то в окно.

— Миша, вы извините! Но у меня к вам будет ещё одна маленькая просьба: одолжите, пожалуйста, денег на метро. Я вдруг поняла, что у меня в сумочке их нет, — обращается Ася.

Мишаня смотрит на Асю, отрицательно крутит головой и отвечает:

— Ну, нет! Так не пойдёт…

Ася опускает голову, тянется к ручке двери и почти шёпотом произносит:

— Я понимаю… Извините. Я пойду…

— Постойте, Ася… Я не это хотел сказать. Точнее не успел договорить… Я имел ввиду, куда вы в таком платье? Я вам такси вызову.

— Спасибо! Спасибо большое! Вы номер оставьте, я потом переведу деньги, — говорит Ася и одаривает Мишаню благодарной улыбкой.

Мишаня хватается за телефон, запускает приложение для вызова такси, но вдруг замирает, озадаченно смотрит на Асю и говорит:

— Так, стоп! Вам ж домой сто пудов нельзя… Куда вам ехать?

Ася всхлипывает и отвечает:

— Мне соседка помочь обещала, Лида, которая звонила вот… У нас был план, но он накрылся. И теперь я и правда не знаю, куда мне податься…

Мишаня ещё сильнее недоумевает:

— Извините, а чего… ой, что за план, если не секрет? Может, я мог бы что-то подсказать.

— Парень Лидки Вася должен был забрать меня от метро. А потом они бы меня отвезли к Лидкиной тёте в Янино, - Ася говорит и снова плачет.

Мишаня отмахивается.

— Эээ… Без сырости только! И? Почему план накрылся?

Ася вытирает слёзы, старается взять себя в руки и продолжает:

— Вася ехал домой, говорил с Лидой по телефону, отвлёкся и… и…

И здесь Ася прерывает свой рассказ, потому что её накрывают эмоции. Она и плачет, и смеётся.

Мишаня почему-то не в силах сдержать улыбку от такой картины.

Вскоре Ася успокаивается и договаривает:

— В общем, Вася снёс столб… А тётя Лидки вообще улетела в срочную командировку. Всё одно к одному. Облом!

Мишаня хмурится и отвечает:

— Да, как-то невесело… И что? Больше совсем не к кому поехать? Что, совсем ни друзей, ни родных?

Ася оживлённо отвечает:

— Есть, конечно! Но напрягать не хочется, да и рассказывать тоже. Не поймут! А вообще… Да! Конечно! Можно к бабушке на дачу! Это, пожалуй, единственный вариант!

Мишаня реагирует поддерживающей улыбкой. Но Ася смотрит на него и тут же сникает:

— Но это аж за сто километров от города, в Рощино…

— Вот, вы смешная! Для Питера это разве расстояние?! По-моему, отличный варик! Езжайте на даче к бабушке.

Ася задумчиво смотрит в окно, а потом отвечает:

— Спасибо за поддержку. Тогда мне надо домой за ключами и найти того, кто отвезёт меня в Рощино… Только вот, я не знаю, кто…

Ася вдруг с надеждой смотрит на Мишаню. Тот прячет глаза. Ему совсем не улыбается влипать в эту историю ещё сильнее. Он отворачивается к окну, будто что-то его привлекло и тут…

— Мишаня, а может, вы меня тогда…

От этой фразы Мишаня буквально подскакивает на месте. Он «перебивает» кашлем Асино предложение. Ася, дождавшись, когда он прокашляется, повторяет просьбу:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.