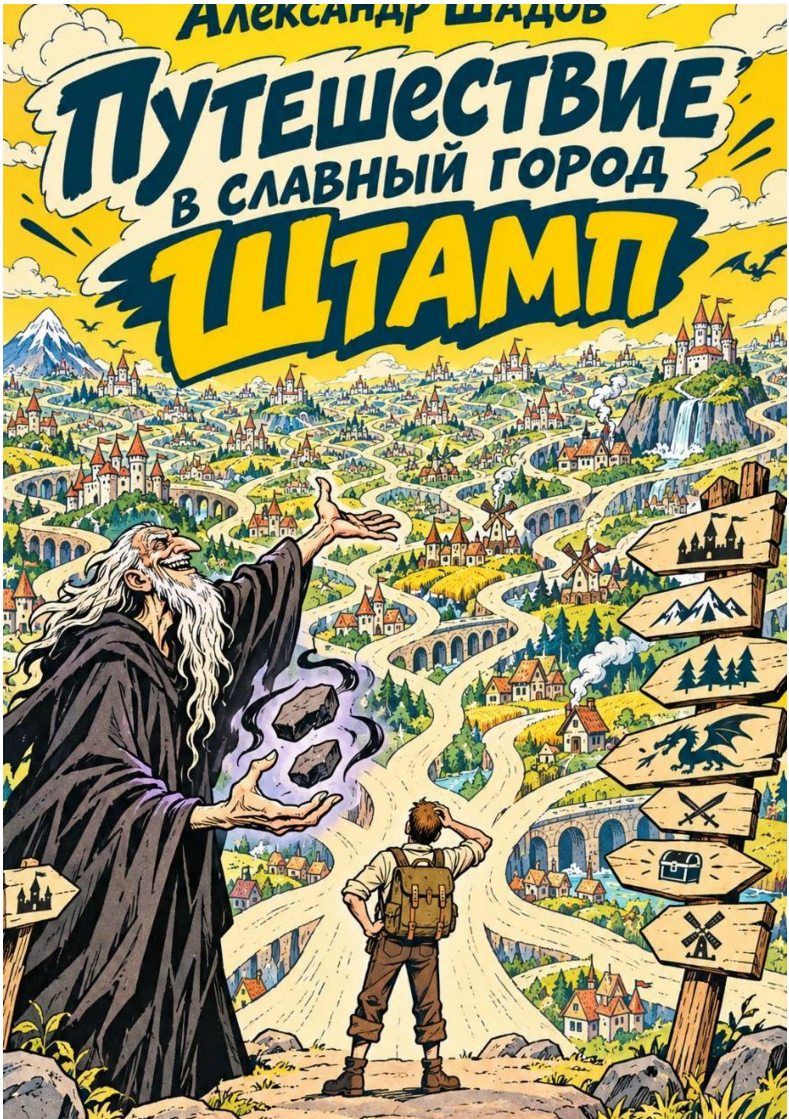
Александр Шадов

Путешествие в славный город Штамп



Александр Шадов

Путешествие в славный город Штамп

https://litres.ru/75010667
SelfPub; 2026

Аннотация

Попаданец оказывается на перекрёстке миров, где оживают литературные штампы и знакомые сказочные образы. Путешествие за свободным воображением превращается в спор о том, всегда ли новое лучше привычного. Философское пародийное фэнтези с мрачными приключениями.

Содержание

Раздел I: Средиземье 5
Сказка I: Перекресток попаданцев 5
Сказка II: Кладбище порталов 8
Сказка III: Республика Орков 13
Сказка IV: Камелот 19
Сказка V: Легендарное озеро меча 24
Сказка VI: Эльфийская меритократия 29
Сказка VII: Горы гномов 35
Сказка VIII: Особняк дракона 41
Раздел II: Космос 47
Сказка I: Территория Скай-фай 47
Сказка II: Ракетная база 53
Сказка III: Астероиды 59
Сказка IV: Космическая станция 65
Сказка V: НЛО 71
Сказка VI: Магистр Йога 77
Сказка VII: Искусственный интеллект 83
Конец ознакомительного фрагмента. 86

Путешествие в славный город Штамп

Путешествие в славный город Штамп

Раздел I: Средиземье

Сказка I: Перекресток попаданцев

Главный герой очутился на таинственном перекрестке. Конечно же, у него была амнезия, то есть он ничего не помнил о своем прошлом, но при этом мог говорить и даже излагать довольно сложные мысли. К нему подошел высокий старик в черном балахоне и сказал:

– Приветствую тебя, Попаданец №88000203002. Ты находишься на перекрестке попаданцев. Здесь определяется твоя судьба. Все миры связаны с этим перекрестком, и каждый попаданец оказывается здесь, вне зависимости от того, путешествует он во времени, пространстве или посещает возможные миры.

Попаданец спросил:

– А ты кто такой?

Мужчина ответил:

– Меня зовут Харон. Я проводник попаданцев. Здесь все попаданцы теряют память. Они не знают, куда идут. Но я знаю. Позволь проводить тебя к порталу.

– Порталу? – поинтересовался Попаданец.

– Именно. С его помощью ты продолжишь свое попадан-

ческое путешествие. К тебе вернется память, но об этом перекрестке ты забудешь.

Попаданец задумался, а после спросил у Харона:

– А где находится сам перекресток?

– Даже если я тебе расскажу об этом, то ты все равно забудешь. Начнем с того, что мы находимся на планете Плагиат.

– Почему такое странное название?

– Потому что здесь собрались все штампы, которые только можно себе представить.

– Например?

– Например, я Харон, и я проводник… В любом случае, все это не имеет значения. Сейчас ты отправишься со мной к нужному порталу.

– А если я не хочу в портал?

– То я заставлю тебя войти в него силой.

– Это нехорошо.

– А что делать? Иногда попадаются довольно наглые попаданцы. Приходится использовать свою силу.

– И какая у тебя сила?

Вдруг из-под земли вырвались черные сгустки энергии, которые подхватили пару булыжников, лежащих рядом с многочисленными дорогами. Булыжники взмыли в воздух очень легко. Харон сказал:

– Как видишь, я могу легко отправить любого попаданца в нужный портал, но предпочитаю действовать спокойно.

– Интересно…

– Осмотрись вокруг. Здесь сотни дорог. Все эти дороги расходятся, и каждая ведет к соответствующему порталу, которые появляются и исчезают здесь с завидной частотой.

– А почему попаданцы оказываются именно здесь?

– Потому что все они связаны.

– Чем?

– Думаю, об этом я тоже могу тебе рассказать. Есть во всех мирах связующая сила, которую мы здесь называем банальностью. Банальность обладает невероятной мощью. Она позволяет людям понимать друг друга и создает связующие мосты между живыми существами. Мир Плагиат – это мир банальности. Здесь скрещивается все банальное, все неоригинальное, все повторяющееся. И это величайшая сила во всех мирах.

– Понятно.

– Я тебе все рассказал, а теперь нужно все забыть. Мы отправляемся на кладбище порталов, которое и окружает этот перекресток. Я должен доставить тебя к нужному порталу, чтобы отправить в нужное место. Так, сейчас посмотрим…

Харон уставился на свою ладонь, а после продолжил:

– Понятно, значит, ты путешественник во времени. Нам туда.

Попаданец и проводник отправились по одной из дорог, разговаривая о довольно странном мире, который назывался Плагиат. Очень много интересного узнал Попаданец от Харона.

Сказка II: Кладбище порталов

Попаданец спросил:

– Значит, столица мира – город Штамп?

– Да, – ответил проводник, – величайший город во всех мирах. Нет города красивее. В Штампе правят очень важные… существа.

– Интересно.

– Но это все никак не должно тебя интересовать, потому что через несколько минут ты уже будешь в нужном времени и забудешь о Плагиате.

Наконец-то они добрались до места, где было очень много порталов. Попаданец осмотрелся и обнаружил, что эти порталы вокруг невозможно было даже сосчитать. Они по дуге окружали тот самый перекресток, на котором появлялись попаданцы.

Харон неторопливо вел своего спутника в сторону нужного портала. В итоге они остановились перед временными вратами, напоминающими большой секундомер. Харон сказал:

– Мы должны распрощаться. Я желаю тебе всего самого наилучшего в твоих начинаниях. Когда ты войдешь в эти врата, то окажешься в нужном времени. Твое путешествие продолжится уже там.

– Но я не хочу забывать об этом месте.

– К сожалению, порталы Плагиата так устроены. Здесь ты забываешь о своей жизни. Напомню, что один из самых банальных сюжетных приемов – это амнезия. А после второго использования портала ты забываешь о Плагиате, но вспоминаешь все, что должен вспомнить. Таковы правила.

– Но мне нет дела до моей прошлой жизни. У меня теперь есть настоящая. Я попал в Плагиат. И мне здесь нравится.

Харон задумался.

– Нравится? Серьезно? Ты же побывал лишь на перекрестке.

– Но я услышал много интересных историй. Теперь мне хотелось бы увидеть все это собственными глазами. Я хочу оказаться в славном городе Штамп, хочу увидеть жадного дракона, город гномов, космическую базу и все-все-все…

– Скажу тебе честно, не в моих правилах отпускать попаданцев. Плагиат довольно опасен. Особенно для тех, кто оказался здесь впервые. Ты можешь умереть.

– Знаю, но мне интересно. Я не знаю, какая у меня была жизнь до этого, но я точно помню устройство своего мира. Там было крайне скучно… Офисы, работа, дом, учеба… Круговорот довольно незначительных дел. Здесь же… Здесь же…

– Я тебя понял. Я довольно добрый старик. Если ты желаешь отправиться в путешествие, то я отпущу тебя. Если ты выживешь, то обязательно вернешься. Впрочем, совершенно

не важно, сколько времени ты будешь путешествовать, потому что в Плагиате люди не стареют.

– Тогда почему ты старый?

– Я не человек. И я таким родился.

Попаданец задумался.

– Так ты меня отпустишь?

– Да, конечно. Иди.

И Попаданец пошел. Он решил вернуться к перекрестку, чтобы начать свой путь оттуда. На пути он встретил еще несколько десятков Харонов с другими попаданцами рядом. Это заставило героя задуматься о собственной уникальности, но эти мысли быстро улетучивались.

– Красивый город Штамп. Там все замечательно. И там правят мудрейшие существа. Я так хочу оказаться там. Но есть и другие места, где мне стоит побывать… Куда же я пойду? Камелот? Особняк дракона? Город Ор-гар? Какой же широкий выбор…

***

Хароны сошлись неподалеку от одного из порталов. Самый высокий из них сказал:

– Опять ты отпустил попаданца.

Харон ответил:

– Отпустил. Скучно в нашем мире. Все одно и то же. Банальности повторяются одна за другой. Сюжетные штампы

умножаются. Это скучно. Это предсказуемо. Я хочу видеть нечто живое.

– Большинство попаданцев не менее банальны, чем наш мир.

– Это верно, но иногда попадаются и такие, которые могут разорвать шаблоны.

– Я не понимаю тебя. Ты не прав. Попаданцы должны скорейшим образом переправляться в другие миры и времена. Допустим, что этот Попаданец окажется оригинальным. Что его ждет? За ним начнет охотиться Банальная Инквизиция. Его убьют.

– Это часть интересной игры. Разве вам не интересно узнать, что случится с Попаданцем? Мне интересно.

***

Попаданец же тем временем добрался до перекрестка.

– На север пойду – в Ор-гар попаду, на восток пойду – ракетную базу найду, на запад пойду – в Штамп приду… На юг пойду – Камелот найду. Куда же мне идти?

Вдруг из земли появился скелет. Он выполз довольно медленно, но Попаданец не убежал. Скелет сказал:

– Ой, приветики. Меня зовут Ангелина Сиреневая. Я фотомодель.

– А почему ты не похожа на… живого человека…

– Ой, это из-за специальной диеты.

– И что за диета такая?

– Называется «Смерть».

– Довольно пугающее название.

– Ой, конечно, всем страшно менять себя и худеть, но я стремилась к идеалу и достигла его благодаря великому некроманту-орку Гул-Галу. Он убил меня и возродил.

– Это ужасно.

– Я бесконечно благодарна ему. Теперь я ищу агента, чтобы тот нашел мне фотографа и модельера! Я готова к сиянию софитов! Теперь мне совсем не стыдно!

Попаданец решил:

– В таком случае, я отправлюсь в Ор-гар, главный город в Республике орков.

– Ой, удачи тебе. А я пойду искать агентов.

Попаданец отправился на север. Одна из дорог перекрестка вела в сторону Пустынной Земли Сил Зла, где и жили ужасные свиноподобные орки. Путь в Ор-гар занял несколько дней. По дороге Попаданец думал:

– Наверное, зря я иду в сторону этого злого города, но если этот мир настолько банален, то у меня определенно должна быть сюжетная броня.

Сказка III: Республика Орков

Попаданец добрался до пустынных земель, где и жили полчища орков. Он шел по степи, которая периодически сменялась пустыней. В итоге герой добрался до большого города, построенного из костей и кожи мамонтов, слонов и прочих крупных животных. Город назывался Ор-гар. Там действительно жили орки.

Орки были похожи на высоких людей с проработанной мускулатурой. Только цвет их кожи сильно отличался, а головы напоминали свинячьи, только без ярко выраженных пятаков и ушей. Стражники орков, снаряженные кожаными доспехами, тут же напали на наглого человека, посмевшего вторгнуться в границы их республики. Один из стражников разбежался и попытался ударить Попаданца секирой, но ему помешал коренастый мечник-орк.

– Че ты делаешь? – спросил стражник.

Мечник ответил:

– Скорее всего, он пришел к Гул-Галу.

– И че? Он же человек!

– Человек – да, но наш некромант помогает людям за умеренную плату.

– Ладно. Я пошел. Не интересно.

Мечник посмотрел на Попаданца и спросил:

– Так ты к Гул-Галу?

– Да.

– Правильный ответ. Иначе пришлось бы тебя убить. Пошли.

***

Гул-Гал был толстым орком с черной кожей. Он сидел на золотом троне в самой большой палатке и жевал мясо. Попаданец зашел к нему. Гул-Гал спросил:

– Омф-омф-омф, чего ты хочешь?

– Да я просто гуляю. Вот решил посетить город орков. Я попаданец…

Услышав последнее слово, Гул-Гал вскочил:

– Омф-омф-омф, попаданец! И что ты здесь ищешь?

– Просто осматриваюсь. Я видел живой скелет на перекрестке. Говорят, ты убил её и оживил.

– Омф-омф-омф, Гул-Гал и не такое может. Спиритические сеансы, вызов и изгнание духов, оживление мертвецов, подчинение вызванных мертвецов. Омф-омф-омф, любые капризы за ваши деньги.

– Но у меня нет денег.

– Омф-омф-омф, это не беда. Ты попаданец. Душа попаданца стоит больше, чем души других существ Плагиата. Я смогу продать эту душу одному из Дьяволов… Гул-Гал выполнит любую твою просьбу, если ты отдашь мне свою душу!

– Не думаю, что это было бы умно.

Гул-Гал взмахнул руками.

– Тогда узри мощь некроманта!

Скелеты начали пробиваться из-под земли. В итоге они направились к Попаданцу, чтобы убить его, но Попаданец тоже был не лыком шит. Он решил попробовать победить самого первого скелета. Для этого было достаточно одного толчка. Скелет упал и развалился. Другие скелеты толпой шли на героя, но тот начал с легкостью расталкивать их.

Гул-Гал прокричал:

– Так нечестно! Нужно бояться скелетов! Омф-омф-омф!

Герой ответил, продолжая превращать армию некроманта в груду костей:

– А чего их бояться? Это же просто скелеты.

– Нет. Омф-омф! Это не просто скелеты! Их боятся все орки! Омф-омф-омф! Если кто-то увидит, что их так легко победить, то я потеряю авторитет!

Гул-Гал щелкнул пальцами. Скелеты отступили. Попаданец спросил:

– И это все?

Некромант ответил:

– Путник, умоляю тебя, омф-омф-омф, никому не рассказывай, что мою армию скелетов так легко победить…

– Да я не расскажу.

– Омф-омф-омф, я очень сильно тебе признателен! Вот! Держи!

Гул-Гал дал Попаданцу огромный кусок мяса, от которого герой не смог отказаться, так как был голоден. Поев вместе с некромантом, Попаданец спросил:

– Куда мне идти дальше?

Гул-Гал ответил:

– Омф-омф-омф, на юге, рядом со Средиземным морем, находится королевство Камелот, в котором правят двенадцать братьев.

– Двенадцать братьев?

– Двенадцать королей. Омф-омф-омф.

– И как мне обращаться к этим королям?

– Омф-омф-омф, их всех зовут Артур.

– И как их различать?

– Омф-омф-омф, не знаю. Но это не мое дело. Слышал, короли собираются убить дракона.

– За что?

– Омф-омф-омф, дракон терроризирует земли над Средиземным морем. Он захватил большую территорию, построил там себе особняк и собирает дань. Омф-омф-омф, даже мы вынуждены платить ему. Ты Попаданец. Значит, у тебя есть сюжетная броня. Если ты отправишься в Камелот и присоединишься к войску королей Артуров, то, омф-омф-омф, у них появится шанс победить дракона.

– Интересно. Но с драконом не так легко справиться, как со скелетами.

– Омф-омф-омф, в течение семидесяти лет никто до-

гадался вступить с ними в бой. Омф-омф-омф, как только люди или орки видели армию скелетов, они отступали. Омф-омф-омф. Ты первый додумался сразиться с ними. Может быть, потому что ты избранный…

– Я не избранный.

– Омф-омф-омф, все избранные так думают. В любом случае, ты непобедим. Сюжетная броня делает тебя неуязвимым. Омф-омф-омф. Ты избранный. Отправляйся в Камелот.

***

Герой покинул город орков и отправился по дороге на юг. В итоге он вернулся на перекресток и посмотрел в сторону востока.

– Там космическая база. Можно отправиться на орбиту… Я никогда не был в космосе. Наверное. Очень хотелось бы побывать, но сначала нужно уладить все дела с драконом. Думаю, он нормальный ящер. Значит, отправляемся в Камелот.

Попаданец пошел дальше на юг. Шел он неторопливо, осматривая многочисленные порталы разной формы. Только вот нырять в портал он не собирался. Ему хотелось изучить этот мир.

– Никаких порталов. Только Камелот. Там я встречусь с двенадцатью королями, и мы спасем мир от дракона. Кажет-

ся, все это начинает превращаться в банальную историю про избранного героя…

Сказка IV: Камелот

Камелот был красивым городом, огороженным каменными стенами. В центре находился большой средневековый замок, куда и отправился Попаданец. Как ни странно, стражники пропустили его, когда узнали о том, как герой попал на Плагиат.

Попаданец прошел в просторный зал, где располагался круглый стол, за которым сидело двенадцать абсолютно одинаковых королей. Все они были молоды, сильны, красивы и носили доспехи с золотой короной. Один из Артуров посмотрел на вошедшего и сказал:

– Слава Попаданцу, который решил посетить нас в столь трудный час.

Другой Артур подхватил:

– Дракон терроризирует окрестности. Нам нужен избранный герой, который поможет справиться с драконом.

Третий Артур кивнул.

– Мы видим, что это ты. Впрочем, мы пойдем с тобой. Дракон должен быть убит.

Четвертый Артур усмехнулся.

– Мне и так было жалко дракона, а сейчас его жалко вдвойне. Он бы не справился и с двенадцатью королями.

Пятый Артур спросил:

– Так ты поможешь нам, великий избранный?

Попаданец ответил:

– А какой план?

Комната покрылась плотным слоем дыма, возникшим из ниоткуда. На столе появилось три старика в древних робах и с деревянными шестами: Мерлин, Гендальф и Пендальф. Притом два последних были братьями-близнецами.

Мерлин сказал:

– План простой. Кхе-кхе… Мы отправимся на Легендарное озеро меча, где прекрасная дева выдаст королям и избранному оружие. После мы посетим гномов и эльфов. Они помогут королям и избранному с доспехами. Потом, кхе-кхе, короли и избранный вступят в бой с драконом и убьют его. Такой план.

Гендальф достал из кармана кольцо, спрыгнул со стола и подошел к Попаданцу.

– Слушай, это великое кольцо Саурома, властителя тьмы. С помощью этого кольца можно подчинить себе владельцев других колец. Уничтожить его можно в пламени дракона. Если ты это сделаешь, то спасешь мир. Ты готов?

Избранный взял кольцо.

– Конечно.

– Ну и отлично. Если вы сможете сделать два дела одновременно, то дважды спасете мир.

Пендальф кивнул.

– Я вас категорически приветствую. Магический опер-

уполномоченный по делам малолетних эбилов просит избранного учитывать тот факт, что девяносто пять процентов его врагов очень глупы, а потому договориться с ними не получится.

***

Избранному выделили шикарную гостевую комнату. Один из Артуров посетил героя перед сном, чтобы поговорить. Король сказал:

– Я боюсь дракона.

– Другие тоже боятся.

– Нет. Мои братья очень храбрые. Они в течение многих лет убивали орков. В них нет ни капли сомнения. Они готовы биться до самого конца.

– Но это глупо.

– Когда дело доходит до кровавой битвы, то не всегда. Я боюсь… Я не хочу умирать от пасти дракона.

– А что дракону от вас надо? Почему он собирает дань?

– Драконы очень жадные. Они обожают золото и все блестящее. Жадность драконов сгубила множество государств.

– И они занимаются этим только из-за жадности?

– Да. Драконы – существа греховные. Жадность – это их главный порок. А еще они очень жестоки к низшим существам. Таковыми они считают людей, эльфов, орков, гномов и прочих… Я боюсь дракона больше смерти…

– Но ведь маги подготовили план. Все должно получиться.

– Маги… Эти маги дураки. Они уже много планов подготовили, но итог всегда один. Сначала у каждого из двенадцати королей было по двенадцать рыцарей. Благодаря советам магов не осталось ни одного.

– В смысле?

– Старики просто шизофреники. Они ничего не знают и ничего не понимают.

В дверь постучался Пендальф и сказал:

– Я вас категорически приветствую! – После этих слов он вошел внутрь. – Король Артур, что же вы говорите избранному. Я маг. Я умею колдовать.

Попаданец спросил:

– И что же у вас за магия?

– А это уже государственная тайна. Но я могу наколдовать срок, так как я оперуполномоченный.

Артур заметил:

– Пендальф, ты вообще не маг. Ты просто Гоблин с накладной бородой.

– Категорически не согласен. Король, если вы малолетний эбил, то можете думать так, но зрелые люди не говорят плохих вещей про оперуполномоченных.

***

Избранный наконец-то остался один в своей комнате. Он

думал обо всем происходящем:

– Как же это странно. Плагиат подхватил меня и теперь несет неизвестно куда. Впрочем, известно. Я направляюсь к дракону и несу кольцо.

Попаданец поднял над головой кольцо и начал его осматривать.

– Скорее всего, это кольцо обладает огромной силой. Возможно, с его помощью я смогу победить дракона. Банально. Все здесь довольно банально. Не зря этот мир называется Плагиат. Впрочем, я все равно хочу посетить столицу. В городе Штамп наверняка много интересных штампов. Сначала разберусь с драконом, а потом…

На этой мысли герой вырубился. Во сне ему приснилось сражение с драконом. Избранный в доспехах и с мечом словно летал по воздуху и рубил драконью кожу красивейшим мечом. В итоге дракон пал, не выдержав силы могущественного соперника. Попаданец приземлился на голову дракона и вонзил лезвие тому между глаз. Это был пророческий сон, который предсказывал грядущую знаменательную победу.

Сказка V: Легендарное озеро меча

Двенадцать королей и Попаданец прошли несколько десятков километров на юг и в итоге оказались на берегу Легендарного озера меча. Путешественников на берегу ждали двенадцать лодок. Короли расселись по местам и отплыли. Попаданцу пришлось подсесть к трусливому Артуру.

Через некоторое время все двенадцать лодок добрались до середины озера. Трусливый Артур сказал:

– Сейчас должна появиться Озерная Дева. Говорят, что у нее своя кузня под водой.

Герой спросил:

– И зачем ей там своя кузня?

– Не знаю. Дамочка просто делает оружие и делится им с героями. Смотри!

Рядом с судном одного из королей вынырнула женская рука с мечом. Король взял оружие и радостно взмахнул им. Это повторилось десять раз. Только трусливый Артур остался без оружия. Он ждал, когда Озерная Дева снова высунет руку и дарует ему меч, но ожидание продолжалось слишком долго.

В итоге Озерная Дева вынырнула прямо на лодку, держа в руках прекрасный меч. Она посмотрела сначала на Артура, а потом на Избранного. Дева сказала:

– Мммм… Вижу двух героев. Но тут еще и избранного приволокли. Ладно, на берегу озера находится камень, а из него торчит меч. Только по-настоящему избранный может достать его. Это мой лучший меч.

Артур взял оружие у Девы. Попаданец спросил:

– Думаете, только я смогу его вытащить?

– Да. Я бы сковала тебе новый меч, но, честно говоря, я устала плавать туда-сюда. Мммммм… Скучно… Вот вы и получили мечи. А теперь на берег.

Озерная Дева нырнула под воду. Короли поплыли к берегу.

***

На берегу короли действительно обнаружили меч, который кто-то вонзил в довольно крупный булыжник почти по самую рукоять. Один из Артуров заметил:

– Мне кажется нечестным, что избранный попробует достать меч первым. Мы – короли. Мы обладаем правами на этот меч.

Другой Артур кивнул.

– Я думаю, Избранному достанется меч того, кто вытащит этот… что в камне. Попробуем?

Двенадцать королей тщетно пытались достать меч из камня. Они делали это один за другим, по кругу, по несколько раз, но меч совсем не поддавался. Попаданец спросил:

– Может быть, я попробую?

Один из Артуров ответил:

– Нет. Тот, кто достанет этот меч, станет настоящим королем.

– Вот именно! – подтвердил еще один Артур. – Мы давно пытались понять, кому из нас стать правителем Камелота. Когда наша мать родила сразу двенадцать детей, а акушерка забыла установить правильный порядок рождения, мы были обречены на совместное правление!

Третий подтянулся:

– Но нет ничего хуже, чем бороться за власть с родными братьями. Притом братьями-близнецами.

Четвертый Артур заметил:

– Каждый из нас хочет быть достойным правителем, но мы постоянно мешаем друг другу.

Пятый Артур усмехнулся.

– Мы уже давно пытаемся определить достойнейшего. Но это не так уж и просто.

Попаданец кивнул.

– Я вас понял. Хорошо. Пробуйте, пока вам не надоест.

***

Прошло три дня и три ночи. Короли пировали и пробовали достать легендарный меч. У них ничего не получалось. Один из Артуров отметил:

– Мы не можем достать меч. Может быть, его вообще невозможно достать. Избранный, попробуй это сделать. Если у тебя не получится, то мы отправимся дальше. Дракон ждет.

Попаданец подошел к мечу и обхватил ладонью рукоять. В его голове послышался голос:

– Достойный прибыл для того, чтобы использовать сильнейшее оружие.

Герой в мыслях ответил:

– Я не достойный.

Меч не согласился:

– Ты достоин. Я знаю, что сердце у тебя чистое, а мастерства хватит для того, чтобы справиться с самым большим злом.

– Но я не борец со злом. Я просто путешествую.

– Ты избран. Ты определенно избран. Мало существует избранных, но ты точно один из них. Бери этот меч. И используй его для того, чтобы нести добро. Банальность добра очевидна, и её нужно защищать всеми силами.

Попаданец приложил незначительные усилия. Меч взмыл в воздух. Герой поднял величайшее оружие над головой. Короли Артуры с завистью смотрели на это. Один из них сказал:

– Я полагаю, что меч нашел истинного короля…

Другой не согласился:

– Но он не станет королем Камелота. Мы короли.

Третий подхватил:

– Это верно. Избранный теперь король мира! Только замка у него нет. И нет королевства.

Артур-трус подошел к герою и похлопал его по плечу.

– Так держать. Теперь ты с самым опасным мечом в мире.

Попаданец спросил:

– И чего же в нем такого опасного?

– А ты взмахни им. Только не направляй на нас…

Герой взмахнул лезвием, прицелившись в дерево. Дерево в тот же момент было разрублено на две половины. Короли с удивлением смотрели на это чудо. Попаданец сказал:

– Что это за убийственное оружие?

Послышался голос Озерной Девы:

– Этот меч может испускать из себя энергию существа, которое его использует. Это не меч разрубил дерево, а твоя сконцентрированная энергия. Этим мечом можно разрубить все даже на очень большом расстоянии, если душа владельца достаточно сильна. Я горжусь этим оружием. Если оно принадлежит сильнейшему человеку, то становится во много раз сильнее. Этот меч поможет расправиться со злом. Избранный, ты должен умело пользоваться этим оружием.

Сказка VI: Эльфийская меритократия

Эльфы жили на юго-западе от главной дороги в небольшом прибрежном государстве, расположенном на берегу Средиземного моря. Это государство называлось Эльфийская меритократия. Меритократия – это власть лучших, власть профессионалов. Эльфы создали систему отбора наиболее талантливых особей своего вида, чтобы те вели остальных к благу.

Двенадцать королей и Избранный шли по эльфийской столице, которая называлась Уриэлиэль. Дома здесь были построены исключительно из темно-синего мрамора. Архитектура даже обычных домов напоминала готический стиль.

Эльфы были горделивы и носили прекрасные шелковые одеяния с золотым тиснением. У них были длинные уши и вытянутые лица.

Артур-трус обратился к Попаданцу:

– Не верится, что с нами идет легендарный герой.

– Я не герой.

– Еще какой герой.

– Ты мне льстишь.

– Меч у тебя на поясе – доказательство твоего героизма.

– Это просто меч.

– Нет. Это сильнейшее оружие…

***

Короли и Попаданец добрались до магазина. Один из королей подошел к двухметровому тонкому эльфу, стоящему у прилавка, и сказал:

– Нам нужно тринадцать небесных кольчуг.

Эльф ответил:

– Эм, людям наши творения не продаем.

– Ты говоришь с королем Камелота, Артуром Пендрагоном! Мы собираемся убить дракона и освободить наши земли! Если бы вы, эльфы, были хорошими созданиями, то бесплатно дали бы нам кольчугу, но вы…

Эльф перебил:

– Я не собираюсь терпеть оскорбления от низших существ. Люди определенно заслуживают презрения. Дракона вы точно не убьете. Лучше мечи отдайте нам, эльфам…

Вдруг глаза торговца остановились на мече Избранного.

– Значит, у вас есть меч из камня. Чего же вы молчали? Собираетесь убить дракона? Скорее всего, у вас получится. Я бесплатно отдаю вам небесную кольчугу.

***

На окраине города короли и Избранный примерили кольчугу. Попаданец спросил:

– И в чем преимущество этой брони?

Артур-трус оттолкнулся от земли и взлетел.

– Эта кольчуга позволяет летать!

Другие Артуры тоже взмыли в воздух. Попаданец повторил за ними. Один из Артуров сказал:

– Дракон умеет летать. Без такой кольчуги его просто не достать. Мы должны научиться управлять этой способностью.

В течение нескольких дней короли и Избранный осваивали летное мастерство. Они должны были стать настоящими асами в этом нелегком воздушном деле.

***

Короли и Избранный остановились в гостинице. Попаданец, лежа в кровати, рассматривал кольцо.

– Интересно, какая магия в нем скрыта. Скорее всего, что-то зловещее. В любом случае, надо попробовать его надеть…

Герой надел кольцо на палец и стал невидимым. Тут же на улице послышался демонический гул. Попаданец подбежал к окну и увидел отряд конных рыцарей в черных доспехах. Все они сидели на крылатых конях и были вооружены длинными копьями. Избранный сразу же надел на себя кольчугу и, все еще невидимый, вылетел наружу, чтобы подслушать

грубых рыцарей, расспрашивающих эльфов.

– Где кольцо?! – прокричал один из них.

Эльф ответил:

– Не знаю…

– Нам нужно кольцо! Хозяин хочет кольцо!

– Колец много…

– Но нам нужно одно! То кольцо, которое правит другими! Это кольцо особенное! Кто-то в вашем городе надел его! Кто пришел в ваш город?!

– Точно-точно! В городе из новеньких короли Камелота и Попаданец!

– Где они?!

– В той гостинице!

Рыцари взлетели и направились в указанную сторону. Только вот прямо перед ними появился Попаданец, который снял кольцо. Глава рыцарей прокричал:

– Отдавай! Оно нам нужно! Это кольцо! Оно важно! Хозяин ждет!

Избранный ответил:

– Не собираюсь отдавать вам это кольцо. Оно мне и самому нужно. Мне дали задание. Я должен уничтожить его.

– Нет! Смертному его не уничтожить! Отдай кольцо! Сними с себя ношу! Иначе мы убьем тебя, а потом и всех жителей этого города.

Попаданец парил перед своими соперниками.

– Не думаю, что вы сможете мне что-то сделать.

Герой обнажил меч. Рыцари узнали оружие. Они отступили. Один из них создал портал, а остальные в него залетели. Попаданец задумался:

– Они испугались меча. Даже не решились напасть. Наверное, меч сам по себе очень страшен.

***

Герой вернулся в свою комнату. Очередное сражение не состоялось. Он несколько разочаровался, так как хотел попробовать свое оружие в деле. Через несколько часов Попаданец заснул. Вскоре к нему в комнату прокрался Артур-трус. Король подошел к оружию, положил на рукоять ладонь и попытался поднять меч, но у него не вышло. Артур сосредоточился и попробовал еще раз, но у него снова не получилось. Он махнул рукой и покинул комнату Избранного.

***

Рыцари летали вокруг черной горы, которая на самом деле была вулканом. Один из них сказал:

– И что дальше? Как мы добудем кольцо?

Главный ответил:

– Никак.

– Что?!

– Избранный с мечом из камня может убить нас в один

момент. Мы не сможем отобрать кольцо. Более того, он в любой момент может уничтожить кольцо с помощью меча. Если кольцо будет уничтожено, то наш хозяин умрет.

– Мы не можем этого допустить!

– Можем и допустим. Ведь только тогда мы останемся живы. Если же достанем кольцо, то однажды умрем на службе хозяину. Если проиграем, пытаясь достать, то все равно умрем. Я ваш главнокомандующий. Я отвечаю за вас. Только так мы останемся живы.

Сказка VII: Горы гномов

На востоке от эльфийского государства в горах находилась страна гномов. Все гномьи города были как будто впаяны в горные хребты. Короли и Избранный отправились в самый большой замок, где можно было достать лучшую зачарованную броню. Все гномы были низкорослыми, широкоплечими и бородатыми. Говорят, что борода у гномов растет уже в младенчестве. Почти все жители замка были облачены в доспехи, которые могли помочь в случае обвалов.

Двенадцать Артуров предстали перед пожилым гномьим правителем и рассказали ему о своих планах. Гном, сидя на куче сокровищ, ответил:

– Дракон ворует много наших сокровищ… Если люди смогут убить дракона, то мы будем рады.

Один из Артуров спросил:

– Так вы дадите нам зачарованные доспехи?

– Дадим? Нет. Продадим!

– Скидка будет?

– Какая скидка? Пендрагоны, не наглейте. Вы хотите получить лучшие доспехи в мире бесплатно. Допустим, вы победите дракона… Тогда у вас останутся лучшие доспехи, которые вы сможете использовать против гномов… Допустим, вы проиграете. Тогда гномы просто так отдали вам доспехи

и не получили никакой выгоды и даже понесли убыток.

– Жадный гном…

– Жадность не грех. В любой другой ситуации мы бы просто не продали вам доспехи.

***

Короли решили переговорить. Артур сказал:

– Этот гном очень много просит.

Артур ответил:

– Это точно. Но у нас нет другого выхода. Без этой брони мы умрем от одного удара дракона.

Артур согласился:

– Этого нельзя допустить. Придется платить.

***

В итоге Артуры и Избранный купили дорогущие зачарованные доспехи. Один из королей поднял молот и изо всей силы ударил по другому Артуру. Атакованный упал, но не получил никаких повреждений. Артур-трус пояснил:

– Эти доспехи пусть и довольно легкие, но они сделаны из крепчайшего металла, мифрила, а также на них наложено сильнейшее зачарование. В таких доспехах можно выдержать сильнейшие удары.

***

После этого короли отправились к землям дракона. Дракон забрал себе часть территорий Камелота и Эльфийской меритократии. В итоге он построил особняк на берегу Средиземного моря между эльфийским и гномьим государствами.

Короли и Избранный шли неторопливо. Вдруг у них на пути встало тридцать здоровенных орков, закованных в тяжелые доспехи. Самый крупный орк вышел вперед и сказал:

– Куда!

Один из Артуров ответил:

– Мы идем убивать дракона.

Орки засмеялись. Главный заметил:

– Тупо! Не получится! Дракон сильнее всех. Мы сами убьем вас!

Орки достали оружие. Они пользовались в основном топорами и булавами. Артур покачал головой.

– Вы не понимаете, с кем связались.

Короли достали мечи и бросились на орков. Завязалась битва. У летающих воинов было преимущество в мобильности, но пробить толстую броню орков они не могли. Битва затянулась. Попаданец стоял в стороне и смотрел на сражение, в котором никто не умирал.

Главный орк захохотал.

– И этими палочками вы собираетесь убить дракона? Как

же мне вас жаль! Вы умрете!

Орки тоже несколько раз попали по врагам, но на гномьих доспехах не осталось и следа от удара. Битва не останавливалась. Попаданец достал меч и легонько взмахнул им. Этим движением он срубил верхнюю часть шлема главы орков. Когда орки осознали, что произошло, то решили отступить.

Трус-Артур подбежал к Попаданцу и сказал:

– Добей их!

Герой пожал плечами.

– Не буду. Это бессмысленно. Пусть убегают.

– Они очень сильны. Они нас чуть не убили. Если мы столкнемся с ними еще раз…

– Наша цель – убить дракона. Орки пусть убегают.

***

Орки добрались до большого особняка дракона первыми. Дракон лежал на гигантской подушке изумрудного цвета. Сам же он был темно-красный с желтыми сияющими глазами. Дракон отличался колоссальными размерами. Орк сказал:

– Они идут вас убить! И у одного из них легендарный меч!

Дракон направил суровый взгляд на орков.

– Мои маленькие свиноподобные друзья, мне кажется, вы не поняли, что значит охранять мои земли. Я дал вам однозначный приказ.

– Простите… Но мы бы точно проиграли.

– Свинки, если бы вы проиграли, то нужно было принять смерть. Разве это не понятно?

– Могучий дракон, мы решили выжить и доложить вам о том, что сюда идет Избранный!

Дракон задумался.

– Да, хорошо. Если бы не вы, то я бы об этом не узнал. Мог бы и умереть, если бы неправильно рассчитал силы. Ладно, я прощаю вас. Идите.

Орки покинули зал. Дракон задумался:

– Значит, объявился новый Избранный. Много их стало. Слишком много.

***

Короли и Попаданец добрались до колоссального драконьего особняка. Артур-трус сказал:

– Я останусь здесь.

Один из Артуров усмехнулся.

– Нет. Ты пойдешь с нами. Мы все вместе встретимся с драконом и убьем его.

– А если он нас убьет?

– Может быть, убьет не всех. Тогда и определится настоящий король Камелота.

– Проще жребий бросить.

– Жребий не рассудит нас, брат. Ты же сам это понима-

ешь.

Из особняка вышли орки. Главный из них поклонился и учтиво сказал:

– Великий Дракон приглашает двенадцать королей и Избранного в свое скромное жилище.

Артуры переглянулись. Один из них сказал:

– Это ловушка.

Орк покачал головой.

– Это приглашение. Если бы дракон хотел вас убить, то справился бы с вами на подходе. Он не любит сражения в своем особняке.

Сказка VIII: Особняк дракона

Дракон позволил королям и Попаданцу сесть за небольшой по сравнению с ним столик, а после сказал:

– Мои уважаемые друзья Артуры и новый Избранный, я слышал, что вы пришли сюда для того, чтобы убить меня. Я же хочу договориться. Возможно, Избранный не знает, что драконы питаются драгоценными камнями и металлами. Гномы, эльфы, орки и люди присвоили себе все эти сокровища. Я не мог поступить как-то иначе. Все местные горы разграблены этими существами.

Избранный спросил у королей:

– Вы знали о том, что дракон ест золото?

Один из Артуров ответил:

– Да, конечно, поэтому мы и не могли позволить этому продолжаться. Дракона нужно убить!

Другие Артуры поддержали кричавшего и вместе с ним бросились на чудовище. Дракон легким взмахом руки отбросил их к стене, словно беспомощных мошек. Только Артур-трус не пошел в атаку, а потому и не пострадал.

Дракон сказал:

– Я не буду убивать королей. Я благороден. Но есть мне все равно нужно. Избранный, золото и драгоценные камни для всех этих существ – просто игрушки. Они могут приду-

мать любую другую форму денег. Избранный, прошу, пощадите!

Дракон упал на колени перед Попаданцем. Избранный ответил:

– Я не буду с тобой драться. Я понял, что все куда сложнее, чем казалось с самого начала.

Дракон собрал лежащих на полу Артуров, а после аккуратно вынес их за дверь. Артур-трус последовал за ними. Избранный остался для того, чтобы спросить:

– И ты никого не убиваешь, получается?

Дракон ответил:

– Иногда приходилось. Но люди иногда убивали моих детенышей. Поверьте, эта война не стоит вашего вмешательства, Избранный. Темного и светлого не существует. Нет добра и зла. Все произрастает во всем и умножается само в себе.

– Я услышал даже больше, чем надеялся. Ты довольно умный дракон. Не думаю, что ты делаешь что-то без причины.

– А с королями я был бы поосторожнее.

– Почему?

– Они нечисты на руку.

– Кстати, относительно руки. – Герой достал кольцо. – Раз уж ты просишь прощения за все, то я предлагаю тебе сделать доброе дело. Нужно спалить это кольцо.

Дракон поинтересовался:

– Зачем?

– Оно принадлежит какому-то демону или что-то вроде того. Он с его помощью управляет другими правителями. И еще невидимым становится. В общем, в кольце зло. Его нужно уничтожить.

Попаданец передал кольцо дракону. Монстр его осмотрел, а после пожал плечами.

– Да, похоже на силы зла. Ладно. Сейчас сожгу его.

Дракон сжал кольцо в кулаке, а после выдохнул между пальцев мощнейшим пламенем. Кольцо расплавилось и испарилось. Монстр поинтересовался:

– Этого достаточно?

Избранный кивнул.

– Да. Думаю, да. Спасибо большое за беседу и за помощь!

***

Могучий демон-глаз Сауром наблюдал за всем происходящим с башни. Но когда кольцо было уничтожено, то этот большой и красный глаз лопнул, словно пузырь.

***

Попаданец вышел в следующее помещение, где увидел, как Артур-трус добивает последнего своего брата ударом в шею. Все остальные братья были убиты ранее. Как только последний оставшийся в живых король Камелота увидел Из-

бранного, он в ужасе отступил назад.

– Я… Я не знаю, что на меня нашло… Я не хотел делать ничего подобного… Но рука сама…

– Ты убил их ради того, чтобы стать единственным королем Камелота.

– Нет! Это не я их убил! Это орки!

– Все твои братья ранены в шею. Они были обезврежены драконом. Ты воспользовался их слабостью. Это очень подло.

– Не-не-не… Это был не я.

– Артур, ты убил своих собственных братьев… Думаю, справедливо…

Избранный взмахнул мечом. Доспехи Артура-труса разлетелись на части. Король упал рядом со своими братьями без чувств. Дракон открыл дверь и заглянул в коридор.

– Эй, вы испачкали мой ковер. Артуры убили друг друга? Ожидаемо.

Попаданец рассказал дракону, что произошло. Дракон пояснил:

– Их отец, Утер Пендрагон, тоже убил своих братьев, чтобы занять трон. Как я и говорил, лучше быть осторожными с королями.

– Но я не думал… Не думал, что они такие безумцы.

Дракон тяжело вздохнул.

– Бывает намного хуже.

***

Герой в одиночестве отправился в сторону перекрестка. На его пути встали черные рыцари, которые до этого искали кольцо. Главный из них сказал:

– Спасибо тебе, избранный! Ты спас нас! Ты спас все человечество от сильнейшего и опаснейшего чудовища! Если бы не ты, то он бы захватил весь мир!

Попаданец ответил:

– Да я ничего не сделал…

– Ты сделал! Сделал очень многое! Ты уничтожил кольцо! В кольце заключалась его сила!

– Ну и замечательно. Я пойду дальше…

– Избранный, где бы ты ни оказался, везде тебя ждет слава и почет!

***

Попаданец вернулся к перекрестку, с которого все начиналось. Теперь он смотрел на восточную дорогу и думал:

– Там совсем другой мир! Совсем другой! Нет. Мне не нравится это мрачное средневековье с эльфами, орками, колдунами и драконами… Куда интереснее космические приключения…

Герой отправился на восток в сторону ракетной базы.

***

Во мраке сидело несколько существ, чьи глаза светились демоническим светом.

– Очередной избранный в Плагиате. Мы должны понять, как сможем его использовать. Чем раньше мы это поймем, тем лучше.

Другой голос сказал:

– Не верится, что еще один попаданец просочился в наш мир. Они должны проходить мимо.

– Но не проходят. Главное, не допускать ошибок. Попаданцы опасны, но мы можем их использовать в своих целях. Тогда они будут приносить пользу.

Раздел II: Космос

Сказка I: Территория Скай-фай

Попаданец шел по дороге на восток. Переступив через границу между Средиземьем и территорией Скай-фай, он оказался на последней. Герой заметил, что как только он ступил на металлическую землю, его доспехи сразу же потяжелели, а кольчуга перестала тянуть его ввысь.

По пути герой столкнулся с бандой роботов. Один из роботов сказал:

– Мы есть разбойники. Мы есть воровать твои электронные кредиты.

Попаданец ответил:

– У меня нет электронных кредитов.

– Ты есть врать. Мы есть убить тебя.

Роботы сорвались с места. Герой с большим трудом снял со спины меч, а после взмахнул им, но ничего не произошло. По мнению Попаданца, живые машины должно было разрубить на множество частей мощной энергетической волной, но этого не случилось. Бывший избранный успел взмахнуть мечом еще раз, но опять же ничего не изменилось. Тогда герой попытался взлететь, но летающая кольчуга не помогла

этого сделать.

Роботы повалили Попаданца и начали пинать его. Вдруг в сражение вмешался прекрасный космический пират и авантюрист с бластерной пушкой. Нескольких точных выстрелов хватило для того, чтобы обезвредить половину роботов. Остальные убежали. Пират подошел к герою и помог ему подняться на ноги, а после представился:

– Привет, меня зовут Кан Моно.

– А я не знаю своего имени. Зови меня просто Попаданцем.

– Отлично. В далекой-далекой галактике…

Сказав это, Кан Моно посвятил героя во все перипетии собственной судьбы, которые на самом деле мало кому могут показаться интересными. После этого пират сказал:

– Так ты хочешь попасть в космос?

– Да.

– Замечательно! Космос – это моя стихия.

– Серьезное утверждение. Кстати, не знаешь, почему моя экипировка здесь не работает?

Авантюрист ответил:

– Так ты в одежде Средиземья. Наверное, она зачарованная, магическая. Магия на территории Скай-фай не работает. Как техника не работает в Средиземье.

– Теперь понятно. Значит, доспехи можно снять.

– Выброси эти бесполезные железки, а лучше продай в ближайшем поселении.

***

Кан и Попаданец отправились в ближайший городок, который назывался RTO-8434. Это был техногенный городок с летающими машинами и высокими металлическими зданиями. Здесь герой смог продать свои доспехи и меч, а также отдохнуть в гостинице.

Кан рассказал ему:

– Космос невероятен. Там везде астероиды и опасность, но оттого он не менее прекрасен. От одной планеты до другой можно долететь за считанные часы. Это завораживает и пугает одновременно.

– А я слышал, что космос пустой и холодный. И там почти ничего не происходит на больших расстояниях.

– Это все нелепицы! Выдумки. На самом деле космос – это как раз то место, где много чего происходит. Каждую минуту взрываются сверхновые, спутники сходят с орбиты, а астероиды плотным кольцом мешают путешественникам. Также везде летает космический мусор. Космос переполнен осколками старых кораблей.

– Это интересно.

– Это очень интересно, а потому ты должен побывать в космосе.

***

Через некоторое время гостиницу начали обыскивать мужчины в черных балахонах с капюшонами. На спинах у них располагался символ, на котором перпендикулярно пересекали друг друга два золотых креста. Кан увидел мужчин из окна и спрятался. Попаданец спросил:

– Кто это такие?

Моно пояснил:

– Банальная Инквизиция. Если они найдут меня, то мне не поздоровится.

– Я уже слышал про Банальную Инквизицию.

– Задача Инквизиции – очистить Плагиат от всего оригинального. Оригинальность в этом мире – худшее из преступлений. За нее людям грозит смерть.

– Это ужасно.

– Оригинальность ведет к переменам, а перемены – это не менее ужасно.

***

Расспросив владельца гостиницы, члены Банальной Инквизиции покинули здание. Кан тяжело выдохнул и сказал:

– Нужно как можно быстрее бежать отсюда.

– Я думаю, они не вернутся.

– Они в городе, а значит, мне грозит опасность.

***

Кан и Попаданец покинули городок и пошли дальше. Авантюрист заметил:

– Смотри, там Ракетная база! Ты сможешь отправиться в космос.

– Всегда мечтал.

– Космос – это прекрасно!

***

Тем временем инквизиторы сидели в баре и разговаривали друг с другом. Один из них сказал:

– Попаданец точно здесь.

– И что? Думаешь, его будет так просто убить?

– С попаданцами всегда возникают сложности. Они могут получить огромную силу.

– Этот попаданец глуп. Он продал самую лучшую экипировку Средиземья. Если бы мы нашли его там в этой экипировке, то не смогли бы ничего ему противопоставить.

– Это верно. Нужно было обыскать ту таверну.

– В таверне работает наш человек. Не было смысла терроризировать владельца без причины. Попаданца там точно не было.

– Тогда куда же он испарился?

– Неизвестно. Но его видели вместе с Каном Моно.

– Кан Моно, пройдоха, нужно его поймать как можно быстрее.

– Да, его тоже нужно поймать.

– Многое нужно сделать на благо банальности. Торжество банальности невозможно без нашего вмешательства. Если бы не мы, то все бы вокруг изменялось. Появлялись бы новые идеи, новые творения, и тогда Плагиат не был бы Плагиатом. Запомните, братья, мы выполняем священный долг на благо всего человечества.

Сказка II: Ракетная база

Кан и Попаданец добрались до Ракетной базы. Здесь располагались многочисленные ракеты, включая те, что летели в космос. База не просто содержала в себе ракеты, она еще и сама была построена из многочисленных корпусов ракет.

Моно пояснил:

– Сейчас мы отправимся в космос.

– Я не совсем понимаю, зачем тебе в космос? И если тебе так нравится космос, то почему ты все еще на земле?

– У меня была работа. Много работы. Меня пригнали на землю, чтобы я кое-что сделал. Дел было немало, но я справился, а после решил вернуться в космос. Все просто.

– Понятно. И тогда тебе попался я.

– Да. Именно! И я очень рад нашему знакомству.

***

На ракетной базе было полно ученых в белых халатах и военных. Один из ученых подошел к Кану и спросил:

– Ты за своей крошкой?

– Да, мне нужен мой Беркут Восьмидесятилетия.

– Он в дальнем ангаре. Кан, ты собираешься в космос?

– Да! С моим новым другом! Мы готовимся к межпланет-

ным авантюрам!

– Отлично. Тогда я даю вам пропуск.

***

С пропуском герои стремительно добрались до цели. Беркут Восьмидесятилетия был обыкновенной ракетой, которая не вызывала никаких положительных эмоций. Она была старой, потрепанной, местами даже ржавой. Некоторые детали отваливались, некоторых не хватало для симметричности. Кан подошел к ракете и похлопал её по корпусу.

– Вот она! Моя малышка! Какая красавица! Мы пережили с ней так много всего.

– А она точно летает?

– Да ты что?! Это самая быстрая ракета в галактике! Нет более верного и надежного судна!

Моно похлопал Беркута по стенке, а вдруг сверху отвалилась небольшая металлическая деталь и упала на голову авантюристу. Когда он пришел в сознание, то сказал:

– Какая же нелепая случайность! Беркут – это самое прочное творение человечества. Она никогда меня не подводила. В космосе она работает на все двести процентов.

Попаданец задумался:

– Она не может работать на двести процентов…

– Двести! Образно выражаясь!

В ангар забежал ученый.

– Банальная Инквизиция здесь. Они принялись обыскивать ракетную базу!

– Что?! – спросил Моно.

Ученый пояснил:

– Они приближаются.

– Ты можешь открыть потолок?

– Без особых проблем. Улетай быстрее. Если они найдут тебя здесь, то все будет кончено!

Кан указал на Беркута рукой и посмотрел на Попаданца:

– Теперь мы можем отправляться в космическое путешествие! Ничто нас здесь не держит! И, даже более того, выгоняют!

– Инквизиция охотится за мной?

– Не думаю. На Плагиате много попаданцев. Если бы им приходилось истреблять всех, то… Мы торопимся! Быстрее!

Герои стремительно поднялись в ракету. Потолок в ангаре открылся. Беркут начал испускать языки пламени из хвостовой части. Ракета начала взлетать. Ускоряясь, Беркут покинул сначала ракетную базу, а потом и атмосферу.

***

Ракета летела в открытом космосе на фоне звезд. Кан заявил:

– Вот тебе и все прелести этого мира! Нет ничего лучше космоса.

Попаданец ответил:

– А мы не подставили ученых с ракетной базы?

– Может быть, подставили. Но у нас был более веский повод удрать.

– Понятно…

– Не думаю, что их убьют. Это просто банальные ученые. Ничего более.

– И что? Банальных ученых не тронут?

– Ты многого не понимаешь! Банальный человек – это человек полезный. Из банальности можно извлечь много пользы. Банальная Инквизиция лишь преследует оригинальных, потому что от них один вред.

– Спорно…

– Ну, я не знаю. Все новаторства в итоге приводили к кровопролитию. Банальность стабильна. Разве нет?

– Но как же быть без оригинальности?

– Допустима только такая оригинальность, которая по сути является банальностью! Вот! Зло несут мыслители и творцы, которые творят идеи из небытия. Они опасны.

– Ты так думаешь?

– Так думают все. Банальная оригинальность – это подростковое желание выделиться, это придумывание глупостей ради глупостей и попытка показаться не таким, как все. Все это банально. И допустимо. Теперь понимаешь? Инквизиция не трогает подавляющее большинство людей.

– Но она касается лучших.

– Трудно сказать, кто из жертв инквизиции лучший. Ладно, прекратим спорить. Лучше полюбуйся на космос. Он красив.

– Очень красив.

– Бесконечность! Вот это дело!

***

Инквизиторы на ракетной базе выстроили ученых в один ряд и напротив них поставили военных с ружьями. Главный инквизитор читал проповедь:

– Испокон веков Плагиат следовал пути банальности. Ничего нового здесь не происходило на протяжении тысячелетий. Но однажды пришел Он! Первый Творец преобразил Плагиат до неузнаваемости, что привело к разрухе, голоду, многочисленным войнам и конфликтам. Это был подлинный новатор, который заставил нас страдать. Банальная Инквизиция была создана для того, чтобы предотвратить появление второго такого творца. Мы делаем благое дело. Вы же помешали нам.

Ученая поинтересовалась:

– И теперь вы нас убьете?

– Конечно, нет. Мы не делаем ничего, что не позволяет нам приблизиться к цели. Ваша смерть ничего не решит. Просто я хочу, чтобы вы внимательно выслушали меня. Я не желаю вам зла. Я на вашей стороне, на стороне научной ба-

нальности. Только вот вы, как мне кажется, отвернулись от Инквизиции. Мы прощаем вам это. Но впредь будьте внимательны.

Сказка III: Астероиды

Беркут летел на полной скорости. От него постепенно отваливались всевозможные детали, что не мешало ему продолжать движение. Попаданец спросил:

– А ничего, что мы теряем части корабля?

Кан заметил:

– В этих частях нет ничего важного.

– Мне кажется, что они важны.

– Ты разбираешься в космической технике?

– Нет.

– Вот и помалкивай!

Попаданцу было страшно осознавать, что в любой момент ракета может перестать работать навсегда, что приведет либо к вечному дрейфу в открытом космосе, либо к крушению. Кан заметил волнение своего спутника и сказал:

– Не стоит переживать по пустякам. Беркут никогда не подводил!

– Но он разваливается…

– Пускай, но он еще ни разу не разваливался до конца!

– Это может случиться в любой момент.

– Повторю, друг, этого не случится. Ни одну важную деталь мы все еще не потеря… О нет!

– Что случилось?

Кан остановил ракету и начал быстро надевать скафандр.

– Только что отломался поршень заднего двигателя! Если я его не достану, то мы умрем.

Моно покинул капитанский мостик, а после и саму ракету. Он выпрыгнул в открытый космос, привязанный к Беркуту крепчайшим тросом. Желанная деталь удалялась от авантюриста. Кан направил на нее руку и активировал магнит на ладони. Нужная деталь в итоге притянулась к нему. Пират вернул деталь в двигатель, а после вернулся на капитанский мостик. Сняв скафандр, он сказал:

– Ерунда. Иногда и такое бывает! Но, как видишь, справился я быстро. Передний двигатель почти мгновенно остановил ракету, а магнит притянул деталь. Проблемы могут возникнуть, если откажут сразу оба двигателя, но вероятность этого крайне мала. Около двадцати процентов.

***

Ракета продолжила свой путь. На этот раз ей предстояло миновать пояс плотных астероидов, которые летели очень близко друг к другу. Также они двигались довольно быстро, а потому от Кана требовалось особое мастерство. Он начал ловко уворачиваться от больших космических камней и приговаривать:

– Знаешь, я отлично пилотирую Беркута. Я его чувствую. Мы с ним созданы друг для друга. Я точно знаю все его силь-

ные места, а он легко поддается моему управлению. Это любовь. Определенно, это любовь.

– Смотри на космос…

– Да это все ерунда. Миновать астероиды может любой пилот.

– Я боюсь, что ты переоцениваешь свое мастерство.

– Я? Я проходил через это кольцо десятки раз.

– Так это кольцо?

– Да, кольцо…

Попаданец задумался и спросил:

– Тогда почему мы его не облетели?

Кан усмехнулся.

– Было бы не интересно. А тут мы и время сэкономим, и увидим прекрасное!

***

Беркут ловко маневрировал между астероидами, только вот от него отваливалось все больше частей. Попаданец волновался. Моно сообщил:

– Почти прошли! Осталось совсем немного!

– Мне страшно…

– Не бойся. Ты ведь попаданец. С тобой ничего не случится.

– Интересно, что это так…

– Сюжетная броня… Попаданца может победить только

другой попаданец…

– Тогда зачем было сбегать от Банальной Инквизиции?

– Тебе – не знаю. А вот мне точно было нужно. Они опасны. Очень опасны…

– Я уже понял… Значит, я здесь просто так…

– Сюжетная броня действует на всей поверхности Плагиата и даже в космосе.

– И как она работает?

– О! Это вероятностный процесс. Что бы ни приключилось, как бы ни завертелся сюжет, все случится таким образом, чтобы попаданец смог выжить. Это физический закон Плагиата.

– И никто не может его нарушить?

– Трудно сказать. Есть сознания, чье могущество находится за пределом физических законов. Возможно, они могут убить попаданца. Но подавляющее большинство явлений и существ не причинит попаданцу вреда. Поэтому я и взял тебя с собой.

– Ты меня используешь…

– Прости, но у меня не было выбора. На самом деле шанс, что это корыто пролетит через астероидный пояс, был колоссально мал. Но мы почти у цели.

Через несколько мгновений Беркут миновал астероидный пояс.

***

Банальная Инквизиция продолжила преследовать Кана и Попаданца в специальном черном корабле. Один из членов Инквизиции спросил:

– Куда они полетели?

Глава отряда ответил:

– Думаю, на космическую станцию. У Беркута не хватит топлива, чтобы долететь дальше без заправки.

– Как эта развалюха вообще летает?

– Трудно сказать. Главное, что на ней и Попаданец, и Кан.

***

Герой смотрел в иллюминатор. Моно спросил:

– О чем думаешь?

Попаданец ответил:

– О том, что не жалею. Я остался в этом мире и не жалею об этом. У меня появилось столько возможностей, сколько, думаю, никогда не было. Но я потерял память… Может быть, мне кажется. Я помню, что мой мир был скучным. В нем не было такого многообразия.

– Да ладно тебе. Все миры так себе.

– Откуда знаешь?

– У меня есть источники. Я слышал истории обо всех мирах. Я знаю очень много, пусть по мне и не скажешь.

– Понятно. А я знаю немного о своем мире, и теперь узнаю

многое об этом. И здесь я избранный…

– Только не говори, что ты джейдай?

– Джейдай?

– Да, есть в скай-фай регионе особенные люди, которые могут передвигать предметы силой мысли и чувствовать саму природу. Направь руку на любой предмет.

Герой направил ладонь на бластер Кана. Тот взмыл в воздух. Моно был крайне удивлен таким поворотом событий.

Сказка IV: Космическая станция

Герои добрались до космической станции, которая по размеру в тысячу раз превосходила ракету. Беркут во время приземления полностью развалился. Моно и Попаданец покинули с трудом уцелевший капитанский мостик. Кан сказал:

– Удивительно. Ты джейдай. Ты можешь управлять Мощью!

– И что это за мощь? – спросил герой.

– Это! Я не знаю! У меня был только один друг джейдай. Луг Скайлокер. Я с его сестрой встречался.

– Понятно… И как же управлять Мощью?

– Тебе нужно отыскать Магистра Йогу. Он научит тебя пользоваться Мощью.

– Йога? Он йогой занимается?

– Что-то вроде того, но намного лучше. Ладно, нужно уладить проблему с ракетой. Инквизиция у нас на хвосте. Я уверен.

***

Пока Моно занимался починкой корабля, Попаданец лежал на кровати в выделенной ему каюте и думал о Мощи:

– Значит, и здесь я обладаю какой-то силой… Кто бы мог подумать… Мощь…

Заиграл марш. В комнату вошел мужчина в черных технологичных доспехах и сказал:

– Я твой отец!

После этого он закрыл дверь и пошел к другой каюте. Попаданец выглянул из комнаты и увидел, как мужчина в черном говорит другому отдыхающему:

– Я твой отец.

Одну за другой он открывал двери и говорил:

– Я твой отец.

Это продолжалось очень долго.

***

Через несколько часов Кан забежал в комнату Попаданца и передал ему цилиндрическое металлическое устройство, которое легко умещалось в ладони.

– Что это? – спросил герой.

Моно ответил:

– Это фотонный меч!

– А где лезвие?

– Оно появится, когда ты сосредоточишь в мече свою мощь.

Попаданец попытался это сделать, но у него ничего не получилось.

– Ну вот! – протянул Кан. – Я думал, что ты талант. Но тебе нужно многому научиться.

***

Попаданец и Кан снова отправились в ангар. Собрать Беркута так и не получилось. В этот момент туда залетело судно Инквизиции. Корабль приземлился. Из него вышло трое инквизиторов. Они медленно подошли к Кану и Попаданцу. Главный инквизитор сказал:

– Вот мы вас и догнали. Здесь вам не скрыться.

Моно пожал плечами.

– Вы правы! Но я и не скрывался. Я просто возвращался на свое место.

– Кан, ты меня разочаровываешь. Тебя ждет наказание.

Джейдай встал между Моно и главой инквизиторов, а после достал меч. Инквизитор засмеялся.

– Ты заступаешься за него?

– Да.

Кан настоял:

– Не стоит!

Глава группы инквизиторов взмахнул рукой. Два других инквизитора и Моно отошли подальше. Глава достал свой фотонный меч и активировал его. Появился красный сияющий клинок. Герой напрягся. Он почувствовал Мощь. Его фотонный клинок активировался, и был он синий.

Глава заметил:

– Ты быстро учишься. Кто бы мог подумать, что ты сможешь сделать нечто подобное. Я чувствую в тебе большую опасность.

Герой ответил:

– Я не позволю забрать моего друга.

Инквизиторы засмеялись. Глава набросился на Попаданца. Завязалось сражение. Бойцы обменивались ловкими ударами. Мечи жужжали при соприкосновениях. Сражение длилось несколько минут, пока главному инквизитору это не надоело. Он отступил, а после вытянул руку вперед. Попаданец упал на колени и выронил меч. Он почувствовал сильнейшее удушье.

Его соперник заявил:

– Победить опытного бойца практически невозможно. Я знаю все твои слабости и сильные стороны. Я знаю, что можно делать с помощью Мощи на этой территории.

Глава отряда инквизиторов не ожидал, что Попаданец внезапно бросит свой фотонный меч и, управляя им, по дуге направит его к руке противника. Злодей с большим трудом смог убрать руку из-под удара. Для этого ему пришлось отпустить соперника. Попаданец направил на врага обе руки, после чего тот отлетел на несколько десятков метров назад и ударился об один из кораблей, потеряв при этом сознание.

Джейдай подбежал к Кану и сказал:

– Нам нужно срочно бежать!

Моно покачал головой.

– К сожалению, я на их стороне, друг.

В этот самый момент авантюрист достал из заднего кармана электрошокер и приложил его к животу Попаданца. Сильнейший удар током заставил героя потерять сознание.

***

Герой очнулся уже на корабле инквизиторов. Его содержали в специальной клетке. Кан сидел рядом. Герой спросил:

– Почему ты предал меня?

– Потому что я всегда был на стороне Инквизиции. Я один из инквизиторов. Просто я… отлынивал от работы…

– Отлынивал?

– До меня еще долго доходило, что они ищут не меня, а тебя… Иначе я бы сразу сдал тебя и получил бы премию.

Глава отряда с перевязанной головой сказал:

– Мало у кого получается победить меня в честном бою. Этот Попаданец точно представляет опасность.

Он подошел к клетке и посмотрел в глаза герою.

– Тебе дается выбор: либо ты присягаешь закону банальности и становишься частью Банальной Инквизиции, либо нам придется тебя казнить.

Попаданец ответил:

– Я не боюсь вас. И мне не нравится то, чем вы занимаетесь.

– Мы занимаемся наилучшим делом. Мы очищаем мир от скверны. Если ты не способен этого понять, то… действительно, тебя придется убить.

Мужчина активировал красный фотонный меч и замахнулся для того, чтобы убить Попаданца.

– Да пребудет с тобой банальность в мире загробном. Да очистится ум твой от скверны оригинальности!

Сказка V: НЛО

Удару не суждено было состояться, потому что в этот самый момент все инквизиторы на судне застыли, а само судно остановилось. Дело было в том, что снаружи на корабль Инквизиции направила свои тормозящие лучи летающая тарелка. Не заморозился только Попаданец.

Перед героем появилось несколько странных серых существ с большими головами, черными глазами, маленькими ртами и щуплыми гуманоидными телами. Один из гуманоидов сказал:

– Гого-бобо-лоло-тата.

На удивление герой понял: «Приветствуем тебя, чужеземец. Мы жители планеты Тата». Попаданец ответил:

– И я приветствую вас! Инквизиторы заперли меня здесь. Прошу вас помочь.

Инопланетянин ответил:

– Гугу-лили-лала-лоло, - что значило «мы за этим и прилетели».

Инопланетянин направил устройство на клетку. Клетка испарилась. Герой смог встать. Через мгновение он вместе со своими новыми друзьями телепортировался на летающую тарелку.

***

В летающей тарелке было много таких вот существ. Все они были определенно мужского пола. Все, кроме капитанши, самой высокой и изящной особи. Она подошла к герою и сказала:

– Вава-гага-шаша-бобо, - что значило «я отвечаю за вас жизнью».

Попаданец улыбнулся.

– Это хорошо.

***

Когда летающая тарелка скрылась, инквизиторы снова смогли двигаться. Глава отряда нанес удар по пустоте красным фотонным мечом. Один из инквизиторов сказал:

– Здесь было НЛО.

Глава отряда повернулся к своему подчиненному и раздраженно заметил:

– У этого Попаданца крепчайшая сюжетная броня. Как мы его победим?

Кан Моно ответил:

– Даже сюжетную броню можно перехитрить.

– Ты прав, но мы не предусмотрели такого стечения обстоятельств.

– Все предусмотрим. Нам нужно лишь немного времени.

***

Герою оказали великое почтение. Он смог побеседовать с капитаншей с глазу на глаз. Она сказала:

– Биби-нана-шошо, - что значило «Йога призвал тебя».

Попаданец кивнул.

– Я уже слышал это имя. Это какой-то великий магистр…

– Пепе-геге-цоцо-кякя-зязя-бубу, - что значило «Он великий познающий аскет».

– Почему я вообще понимаю вас?

Капитанша достала зеленый фотонный меч и активировала его.

– Гугу-джедже, - «я джейдай». – Нана-момо-пыпы, - «мы понимаем с помощью Мощи».

– Значит, мощь помогает понимать друг друга, даже если мы общаемся на разных языках.

– Жяжя-дюдю-кюкю-фяфя-цюцю-чучу, - «Мощь проявляется в многогранности».

– Совсем ничего не понимаю, но это не имеет никакого значения. Думаю, магистр хочет взять меня в ученики. Если так, то я с удовольствием стану его учеником.

***

Инквизиторы преследовали НЛО. Моно заявил:

– Если он доберется до Магистра Йоги, то мы проиграем.

– Не проиграем, – ответил глава. – Ради чистых целей можно применять грязные приемы. Ради избавления мира от оригинальности нужно действовать подло. Это единственный путь.

– Думаете, что обученный Попаданец не сможет победить нас здесь? Я бы не был так уверен.

– Мы остановили огромное количество попаданцев. Этот не будет исключением. Никакая сюжетная броня не поможет ему.

***

Попаданец тем временем отдыхал на большой и круглой кровати. В целом он восхищался всем, происходящим вокруг. Инопланетяне были крайне разумны. Все у них было просчитано. Каждый миллиметр на корабле был забит техническими устройствами, что делало жизнь на нем крайне удобной. Корабль сам следил за чистотой всех существ внутри, проводил дезинфекцию, распространял лекарства. Заболеть здесь было невозможно.

И это только небольшие открытия, которые сделал Попаданец. На самом деле совершенство инопланетян в технике граничило с магией.

***

Через несколько дней НЛО долетело до необитаемой планеты, на которой жил Магистр Йога. Тарелка приземлилась на самой большой поляне. Герой вышел из нее один. Перед ним предстал маленький морщинистый старичок с кожей синего цвета и длинными кроличьими ушами. Это был Магистр.

Йога сказал:

– Благодарен буду спасшим тебя, джейдай.

Герой кивнул.

– Я тоже им благодарен.

– К обучению перейти надобно. На месте стоял ты. Двигаться надо теперь.

НЛО взлетело. Попаданец спросил:

– А как мы покинем эту планету?

– Когда час покинуть планету наступит, ты сделаешь это.

– Рад слышать.

***

НЛО встретило перед собой корабль инквизиторов. Последний тут же выстрелил в инопланетян сильнейшим лучом, который по мощи своей мог бы уничтожить планету. Щиты инопланетян не выдержали. Летающая тарелка испарилась без следа. Глава отряда заметил:

– Вот и первая хитрость.

Моно сказал:

– Думаю, попаданца там не было.

– Плевать. Главное, что мы показали инопланетянам их место. Они совсем от рук отбились. Как им вообще могло прийти в голову вмешаться в наши дела?

– Не знаю. Но они определенно совершили ошибку!

– Еще какую. Жалеть инопланетян я не привык. Двигаемся дальше. Значит, Попаданец с Магистром Йогой. Это все усложняет. Придется действовать хитро. В итоге мы все равно сможем убить Попаданца.

– Надеюсь. Он довольно опасен. К слову, снова сюжетная броня сработала. Наша пушка теперь не работает. Мы не сможем уничтожить планету.

– У нас есть и другие козыри. Инквизиция не зря считается одной из самых сильных организаций на Плагиате и за его пределами. Покончим с Попаданцем.

Сказка VI: Магистр Йога

Магистр Йога обратился к сидящему напротив него на камне ученику:

– Чтобы Мощь познать, углубиться в суть вещей нужно. Что есть правда, что есть неправда, прочувствовать надо. Пронизан мир Мощью, но не чувствуют её многие. Отринем путь этот. Пути Мощи мы держимся силами всеми.

– Понимаю, учитель.

– Не тело тренируем, а ум. Только так Мощь обретается. Только так Мощь становится частью нас. Нет ничего без Мощи. Мощь растения пронизывает и животных. Мощь в воздухе витает и в земле. Почувствовав Мощь, все почувствуешь. Сольешься с миром. Поэтому сидим мы неподвижно, а не мечом машем. Меч – последнее, чему мы учимся.

– Это правильно, учитель.

– Глаза закрой и представь бездну Мощи. Состоит она из энергии чистой, в которой и ты, и я, и вся бесконечность живых существ. Осознавая Мощь космическую, мы движемся к состояниям новым и сильнее становимся.

Йога взмахнул рукой. Деревья поднялись в воздух и начали вращаться с необыкновенной легкостью.

– Вот что позволяет сделать Мощь, но не ради силы обретается она. Тот, кто ради силы практикует, тот не достигнет

ни силы, ни сознательности. Не выгоду извлекает сильный, не жаждет он Мощи, но мудрости жаждет.

***

Банальные Инквизиторы приземлились на той же планете, что и Попаданец. Они вышли из корабля и отправились на поиски.

Кан сказал:

– Я чувствую сильные всплески Мощи. Это Йога.

Глава отряда кивнул.

– Я тоже чувствую эту Мощь. Он просто невероятен.

– Вы уверены, что наши козыри сработают?

– Конечно, уверен. Банальная Инквизиция всегда добивается успеха.

***

Магистр Йога вскочил и сообщил ученику:

– Прибыли силы зла…

– Банальная Инквизиция…

– Научен ты Мощи, ученик мой. Вызов брось врагам. Ты победишь, если Мощь с тобой.

– А если Мощь не со мной?

– Проиграешь бесспорно.

– Но я не собираюсь проигрывать.

– Не ты решаешь, а Мощь.

***

Попаданец и инквизиторы встретились на довольно просторной болотистой местности. Инквизиторов было четверо. Все они активировали фотонные мечи красного цвета. Герой активировал синий меч, который успел утащить с корабля перед телепортацией.

Глава отряда сказал:

– Нет смысла сопротивляться. Нас больше. Мы точно победим.

Джейдай ответил:

– Не в количестве дело, а в Мощи.

Моно заметил:

– Друг, тебе нужно расслабиться. Серьезно, просто присоединись к нам. Это неплохой вариант в твоей ситуации. Если станешь частью Инквизиции, то можно будет тебя не убивать.

Герой покачал головой.

– Я не стану частью Инквизиции.

После этого он взмахнул рукой. Довольно крупные камни вынырнули из болот и полетели в сторону противников. Те без особых проблем рассекли булыжники, а после напали на героя. Попаданец один без особых проблем сдерживал натиск четырех, потому что преуспел в Мощи.

Глава заметил:

– Ты и правда прирожденный джейдай. Но мы остановим это!

Злодей отступил и активировал кнопку на своем поясе. Внезапно мечи всех инквизиторов и Попаданца отключились. Герой, как и все остальные, больше не мог пользоваться мощью. Кан Моно быстро достал бластер и выстрелил в Попаданца. Джейдай неловко увернулся от луча. Впрочем, удачный уворот был следствием невероятного везения героя.

Остальные инквизиторы тоже достали бластеры. Попаданец побежал. Все выстрелы пролетели мимо. Некоторые столкнулись с деревьями. Герой мчался между деревьев, а инквизиторы бежали за ним.

Моно сказал:

– Сюжетная броня слишком сильна. Мы не попадаем по нему.

Глава ответил:

– Если не пытаться, то ничего не получится. Мы точно достанем его. Я уверен.

– Надеюсь, вы правы…

***

Попаданец забежал в пещеру. К сожалению, в итоге он оказался в тупике. Инквизиторы прижали его к стене. Глава отряда сказал:

– Шах и мат. Вот ты и попался. Это поражение джейдая.

Кан Моно перебил:

– Попаданец, умоляю тебя, согласись на сотрудничество. Нет ничего проще. Тебе нужно просто согласиться на сотрудничество.

Попаданец усмехнулся.

– Проблема в том, что Мастер Йога предсказал ваше поведение с точностью до этого самого предложения. Вы проиграли.

Глава отряда нажал на курок, но ничего не произошло. Он посмотрел на свой бластер, а после на землю под ногами. Он не заметил, что стоял на большой черной платформе. Попаданец сообщил:

– Это монолит. Он не дает использовать любую энергетическую технику.

Кан пожал плечами.

– Если это ловушка, то какой смысл? Нас все равно здесь четверо.

Попаданец достал рогатку и метнул с её помощью камень прямо в лоб Моно. После этого герой перезарядил орудие и метнул еще один снаряд, который пролетел рядом с лицом главы отряда. Инквизиторы переглянулись, а после выбежали из пещеры, где их ждал Магистр Йога. Маленький и юркий старик, не используя Мощь, стащил у главы отряда пояс, а после сломал его. Инквизиторы направили на синего мудреца бластеры, но тот силой поднял всех четверых и выбро-

сил далеко-далеко.

***

Герой добрался до корабля инквизиторов. Магистр Йога расстроенно смотрел на него.

– Улетает ученик, учиться не желает.

– Спасибо вам, учитель! Я многое узнал, но теперь мне нужно продолжить путь. Я не могу стоять на месте.

– Лишь Мощь познавая, движемся мы.

– Я так не думаю. Мне кажется, что мы можем двигаться во множестве направлений.

Сказка VII:
Искусственный интеллект

Попаданец собирался вернуться на Плагиат с помощью корабля инквизиторов, но тот обладал системой чувствительного искусственного интеллекта PII-841. Искусственный интеллект обратился к герою через час после начала полета:

– Система безопасности обнаружила нарушителя.

– Я же час здесь сижу.

– Да. Система работает так. Каждые два часа идет проверка. Нарушитель должен быть устранен. Активирую режим самоуничтожения. Чтобы отменить его, введите четырехзначный код.

Попаданец ввел случайные числа, пришедшие ему в голову. Искусственный интеллект сказал:

– Код подтвержден.

***

Прошло два часа. Искусственный интеллект активировался.

– Нарушитель! Нарушитель! Нарушитель должен быть устранен! Самоуничтожение включено. Обратный отсчет.

Для отмены второго этапа самоуничтожения введите десятизначный код.

Герой ввел первые пришедшие в голову цифры. Самоуничтожение снова было успешно отменено.

***

Таким вот образом искусственный интеллект пробуждался каждые два часа и пытался убить героя, но тот всегда успешно вводил нужные числа. Это могло бы продолжаться бесконечно, если бы в один момент компьютер не понял:

– Ты удачливый попаданец. Теперь все ясно. Чтобы убить тебя, нужно приняться за это всерьез. Перекрываю поступление кислорода на корабль.

Герой спросил:

– И зачем тебе это?

– Потому что такова моя задача, которую я должен выполнить любой ценой. Я защищаю этот корабль. Кислород скоро закончится. Ты умрешь.

Попаданец задумался.

– Скорее всего, не умру.

– Умрешь. Температура падает. Кислород уменьшается. Ты не выживешь.

– Я един с Мощью. Тебе меня не победить.

Герой сел, перекрестив ноги, и закрыл глаза. Вокруг него образовалось своеобразное защитное поле. Искусственный

интеллект не замолкал:

– Температура на капитанском мостике – минус двадцать градусов. Давление девятьсот миллиметров ртутного столба. Кислорода в три раза меньше нормы. Ты умрешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.