

Марина Брюханова

ЭЛЬФ из ПРЕИСПОДНИ

«Автор»
2026

Брюханова М. В.

ЭЛЬФ из ПРЕИСПОДНИ / М. В. Брюханова — «Автор», 2026

Фантастическая история про свободу Эльфа,и обретения своей силы, которая способна помочь заблудшим душам.

© Брюханова М. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 6
Среди вечной мерзлоты и раскаленных углей, где тени танцуют в адском пламени, а крики заблудших душ сливаются в нескончаемую симфонию отчаяния, жил он. Не демон, не черт, не исчадие ада в привычном понимании. Он был эльфом. Эльфом из Преисподни. 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Марина Брюханова
ЭЛЬФ из ПРЕИСПОДНИ

Глава 1

Среди вечной мерзлоты и раскаленных углей, где тени танцуют в адском пламени, а крики заблудших душ сливаются в нескончаемую симфонию отчаяния, жил он. Не демон, не черт, не исчадие ада в привычном понимании. Он был эльфом. Эльфом из Преисподни.



Его звали Морвен. Имя, которое когда-то, в далеком, забытом мире, звучало мелодично, теперь лишь шелестело, как сухие листья на ветру, в этой бездне. Его кожа, некогда сияющая, как лунный свет, теперь была бледной, почти прозрачной, с легким синеватым оттенком, словно он провел вечность под ледяным небом. Волосы, некогда цвета спелой пшеницы, теперь были черны, как смола, и ниспадали до плеч, обрамляя лицо с острыми чертами и глазами, в которых отражались отблески адского огня.

Морвен не помнил, как попал сюда. Возможно, он был проклят за какой-то грех, совершенный в жизни, или же его душа просто заблудилась на пути к свету. Он не знал. Здесь, в Преисподни, время текло иначе, а память была зыбкой, как дым.

Его дни проходили в монотонной работе. Он был одним из тех, кто собирал осколки разбитых надежд, кто полировал цепи, сковывающие грешников, кто подбрасывал уголь в вечный костер. Работа была тяжелой, изнуряющей, но Морвен выполнял ее с какой-то странной, почти механической точностью. В его движениях не было злобы, не было жестокости, лишь усталость и смирение.

Другие обитатели Преисподни сторонились его. Демоны шипели, когда он проходил мимо, черти отводили глаза, а заблудшие души, казалось, чувствовали в нем что-то чуждое, что-то, что не принадлежало этому миру. Они видели в нем нечто иное, чем они сами – нечто, что сохранило отблеск былой красоты, даже в этой бездне.

Однажды, когда Морвен собирал пепел с потухшего алтаря, он наткнулся на небольшой, потускневший медальон. Он был сделан из серебра, и на нем был выгравирован символ, который он смутно узнавал. Символ его рода, символ мира, который он, возможно, когда-то знал.

С трепетом он поднял медальон. Внутри, под тонким слоем пыли, он увидел изображение. Изображение прекрасной эльфийки с глазами цвета весеннего неба. Сердце Морвена, казалось, сжалось от неведомой боли. Он не помнил ее лица, но чувствовал, что она была ему дорога.

С этого дня что-то изменилось в Морвене. Он стал чаще смотреть на звезды, которые здесь, в Преисподни, были лишь тусклыми, далекими точками, пробивающимися сквозь завесу дыма. Он стал чаще слушать шепот ветра, который приносил с собой отголоски забытых мелодий.

Он начал искать. Искать что-то, что могло бы вернуть ему память, что могло бы дать ему надежду. Он бродил по темным коридорам, заглядывал в бездонные пропасти, слушал истории, которые рассказывали старые демоны. Он искал след своего прошлого, след того мира, откуда он пришел.

Однажды, в самой глубине Преисподни, где даже адское пламя казалось бледным, он нашел его. Древний, забытый храм, построенный из черного камня, покрытого рунами, которые светились слабым, призрачным светом. В центре храма стоял алтарь, а на нем – книга. Книга, переплетенная кожей, которая казалась живой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.