IMG_7608.PNG



Леди Бомбастик

Пражская осень

«Автор»
2026

Бомбастик Л.

Пражская осень / Л. Бомбастик — «Автор», 2026

Москва, 1996 год. Аделина Горюнова, для всех просто Адель, поступила в элитный лицей «Северная башня» по гранту. Одна четвёрка по физике может стоить ей места, а права на ошибку у неё нет. Дома у неё больной брат и мать, которая слишком часто возвращается за полночь.Тимур Левицкий, сын владельца строительного холдинга, привык, что за него решают всё, даже Лондон, куда он не хочет. Свободным он чувствует себя только в заброшенной обсерватории под крышей лицея, куда однажды приводит упрямую стипендиатку.Общий проект, поездка в Прагу, рассвет на Карловом мосту. Но у их семей есть давний счёт, о котором один из них знает слишком много, а другая не знает ничего. Чтобы сохранить друг друга, им придётся выбирать между правдой и страхом, гордостью и доверием.Тёплая история первой любви в девяностых, где за каждым признанием стоит поступок.

© Бомбастик Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Леди Бомбастик
Пражская осень

ГЛАВА 1

Лифт в «Северной башне» был единственным в Москве, который пах не хлоркой и не кошками, а кофе и новой кожей. Адель поняла это на втором этаже, когда двери разъехались, а она всё ещё стояла в вестибюле, прижимая к груди папку с документами.

Охранник в чёрном пиджаке смотрел на неё без злобы, но очень внимательно. Он уже второй раз спросил, к кому она.

— К директору. Меня вызывали на девять, — сказала она и услышала, как дрогнул голос. Это было глупо. Она три года выигрывала районные олимпиады и не боялась ни одной доски. Но доски не смотрели на её куртку.

Куртка была синяя, на размер больше, доставшаяся от двоюродного брата. Рукава мать подшила в воскресенье вечером, сидя на кухне под лампой. Нитки взяла чуть светлее, и шов теперь блестел.

— Директор на третьем. Лифт направо.

Адель кивнула и пошла к лифту, стараясь не стучать подошвами. Ботинки у неё были хорошие, она сама отмывала их зубной щёткой. Но на мраморе всё звучало громче, чем нужно.

В кабине уже кто-то стоял. Парень лет семнадцати прислонился к зеркальной стенке и разглядывал потолок, как будто там было расписание поездов. Тёмные волосы, небрежно перекинутый через плечо ремень сумки, на левой брови белая черта шрама. Форма на нём сидела так, будто её шили на него, а не снимали с вешалки.

Адель нажала на тройку. Кнопка уже горела.

— Вы бы лучше на служебном, — сказал парень, не опуская головы. — Здесь ученики ездят.

— Я и есть ученица.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.