
Лия и
лавка странностей

Елизавета Зайц

Лия и лавка странностей

«Автор»
2026

Зайц Е. А.

Лия и лавка странностей / Е. А. Зайц — «Автор», 2026

Всё началось с одного старого ключаЛия — обычная на первый взгляд шестнадцатилетняя девушка. Но у неё есть тайна: она родилась ведьмой.Однажды ей достаётся необычный ключ, который приводит её к старинной лавке на тихой улице. Внутри неё скрывается целый мир загадок, магии и странных существ.Вскоре Лия понимает, что лавка хранит гораздо больше секретов, чем кажется на первый взгляд. Её ждут неожиданные знакомства, опасные тайны и открытия, которые изменят её жизнь.Но сможет ли она разгадать тайну лавки и узнать, что связывает её с прошлым?

© Зайц Е. А., 2026
© Автор, 2026

Елизавета Зайц
Лия и лавка странностей

Лия и лавка странностей

Лия была обычной на вид шестнадцатилетней девушкой, если не считать одного маленького факта — она родилась ведьмой.

У неё были длинные рыжие волосы, зелёные глаза и странный узор на запястье, с которым она родилась. Никто не знал, что он означает. Сама Лия тоже никогда не придавала ему особого значения.

Однажды она получила старый ключ и короткую записку:

«Теперь она твоя. Не пытайся узнать, кто был хозяином до тебя».

Ключ подошёл к двери небольшой старинной лавки на тихой улице.

Лия вошла внутрь и замерла.

Повсюду стояли полки с необычными вещами: светящимися бутылочками, зачарованными книгами, засушенными травами, волшебными свечами и предметами, назначение которых она даже не могла определить.

Над дверью висела небольшая табличка:

«Хозяйка волшебной лавки».

— Значит, теперь это моё место... — тихо сказала Лия.

Поначалу она совершенно не понимала, что делать. Но вскоре в лавку начали приходить посетители.

Кто-то покупал зелья, кто-то — волшебные травы, а одна девочка приобрела маленький светящийся цветок.

Постепенно Лия освоилась.

Но однажды вечером дверь лавки распахнулась, и внутрь вошёл парень.

Он даже не поздоровался, а сразу подошёл к прилавку.

— Эй, красотка. У вас есть живая вода?

Лия подняла глаза.

— Во-первых, «здравствуйте». Во-вторых, я вам не «красотка».

— Так есть или нет?

— Есть. Но она не продаётся кому попало.

Парень усмехнулся.

— А кто решает?

— Я. Хозяйка этой лавки.

На полках тихо зазвенели бутылочки.

Парень всё равно продолжил спорить.

Лия уже собиралась его выставить, но вдруг подумала:

«Вот бы ты сейчас вышел и упал в лужу...»

Парень открыл дверь, сделал шаг наружу и...

ШЛЁП!

Он угодил прямо в большую лужу.

Медленно поднявшись, он посмотрел на Лию.

— Это ты натворила?!

Лия невинно пожала плечами.

— А с чего вы решили, что это я?

Парень подозрительно посмотрел на неё.

— Ты ведьма?

Лия ничего не ответила.

На следующий день она заметила, что с ней действительно что-то изменилось.

Когда Лия случайно подумала, чтобы свечи зажглись, все свечи в лавке одновременно вспыхнули.

Когда она подумала о чашке, та поднялась в воздух.

— Я даже заклинание не произносила... — удивилась Лия.

И тут она вспомнила странную бабушку, которая встретилась ей по дороге домой.

Та остановила Лию и сказала:

— Ты не просто хозяйка лавки.

— А кто же я?

Бабушка посмотрела ей прямо в глаза.

— Ты волшебница, которую выбрала сама магия.

После этих слов бабушка исчезла за поворотом.

Лия долго не могла забыть её слова.

Но вскоре у неё появился новый посетитель.

В лавку прилетела маленькая фея.

— Здравствуйте, — тихо сказала она.

— Здравствуйте. Чем могу помочь?

— Мне нужно зелье... Но у меня почти нет денег.

— Тогда деньги не нужны. Рассказывай, что случилось.

Фея объяснила, что в лесу заболели цветы и Старое Древо начало погибать.

Лия решила помочь и отправилась вместе с феей в лес.

Когда они нашли Старое Древо, Лия приготовила зелье и положила ладонь на его ствол.

Она почувствовала, будто дерево разговаривает с ней.

«Помоги...»

Лия закрыла глаза и представила, как тёмные пятна исчезают, а по веткам снова течёт свет.

Её рука засияла золотым светом.

Через несколько мгновений дерево ожило. Листья зашелестели, а цветы один за другим раскрылись.

Фея удивлённо посмотрела на Лию.

— Ты исцелила его.

— Но я даже не произносила заклинания...

Лия сама не понимала, как ей это удалось.

На обратном пути она услышала слабый звук в кустах.

Там лежала лиса.

Но это была необычная лиса.

У неё было семь хвостов.

Лия сразу поняла, что животное больно, и решила помочь.

Она осторожно положила ладонь на голову лисы.

Золотой свет снова окутал её.

Внезапно всё вокруг вспыхнуло.

Перед Лией стояла девушка в красивом традиционном японском наряде. За её спиной всё ещё виднелись семь хвостов.

— Ты... кто? — удивлённо спросила Лия.

Девушка улыбнулась.

— Я кицунэ. Меня зовут Юки.

Она поклонилась Лии.

— Спасибо тебе за твою доброту.

Юки достала небольшой кулон и протянула его Лии.

— Если тебе когда-нибудь понадобится помощь, прикоснись к нему. И я появлюсь.

— Правда?

— Обещаю.

Лия поблагодарила её и отправилась домой.

Вернувшись в лавку, она начала убирать вещи.

Но случайно задела старую книгу.

Бум!

Книга упала на пол.

И тут за книжным шкафом раздался тихий звук.

Щёлк.

Шкаф отодвинулся.

За ним оказалась дверь.

— У меня есть тайная комната?!

Лия осторожно открыла дверь и увидела лестницу, уходящую вниз.

Она взяла фонарь и начала спускаться.

Но на третьей ступеньке нога соскользнула.

— Ой!

БАБАХ!

Лия кубарем скатилась вниз.

Несколько секунд она лежала молча.

— Я цела?..

Сверху донёсся тихий голос одной из бутылочек:

— К сожалению.

— ЭЙ!

Лия поднялась и огляделась.

Перед ней была огромная тайная комната.

На полках стояли старинные книги, карты, зелья и странные магические предметы.

А в центре комнаты лежала большая книга.

На её обложке было написано:

«История первой хозяйки лавки».

Лия открыла её.

На первой странице появились слова:

«Если ты читаешь это, значит, лавка выбрала тебя».

Лия перевернула страницу и увидела незнакомое заклинание.

Она машинально прочитала его вслух:

— Люмен... арканис... открой путь...

Книга мгновенно засветилась.

Магические предметы взлетели в воздух.

— А-А-А! Я НЕ ХОТЕЛА!

Лия попыталась успокоить всё вокруг.

— Книги, на место!

Книги захлопнулись.

— Бутылочки, не летать!

Бутылочки опустились обратно на полки.

Но вдруг из глубины комнаты раздалось:

Тук... тук... тук...

Лия замерла.

— Э-э...

Она посмотрела на дверь в дальней части комнаты.

— Думаю, нужно уходить, пока я ещё ничего не натворила.

Лия быстро направилась к лестнице.

Она уже собиралась закрыть тайную комнату, как вдруг услышала колокольчик над входной дверью.

Кто-то пришёл.

Лия вернулась наверх и увидела эльфа.

— Простите... Я успел? — спросил он.

Лия посмотрела на табличку «Закрыто».

— Формально — нет.

Эльф подошёл к прилавку и достал засохший цветок.

— Мне очень нужна ваша помощь.

Лия взяла цветок в руки.

И тут её кулон Юки неожиданно засветился.

Лия удивлённо посмотрела на него.

На засохшем цветке был изображён тот же символ, который она только что видела на двери тайной комнаты.

Лия медленно подняла глаза.

Кажется, эта лавка хранила гораздо больше тайн, чем она могла представить.

После всего произошедшего Лия наконец закрыла лавку и отправилась домой.

Но дорога показалась ей какой-то странной.

Фонари расплывались, дома будто слегка покачивались, а улица казалась длиннее, чем обычно.

Лия протёрла глаза.

— Наверное, просто устала...

Она сделала ещё несколько шагов и вдруг подумала:

«Вот бы уже дома оказаться...»

В следующую секунду перед ней появилась знакомая дверь.

Лия моргнула.

— Чего?..

Она посмотрела на улицу, потом на дверь.

— Кажется, моя магия опять решила всё за меня.

Лия вошла домой, переоделась и почти сразу легла спать.

На следующее утро она проснулась и попыталась подняться.

— А-а...

Она снова легла.

— Что со мной?!

Каждая мышца будто протестовала против её желания встать.

Лия посмотрела в потолок.

— Такое ощущение, будто меня КамАЗ переехал...

Она немного подумала.

— Хотя нет. КамАЗ бы, наверное, ещё спросил, зачем я стояла посреди дороги.

Лия осторожно села на кровати.

Но тут она чихнула.

— Апчхи!

Она поняла, что ещё и простудилась.

— Ну конечно... Сначала тайная комната, потом странные заклинания, потом магия сама по себе, а теперь ещё и простуда.

Лия снова легла под одеяло.

Через некоторое время она услышала звон колокольчика из лавки.

— Нет...

Дзинь-дзинь!

Лия тяжело вздохнула.

— Ладно... очень срочно — значит, очень срочно.

Она закрыла глаза и подумала:

«В лавку».

Вжух!

Через секунду Лия оказалась прямо за прилавком.

Перед ней стояла девушка с прозрачными крыльями.

Лия сразу поняла:

— Ты фея?

Девушка кивнула.

— Да. Мы, феи, умеем выглядеть как люди. Так проще ходить по человеческому миру.

Лия чихнула.

— Апчхи!

Фея удивлённо посмотрела на неё.

— Ты заболела?

— Немного.

Фея улыбнулась.

— Ты выглядишь помятой.

Лия устало посмотрела на неё.

— Сегодня это уже второй раз, когда мне это говорят.

— Прости!

— Ладно. Я привыкла.

Фея достала маленький стеклянный пузырёк.

Внутри плавал серебристый свет.

— Мне нужно зелье, которое поможет вернуть мою волшебную силу, которую у меня украли.

Лия нахмурилась.

— Украли?

Фея кивнула.

— И я думаю, что знаю, кто это сделал.

Лия начала готовить зелье.

Она поставила котелок на стол и добавила ингредиенты.

— Так... лунная мята, три капли росы и немного магической пыльцы...

Лия добавила последний ингредиент.

— Осталось только перемешать...

— Апчхи!

Лия резко чихнула.

От неожиданности она выпустила ложку из рук и задела пузырёк.

— Ой...

БА-БАХ!

Зелье вспыхнуло и взорвалось.

Лавку мгновенно заполнил густой фиолетовый дым.

Через несколько секунд дым начал рассеиваться.

Фея посмотрела на Лию и замерла.

Волосы Лии растрепались, а лицо было покрыто фиолетовой сажей.

— Получилось? — осторожно спросила Лия.

Фея несколько секунд молчала.

А потом рассмеялась.

— Прости! Но ты сейчас выглядишь невероятно смешно!

Лия посмотрела на своё отражение в зеркале.

— Кажется, я приготовила не зелье для восстановления магии, а зелье для изменения внешности.

Фея снова рассмеялась.

В конце концов Лия приготовила новое зелье, и на этот раз всё прошло удачно.

Фея выпила его и почувствовала, как магия постепенно возвращается.

— Спасибо тебе, Лия!

— Не за что... Только больше не приходи, пока я не выздоровею.

Фея улыбнулась.

— Хорошо. Отдыхай!

После этого Лия вернулась домой и решила устроить себе несколько дней отдыха.

Перед уходом она прикрепила к двери лавки табличку:

«Лавка закрыта на несколько дней. Хозяйка заболела.
Если вам нужна помощь очень срочно — позвоните в колокольчик».

Лия посмотрела на надпись.

— Всё. Теперь меня никто не потревожит.

Она закрыла дверь и отправилась домой.

Но едва она легла, как снова услышала:

Дзинь-дзинь!

Лия медленно открыла глаза.

— Я же написала «очень срочно»...

Она всё-таки переместилась обратно в лавку.

Перед ней стояла маленькая девочка.

— Вы хозяйка лавки?!

— Да...

Лия снова чихнула.

— Апчхи!

Девочка даже не обратила внимания.

— Срочно помогите моей маме!

Лия сразу стала серьёзной.

— Что с ней случилось?

— Она очень плохо себя чувствует, и мы не можем ей помочь!

Лия взяла свою сумку с зельями.

— Хорошо. Показывай дорогу.

— Но вы же заболели!

— Заболела. Но ты позвонила в колокольчик именно потому, что помощь нужна срочно.

Лия накинула плащ.

— Только предупреждаю: если я снова взорвусь вместе с зельем, это не специально.

Девочка нервно улыбнулась.

Лия помогла её маме, и вскоре женщине стало лучше.

После этого Лия отправилась домой.

Но по дороге она вдруг остановилась.

Узор на её запястье начал ярко светиться.

— Ай! Как больно...

Лия прижала ладонь к запястью.

Ей казалось, будто сам узор меняется.

— Что со мной происходит?..

Сияние становилось всё ярче.

Лия закрыла глаза.

И вдруг увидела перед собой незнакомую девушку.

Она стояла в огромной старой лавке и держала в руках тот самый ключ, которым Лия открыла свою лавку.

— Подожди! Кто ты?!

Но видение исчезло.

Лия открыла глаза.

Улица снова была обычной.

Она посмотрела на своё запястье.

Узор изменился.

Теперь рядом с ним появилась маленькая звезда.

— Это уже точно не совпадение...

На следующий день Лия проснулась и почувствовала себя намного лучше.

— Ура... я снова человек!

Она собралась и отправилась открывать лавку.

Едва она успела расставить зелья по полкам, как дверь распахнулась.

На пороге стоял тот самый наглый парень.

Лия сразу нахмурилась.

— Только не ты...

— Только не ты, — повторил он.

Лия прищурилась.

— Очень смешно.

— Очень смешно, — передразнил он.

— Ты опять пришёл?

— Ты опять пришла?

Лия глубоко вдохнула.

— Хватит.

— Хватит.

— Прекрати!

— Прекрати!

Лия сжала кулаки.

— Ты издеваешься?

— Ты издеваешься?

— Да ты невозможный!

— Да ты невозможный!

Лия почувствовала, как внутри неё закипает раздражение.

Узор на её запястье вдруг начал светиться.

Сначала золотым.

Потом оранжевым.

А затем стал ярко-красным.

Парень перестал улыбаться.

— Эм... это нормально?

Лия посмотрела на своё запястье.

— Не знаю.

Вокруг неё закружился ветер.

Несколько бутылочек на полках задребезжали.

— Лия... — тихо сказала одна из них.

— Я спокойна.

— Нет, не спокойна.

— Я сказала, что спокойна!

Парень сделал шаг назад.

— Может, я просто пойду?

Лия посмотрела на него.

— Отличная идея.

Она подняла руку.

Магия вспыхнула.

Парня подхватило невидимой силой и подняло в воздух.

— ЭЙ! ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ!

Лия махнула рукой.

ФЬЮХ!

Магия вынесла его далеко от лавки и мягко опустила на землю.

В лавке наступила тишина.

Лия посмотрела на свою руку.

Красное свечение постепенно исчезло, и узор снова стал обычным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.