Элла Шепард



Кофе для незнакомца

Иногда достаточно одного кофе, чтобы изменить жизнь...

12+

Элла Шепард

Кофе для незнакомца

«Автор»
2026

Шепард Э.

Кофе для незнакомца / Э. Шепард — «Автор», 2026

Алина оставляет второй кофе для незнакомца, не ожидая ничего взамен. Но однажды к чашке прилагается записка, которая меняет всё.Несколько слов, десятки писем и случайная встреча — так начинается история, в которой любовь оказывается ближе, чем кажется.

© Шепард Э., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ВТОРОЙ КОФЕ 6
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Кофе для незнакомца

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ВТОРОЙ КОФЕ

Дождь начался ровно в тот момент, когда Алина Морозова решила, что этот день не может стать хуже.

Сначала сломался будильник. Потом она пролила кофе на единственную чистую белую блузку. Затем такси, которое она ждала почти пятнадцать минут, проехало мимо, обдав её грязной водой из лужи. А теперь небо, словно решившее лично поучаствовать в её неприятностях, разверзлось над городом.

Алина остановилась под козырьком закрытого магазина, посмотрела на свои мокрые ботинки и тяжело вздохнула.

— Прекрасно. Просто прекрасно.

Она достала телефон.

Восемь сорок семь.

До начала рабочего дня оставалось тринадцать минут, а до офиса было ещё около двадцати минут пешком. Можно было вызвать такси, но после вчерашней оплаты коммунальных счетов банковское приложение смотрело на неё с таким укором, будто она задолжала ему лично.

Алина убрала телефон в сумку, поправила воротник пальто и шагнула под дождь.

Кофейня «Тёплый угол» находилась на соседней улице. Небольшая, с деревянной вывеской, зелёными ставнями и окнами, на которых почти круглый год красовались нарисованные белой краской цветы.

Алина любила это место.

Не за особенный кофе, хотя кофе здесь действительно был хорошим. Не за интерьер, хотя старые книжные полки и мягкие кресла создавали ощущение, будто кто-то случайно перенёс сюда кусочек чужого уютного дома.

Она любила его за то, что здесь никто не требовал от неё быть счастливой.

Можно было прийти с красными глазами, растрёпанными волосами и выражением лица человека, который только что пережил небольшую личную катастрофу, заказать капучино и просто посидеть у окна.

Никто не спрашивал, что случилось.

По крайней мере, почти никто.

— Доброго утра, красавица!

Из-за стойки выглянула Тамара Павловна.

Хозяйке кофейни было около шестидесяти, хотя Алина подозревала, что возраст Тамары Павловны давно перестал иметь какое-либо отношение к цифрам в паспорте. Она носила яркие платки, красную помаду и умела смотреть так, словно уже знала все твои секреты, включая те, о которых ты пока даже не подозревал.

— Оно не доброе, — ответила Алина, снимая мокрое пальто.

— Значит, исправим.

— Не уверена, что у вас есть столько кофе.

— Для тебя всегда найдётся.

Тамара Павловна поставила перед ней меню, хотя обе знали его наизусть.

— Как обычно?

— Как обычно.

— Большой капучино, без сиропа?

— Да.

— И второй?

Алина улыбнулась.

— И второй.

Это была странная привычка, которая появилась у неё примерно полгода назад.

Каждый раз, когда она приходила в кофейню, Алина покупала два кофе. Один забирала себе, а второй оставляла заранее оплаченным для незнакомого человека.

В «Тёплом углу» существовала небольшая традиция. Любой посетитель мог оплатить напиток для того, кому сегодня не хватало денег, хорошего настроения или просто доброго жеста.

На стене возле кассы висела небольшая деревянная табличка:

«Оставь кофе незнакомцу. Иногда чашка тепла значит больше, чем кажется».

Алина впервые увидела её в один из самых отвратительных дней своей жизни.

Тогда она только что узнала, что её бывший молодой человек уже несколько месяцев встречается с другой женщиной. Причём той самой женщиной, которую Алина считала своей подругой.

Она помнила, как сидела за столиком, бессмысленно размешивала остывший чай и пыталась понять, в какой момент её жизнь превратилась в дешёвую мелодраму.

Тамара Павловна тогда принесла ей кофе за счёт заведения.

— Сегодня за него уже заплатили, — сказала она.

— Кто?

— Один хороший человек.

— Я его знаю?

— Нет. И, может быть, никогда не узнаешь.

Алина тогда впервые за весь день улыбнулась.

На следующий день она вернулась и оставила деньги за две чашки.

С тех пор это стало ритуалом.

Один кофе для себя. Второй — для того, кто однажды зайдёт сюда и будет нуждаться в маленьком напоминании, что мир не окончательно испортился.

— Держи, — Тамара Павловна поставила перед ней два бумажных стаканчика.

— Спасибо.

— Ты сегодня выглядишь так, будто собираешься кого-нибудь уволить.

— Только если человек будет мешать мне жить.

— Тогда начинай с себя. Ты слишком много работаешь.

— Я редактор. Это диагноз, а не профессия.

Тамара Павловна рассмеялась.

Алина взяла стаканчики и направилась к своему любимому столику у окна.

Она ещё не знала, что именно сегодня её маленькая привычка изменится навсегда.

В офис Алина добралась без пяти десять.

Её рабочее место находилось в небольшом издательстве «Лист», которое располагалось на третьем этаже старого административного здания. В коридорах пахло бумагой, пылью и чужими дедлайнами.

На столе Алину уже ждала стопка рукописей.

Она сняла пальто, включила компьютер и посмотрела на верхний файл.

«Любовь сильнее расстояния. Глава первая».

Алина прикрыла глаза.

— Только не это.

— Что там? — спросила Даша, появившись рядом с её столом.

Дарья Белова работала в издательстве менеджером проектов, носила исключительно яркую одежду и обладала удивительной способностью появляться в самый неподходящий момент.

— Очередной роман о том, как девушка влюбляется в миллиардера, который случайно оказывается владельцем половины города.

— А что не так?

— Ему тридцать два, он невероятно красив, у него личный самолёт, три загородных дома и тяжёлое детство.

— Звучит убедительно.

— А ей двадцать три, она работает в маленькой пекарне, но почему-то каждый раз умудряется попадать на закрытые благотворительные ужины.

— Алина, ты завидуешь.

— Чему?

— Тому, что у неё есть миллиардер.

Алина посмотрела на подругу.

— Я завидую только людям, которые могут не читать эту рукопись.

Даша отодвинула стул и села напротив.

— Ты сегодня опять ходила в кофейню?

— Да.

— И опять купила два кофе?

— Да.

— Зачем?

Алина медленно подняла глаза.

— Даш, мы обсуждали это примерно сорок семь раз.

— Я просто надеюсь, что однажды ты оставишь второй кофе для нормального мужчины.

— Нормальные мужчины не нуждаются в кофе. Они нуждаются в психотерапии.

— Вот поэтому у тебя никого нет.

— У меня есть ты. И этого достаточно, чтобы нервная система периодически выходила из строя.

Даша рассмеялась.

— Между прочим, я вчера познакомилась с прекрасным человеком.

— Соболезную.

— Он врач.

— Ещё хуже.

— Очень симпатичный.

— Даш, я работаю. У меня нет сил обсуждать твоих потенциальных мужей.

— А я не обсуждаю. Я сообщаю.

Алина улыбнулась и снова повернулась к экрану.

Она любила Дашу. Несмотря на её привычку устраивать личную жизнь окружающих с энтузиазмом генерального директора крупной корпорации.

Сама Алина в последнее время старалась не думать о личной жизни.

После истории с Романом она решила, что никаких серьёзных отношений ей больше не нужно. Она не собиралась проверять чужие телефоны, сомневаться в каждом слове и пытаться заслужить внимание человека, который не способен даже честно сказать, что разлюбил.

Её вполне устраивали книги, работа, кофе и редкие встречи с подругой.

По крайней мере, так она говорила себе.

И почти верила.

В тот день дождь не прекращался до самого вечера.

Алина закончила работу позже обычного, отказалась от предложения Даши сходить в бар и направилась домой пешком.

По дороге она снова зашла в «Тёплый угол».

Тамара Павловна протирала стойку, а молодой бариста складывал чистые чашки на полку.

— Я уж думала, ты сегодня больше не появишься, — сказала хозяйка.

— Я тоже так думала.

— Устала?

— Я перестала считать после третьего часа работы.

— Тогда тебе нужен кофе.

— Мне нужен отпуск. На необитаемом острове. Без интернета и людей.

— А кофе?

— На острове тоже должен быть кофе.

Тамара Павловна приготовила ей капучино и поставила стаканчик на стойку.

Алина уже собиралась достать кошелёк, когда заметила на стене новую маленькую табличку.

На ней было написано:

«Сегодня кто-то оставил для вас не только кофе, но и несколько добрых слов. Не забудьте передать их дальше».

— Это что? — спросила она.

— Новая идея, — улыбнулась Тамара Павловна. — Теперь можно оставлять записки для тех, кому оплачиваешь напиток.

Алина удивлённо посмотрела на хозяйку.

— И люди действительно пишут?

— Иногда. Вот сегодня одна девушка оставила записку для незнакомца. Написала, что надеется, он не сдастся, даже если день будет плохим.

— Миленько.

— А ты почему не оставляешь?

— Я не умею писать миленько.

— Знаю. У тебя даже поздравления с днём рождения звучат как предупреждение о стихийном бедствии.

Алина фыркнула.

— Спасибо за поддержку.

Она взяла стаканчик и направилась к выходу.

У двери обернулась.

— Тамара Павловна?

— Да?

— А если человек не хочет получать записки?

— Тогда он просто выпьет кофе.

— Логично.

— Алина, ты иногда слишком много думаешь.

— Кто-то же должен.

На следующее утро Алина пришла в кофейню раньше обычного.

Дождь закончился, но город всё ещё выглядел влажным и сонным. На тротуарах блестели лужи, а прохожие прятали руки в карманы и торопились по своим делам.

Она заказала два капучино.

— Один себе, один незнакомцу? — уточнила Тамара Павловна.

— Как всегда.

— Сегодня можешь оставить записку.

— Не думаю.

— Почему?

— Потому что я не знаю, что писать человеку, которого никогда не видела.

— Например, «Хорошего дня».

— Это слишком просто.

— Иногда простое лучше сложного.

Алина посмотрела на стойку, где лежали маленькие карточки и ручки.

Она взяла одну карточку.

Несколько секунд смотрела на чистый белый лист, затем написала:

«Если сегодня всё идёт не так, как хотелось бы, помните: иногда достаточно просто не сдаваться до обеда. После обеда можно подумать ещё раз».

Она перечитала написанное.

Уголок губ дрогнул.

— Что скажете? — спросила она.

Тамара Павловна прочитала записку и рассмеялась.

— Очень даже в твоём духе.

— Это комплимент?

— Конечно. Ты же не умеешь быть милой, не добавив немного угрозы.

Алина положила карточку рядом со вторым кофе.

— Всё. Я пошла.

— Подожди.

Тамара Павловна протянула ей небольшой бумажный пакет.

— Что это?

— Булочка с корицей. За мой счёт.

— За что?

— За то, что сегодня ты решила кому-то поднять настроение.

— А мне кто поднимет?

— Я уже пытаюсь.

Алина улыбнулась и вышла на улицу.

Через несколько минут в кофейню зашёл мужчина.

Он был одет в тёмное пальто, держал в одной руке телефон, а другой придерживал дверь. Волосы после прогулки под утренним ветром слегка растрепались.

Он огляделся, снял перчатки и подошёл к стойке.

— Доброе утро.

— Доброе, — ответила Тамара Павловна. — Что будете?

— Американо. Большой. Без сахара.

— Прекрасный выбор для человека, который явно не выспался.

Мужчина посмотрел на неё.

— Это так заметно?

— У меня большой опыт общения с людьми.

— Тогда вы, наверное, знаете, что мне сейчас не нужны разговоры.

— Кофе тоже подойдёт.

Он усмехнулся.

— Вот за это я люблю хорошие заведения.

Пока бариста готовил заказ, мужчина заметил стаканчик, стоявший рядом с кассой.

На нём была маленькая бумажная карточка.

Он прочитал записку.

Затем перечитал ещё раз.

— Это что, кому-то передали?

— Вам, видимо, — ответила Тамара Павловна.

— Мне?

— Сегодня утром одна девушка оставила второй кофе и записку.

Мужчина посмотрел на стаканчик.

— Она знает, кому оставляет?

— Нет.

— То есть это совершенно случайно?

— В этом вся прелесть, дорогой мой.

Он снова взглянул на карточку.

«Если сегодня всё идёт не так, как хотелось бы, помните: иногда достаточно просто не сдаваться до обеда. После обеда можно подумать ещё раз».

Он тихо рассмеялся.

— Неплохой совет.

— Забирайте. Кофе оплачено.

Мужчина взял стаканчик.

— Передайте ей спасибо.

— Передам, если она появится.

Он уже направился к выходу, когда остановился.

— Хотя подождите.

— Что?

Мужчина взял ручку со стойки и перевернул карточку.

Несколько секунд думал, затем написал:

«Спасибо. До обеда я постараюсь продержаться. А после обеда, возможно, даже стану приятным человеком».

Он оставил карточку на стойке и вышел.

Тамара Павловна посмотрела ему вслед, потом на записку.

Улыбнулась.

Кажется, у этой истории появлялось продолжение.

Алина вернулась в кофейню только на следующий день.

Она была уверена, что её карточку давно выбросили, а человек, которому достался кофе, даже не обратил на неё внимания.

Поэтому, когда Тамара Павловна протянула ей маленькую бумажку, Алина сначала не поняла, что происходит.

— Это тебе.

— Что?

— Ответили.

Алина медленно взяла карточку.

На обратной стороне знакомым, чуть неровным почерком было написано:

«Спасибо. До обеда я постараюсь продержаться. А после обеда, возможно, даже стану приятным человеком».

Алина перечитала сообщение.

Потом ещё раз.

— Он ответил?

— Как видишь.

— Серьёзно?

— Нет, я сама написала, чтобы разнообразить твой скучный вторник.

Алина рассмеялась.

— И кто это был?

— Мужчина.

— Очень содержательно.

— Высокий.

— Отлично. Уже почти биография.

— В тёмном пальто. Заказывал американо.

— Вы запоминаете всех посетителей?

— Я запоминаю интересных.

Алина покачала головой, но улыбка так и не исчезла.

Она перевернула карточку, внимательно рассмотрела почерк.

— Он написал это вчера?

— Вчера утром.

— И вы всё это время хранили записку?

— Я же знала, что ты придёшь.

Алина посмотрела на Тамару Павловну.

— Вы случайно не слишком много времени уделяете моей личной жизни?

— Кто-то должен.

Алина поставила сумку на соседний стул, сняла пальто и села за свой столик.

Она достала из сумки ручку.

Несколько секунд смотрела на карточку, затем нашла на её обратной стороне свободное место.

Написала:

«Надеюсь, вы не стали слишком приятным человеком. Это может испортить вашу репутацию».

Она передала записку Тамаре Павловне.

— Вот.

— Продолжение?

— Просто ответ.

— Конечно, милая.

Алина забрала свой капучино и устроилась у окна.

Она не знала имени незнакомца. Не знала, сколько ему лет, кем он работает и почему каждое утро приходит в одну и ту же кофейню.

Но впервые за долгое время ей стало любопытно.

И это чувство оказалось неожиданно приятным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.