
НЕДОЛГИЙ ПУТЬ
ИЛИ ПОРА ЕХАТЬ

Романа Зверева

Недолгий путь, или Пора ехать

«Автор»
2026

Зверева Р.

Недолгий путь, или Пора ехать / Р. Зверева — «Автор», 2026

История о четырёх друзьях средних лет, которые вынужденно отправились в совместное путешествие к морю, нарушив привычный образ жизни. В недолгом приключении каждый из них столкнётся со своими страхами и переживаниями. Эта поездка заставит каждого из них честно взглянуть на себя и понять причины тех или иных поступков своих друзей. Только смогут ли уже состоявшиеся мужчины что-то поменять в своей жизни, и чем это обернётся.

© Зверева Р., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Осеннее утро 5
Константин Сергеевич и его друзья 7
Детство 10
Воскресенье 12
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Романа Зверева
Недолгий путь, или Пора ехать

Осеннее утро

*чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью

Это было то самое осеннее утро, которым обычно мы ходим в школу: на улице темно и морозно, а в воздухе висит то ли ностальгическая, то ли печальная атмосфера. В такие моменты, когда идешь по улице чувствуешь себя как-то по особенному одиноко. Не хочется никуда спешить и даже кажется, что спешить некуда. Будто весь мир приостановился в почти апокалипсическом настроении. И даже будучи ребёнком, вдруг обнаруживаешь у себя глубокие философские раздумья о бренности бытия и значимости смысла жизни, даже если в тот момент по дороге в школу они звучат, как: «Существуют ли уроки на самом деле?» Или «А что если в мире всё исчезло и я остался один».В эти минуты ты абсолютно не чувствуешь себя маленьким и как бы свысока, чуть надменно, и даже с некой жалостью смотришь на редких случайных прохожих. Потому что они «просто существуют, так и не поняв ГЛАВНОГО!» чего именно конечно же ты и сам не смог бы ответить, а только томно вздохнул, устремив многозначительный взгляд куда-то вдаль, расфокусировав зрение.

Таким утром, в одном из больших, надо сказать, городов, среди заиндевевшей травы и еще оставшихся немногочисленных опавших листьев, на работу пробирался наш герой. Обычно он не был склонен к подобной романтизации момента или драматичным переживаниям, но именно сегодня эти детские воспоминания почему-то полностью подчинили его разум. И в таком , если позволите «кинематографичном» состоянии он переступил дверь офисного здания.

- Константин Сергеевич, доброе утро! - этот крик словно за шкирку выдернул его из утопических мыслей в реальный мир, а в глаза резко ударил яркий свет от ламп в коридоре.

- Здравствуйте, Анатолий Петрович…- чуть опешив, словно пробудившись ото сна ответил Константин охраннику на привычном КПП.

Анатолий Петрович был приятным человеком, проживающим пожалуй восьмой десяток лет. Его не навязчивое общение и приветливый по-дедовски тёплый и какой-то заботливый взгляд, вызывал уважение и даже самые «деловые» и замкнутые сотрудники не относились к нему, как к надоедливому старикашке, Или того хуже: несостоявшемуся человеку, от скуки Иль нужды работающему охранником, как это часто бывает.

Из таких «деловых и замкнутых» был и Константин Сергеевич, то ли в силу характера, то ли из статуса и должности. Однако столь одурманивающее утро , погрузившее его почти в трансовое состояние , ещё продолжало лёгкой дымкой замутнять мысли.

- Морозно сегодня… - как будь-то желая продолжить разговор, сам не понимая о чём, выдал Константин Сергеевич.

- И в правду, осень нынче хороша! Многообещающая! - медленно рассуждал Анатолий Петрович и мягко улыбнулся.

Константин дежурно кивнул и даже сделал привычный шаг в сторону своего кабинета. Обычно такие разговоры ни к чему не обязывают и не несут особой смысловой нагрузки, но не в этот день.

- К чему это Вы? - на удивление самому себе с неподдельным интересом спросил он, притормозив на месте.

- Да так… житейское наблюдение. Осень, она ведь что? Живёт сама по себе и ничего не требует, а тем временем, честнее её вы не найдёте.

- Глубоко! - Константин чуть закатил глаза словно пытался представить и до конца проникнуться этой мыслью, но отнёсся к ней скорей риторически.

Дальше день прошел в привычном режиме и к вечеру от внезапных утренних настроений не осталось и следа.

Константин Сергеевич и его друзья

Константин Сергеевич уже с десяток лет жил один, его холодный расчетливый нрав был идеальным фундаментом для карьерного роста, что он и реализовывал, справедливости ради, надо сказать, получалось весьма успешно! Не могу сказать, что был он сказочно богат, но уверенно стоял на ногах, и не мыслил своей жизни вне офиса. Как следствие личной жизни у него не случилось, да и не был он особо одержим этим желанием, что вообщем-то вызывает много вопросов, ведь возраст его только-только перешагнул за сорок.

Заработанные деньги уходили в большей степени на сбережения, остальное- на поддержание скромной жизни и хоть и небольшую, но стабильную помощь своей матери, которая проживала в маленьком городишке, в семи часах езды, в наше время такой и вовсе назовут деревней. Общение их уже давно свелось к нечастым, почти «вынужденным» звонкам в день рождения.

В этой серой, но очень предсказуемой жизни, Константину было очень спокойно и хорошо. Лишь изредка студенческие товарищи устраивали дружественные встречи, на которые он приходил, скорее из обязательства или по привычке. Такая встреча была запланирована и сегодня. Прямо из офиса Константин Сергеевич, позабыв об утренней драматичности, направился в кафе недалеко от дома.

Там его уже ждали : Юра - наверно самый яркий и жизнелюбивый человек из их компании, он любил женское внимание, хоть и был женат, при чем весьма удачно, на главной красавице института. И Игорь - компьютерный гений, но как часто бывает с такими, невыносимый зануда, который почти никогда не выходит из дома. Константин подошел к столику и тепло поздоровался с ними.

- А где Саша? -поинтересовался он у присутствующих

Александр Анатольевич - последний из их компании, был очень уважаемым человеком, имеющий пожалуй самую высокую должность и доход, среди остальных. И в отличие от нашего героя любил не сам процесс работы, а умел действовать масштабно и рисковать, благодаря чему построил настоящую империю. В отличие от остальных дружба с ним началась еще со школьного двора. Они выучились в одном классе, и вместе переехали в районный центр. Думаю, если бы не эта дружба, то Константин вряд ли осмелился бы сменить тихую и спокойную жизнь, на перспективы большого города.

Так вот этот Александр Анатольевич, или просто Саша появился вскоре будь-то из ниоткуда , но узнать его было не просто, этот не иссекающий жизненными силами человек, выглядел изнеможенным, постаревшим и явно просидевшим со стаканом не первый день.

Его внешний вид вызвал молчаливый ступор, продлившийся около минуты. Но даже после этого спросить о причинах никто не осмеливался, все отнеслись с пониманием и уважением, не сговариваясь решили, что Саша сам объяснится, когда посчитает нужным.

В этот вечер, как и предыдущие ежегодные встречи, друзья обменивались незамысловатыми историями из жизни, работы, и с интересом , слушали о романтических похождениях Юры, отпуская не злые насмешки, скорее из показного приличия, хоть и относились к ним даже с некой завистью, все понимали, что человек он в общем-то не гулящий, а больше болтун, который явно не зайдёт дальше флирта с официанткой. Юра был не только единственным женатым человеком в этой компании, но и счастливым обладателем двоих детей.

Спустя может час такой незатейливой беседы, совершенно неуместно и перебив своих оппонентов, вдруг впервые послышался голос Саши:

- Поехали!

Этот призыв звучал очень решительно, но вызывал еще больше недоумения.

- Поехали! - повторил он еще громче и уверенней в повисшей от удивления тишине, после чего привстал со стула. - нам всем надо ехать…

Немного придя в себя, друзья было даже хотели засмеяться, подумав, что Саша просто перебрал с алкоголем и старались успокоить его, усадив обратно на стул.

Разговор продолжился в прежнем формате, но лишь на несколько мгновений, как вдруг за столом послышался неведанный до сих пор скрип от тихого мужского плача.

Хоть и дружба их длилась уже много лет, особой близости, в которой люди могут излить душевные переживания, прежде у них не наблюдалось. Да что уж там, редкий мужчина в компании друзей вообще таким займётся, а уж от серьёзного и успешного Александра Анатольевича этого ну никак нельзя было ожидать.

Вопросительные взгляды и неуклюжие попытки поддержать товарища заставили его заговорить, но от этого вопросов возникало всё больше. Говорил он негромко и урывисто:

- Следующее воскресенье…. Пожалуйста….. Вы должны поехать со мной… мы должны … нам всем надо ехать….

После такого неожиданного , но очень впечатляющего перфоманса, никто даже не мог вспомнить, как в итоге закончился разговор и все разошлись по домам. Но уснуть в тот вечер каждый из них смог с трудом, словно впервые в жизни действительно почувствовали обязательство и необходимость помочь другу.

До упомянутого воскресенья оставалось чуть больше недели, и если первые дни картина с воющим от тоски Сашей, еще всплывала в памяти друзей, то уже к четвергу, от обычного, присущего людям эгоизма, воспоминания утихли вовсе, более того, некоторые из них начали строить планы, в которые, конечно же, поездка не входила.

Константин надо сказать планов не строил, но не из готовности помочь, а скорее, потому что вообще не имел такой привычки, да и дел на выходные вовсе. Но то ли по стечению обстоятельств, то ли всё же от где-то глубоко спящего сопереживания, согласовал отпуск на следующую неделю.

Выходя в пятницу поздним вечером с работы, через уже знакомый нам КПП Константин от усталости, да и чего уж там : безделья и одиночества вновь оказался в занимательной, хоть и не долгой беседе с Анатолием Петровичем.

- Вы, Константин Сергеевич, много работаете! Неужели так одиноко?

- С чего это Вы взяли?

- А уверенность, она ведь в вещах невидимых. Люди семейные, но только не все подряд, а которые по-настоящему счастливые, в офисе не сидят - с присущей загадочностью подметил он

- А где же они сидят?- спросил Константин с некой ухмылкой, но не от злобы , а от смирения, с которым обычно говорят с маленькими детьми и стариками.

- А не сидят они вовсе! - слегка усмехнувшись он махнул рукой - Жизнь у них слишком большая для маленького офиса, и даже если работу они любят, то … - он сделал небольшую паузу стараясь подобрать слова не от забывчивости, а скорее от воспитанности и безусловно субординации, не смотря на почтенный возраст. - работу если любят - повторил он - то , Вы уж не серчайте, но высота полёта у них другая… Вы человек хороший, трудолюбивый и добрый, как я вижу, но ежели человек хороший и добрый в любви живёт, ему и горы по плечу, а Вы…. Вы уж простите, за мою бестактность, Засиделись Вы на месте , Константин Сергеевич, Вам бы встряхнуться…. Вам, Константин Сергеевич, ехать надо!

- Куда еще ехать?

В этот момент Константина словно пробило молнией от негодования и даже злости, будьто не с охранником он разговаривает, а шпионом, который в баре подслушал разговор или того хуже колдуном каким-то. Хоть и понимал, что это не так…

В этот момент чуть сконфуженный Анатолий Петрович махнул головой в сторону открытой двери , где под затянувшимся ливнем Константина уж с получаса ждало такси.

Константин смущенный своей несдержанностью, поспешил покинуть офисное здание.

Детство

Этот разговор напомнил о Саше, но вправду ехать туда не знаю куда, что бы найти то не знаю что, он конечно не планировал.

На следующий день погода совсем рассвирепела и нескончаемый поток воды с небес заставил и без того домоседливого Константина , обойтись даже без похода в магазин, не то что прогулки у дома.

В такие вечера особенно одинокие люди, как никогда склонны к рефлексии, он глядел в окно и думал о Саше, этот унылый день показался ему почти бесконечным. Он вспомнил детство в небольшом городке, как они с Сашей бегали во дворе и искали интересные палки, впрочем, как и все мальчишки. А чуть повзрослев сбегали тайком от родителей купаться к речке, там у местной детворы было любимое развлечение, особенно чтобы гонять младших: придумал его конечно Саня.

Он кричал: «Кто штаны не намочил, тот крапивой получил!», надо сказать тем, кто не успевал прыгнуть в воду в чём придётся и вправду хорошенько прилетало веткой крапивы по ногам.А потом друзья могли целый день валяться на траве , глядя на проплывающие облака.

- Вот вырастем мы с тобой Костя, и уедем отсюдаааа, далеко-далеко! Денег у нас будет видимо-невидимо, бизнес откроем, а сюда ни ногой! Тесно нам тут , мы ж с тобой кто?

- А кто мы, Сашка? Пацаны обыкновенные, кому мы в городе нужны?

- Э, нее, брат! Мы с тобой птицы

- Какие еще птицы? - маленький Костя задумчиво вгляделся в небо и особенно на пролетающий клин, словно пытаясь там разглядеть самого себя

- Мы с тобой, Костя, птицы высооокого полёта! Нам и горы по колено, нам и море по плечу - практически пропел Сашка и что было сил вскочил на ноги, поднял над головой палку и с криком "НА АБОРТАААЖ!!" побежал в атаку на соседских гусей бабы Зины.

Саша никогда ничего не боялся, в особенности неудач, что пожалуй больше всего удивляло Константина Сергеевича.

Кажется в 8 классе, когда мальчишки активно проявляют внимание отнюдь не учебе, а уже изрядно укоротившимся юбкам одноклассниц, была объявлена школьная дискотека. Считать это событие «развлекательным» могли разве что «несмышлёные взрослые», дети же точно знали, что этот вечер самый, что ни на есть важный, даже судьбоносный.

- Костя, а ты уже придумал как Светку позвать? А-то на неё Вовка заглядывается!

- Да ну её, она мне больше и не нравится вовсе, летом помнишь вообще дураком меня назвала…

Светка была из обеспеченной семьи, весёлая, симпатичная, и уже тогда знающая себе цену. Ущипнуть например за коленку, в отличие от многих девчонок, её не решался никто. Костя был влюблён, по-настоящему влюблён, насколько может любить подросток. В его мечтах она часто бежала ему на встречу с криками : «ну наконец-то ты пришёл за мной, теперь мы поженимся и все эти выскочки увидят, что я выбрала тебя!». Возможно и она об этом мечтала, кто их девчонок знает…. Но осмелится Костя, так и не решился.

- А я решил Юльку позвать! - объявил Сашка

- Как Юльку?!? Она же из старших!

- А она на меня в столовой глядела! Юлькааа, пойдёшь со мной на танцы? - ни минуты не сомневаясь окрикнул Саша харизматичную девчонку из 10 Б, которая даже издалека казалась выше него на две головы и кепку

- С тобой? Может еще до дома тебя проводить - закатилась она в надменном смехе в окружении своих подруг

Костя сжался от стыда за своего друга, а Сашка, даже не моргнув глазом, схватил за руку проходящую мимо одноклассницу и объявил, что они теперь дружат. Надо сказать на эти танцы в пару к Косте именно она привела подругу, и кажется они даже станцевали медленный танец.

Мысли о Светке с тех пор, влюблённый школьник выгнал из своей головы и погрузился в учебу.

Воскресенье



Витая в воспоминаниях Константин Сергеевич не заметил , как уснул прямо на диване вблизи окна. Утром его разбудил звонок в дверь:

- Выходи, мы тебя ждём - Саша выглядел и звучал бодрее, чем при последней встрече, но всё ещё вызывал тревогу.

Окончивши свой утренний туалет и закинув в себя пряник Константин послушно вышел к машине, где уже сидели и остальные. Надо сказать Юра выглядел хоть и удивлённым, но вполне довольным происходящим, чего уж точно не скажешь об Игоре. Его и без того всегда взлохмаченные волосы, словно изображали Эйнштейна, а чуть покосившиеся очки, явно указывали на то что находится он тут не добровольно.

Саша сидел за рулём абсолютно сосредоточенный и нетерпеливо настроенный на скорейшее отправление. Как только Константин оказался в машине машина тронулась, не дожидаясь хлопка двери.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.