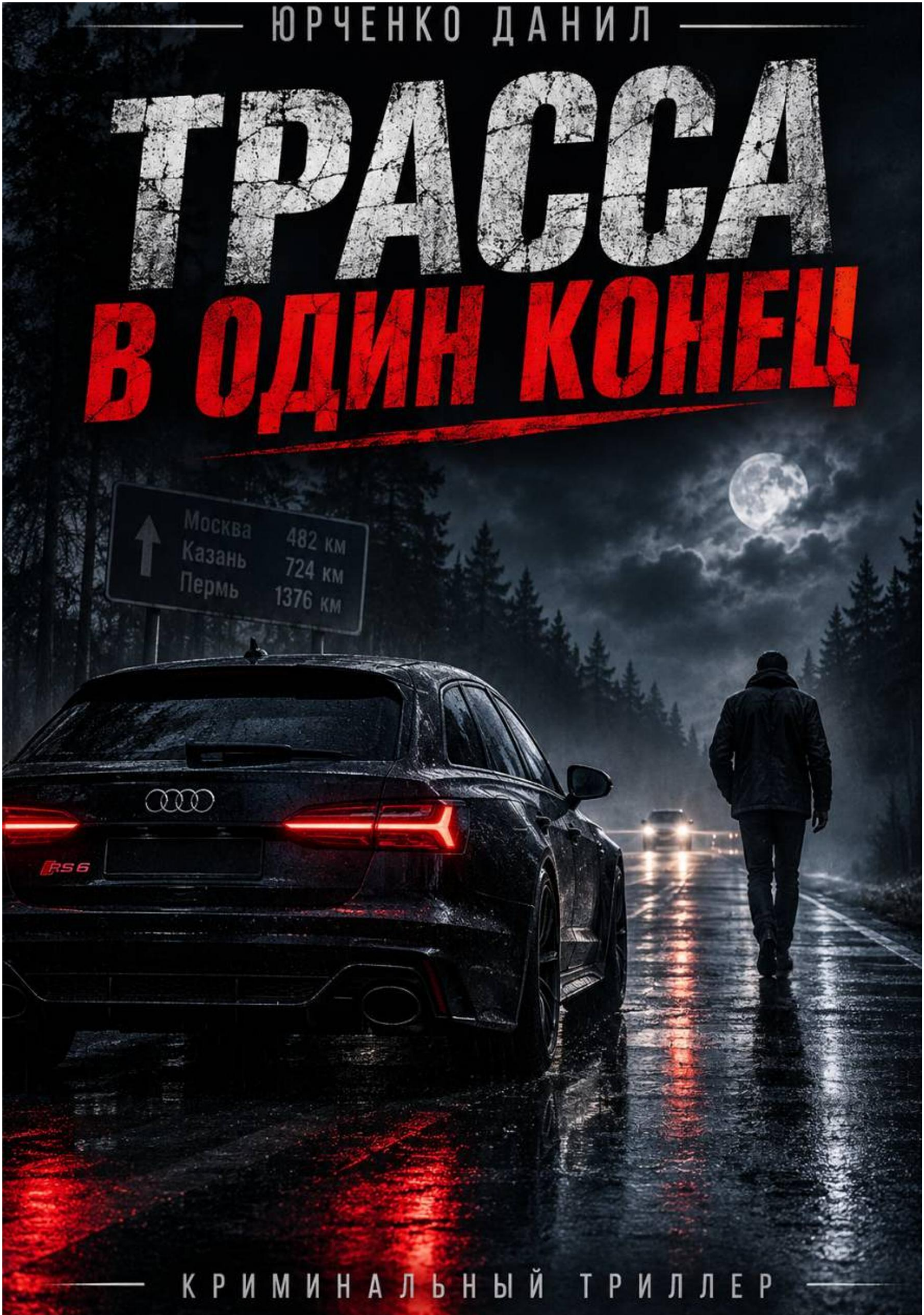
ЮРЧЕНКО ДАНИЛ

ТРАССА В ОДИН КОНЕЦ



КРИМИНАЛЬНЫЙ ТРИЛЛЕР

Данил Юрченко

Трасса в один конец

«Автор»
2026

Юрченко Д.

Трасса в один конец / Д. Юрченко — «Автор», 2026

Пять лет назад одна ночная авария изменила всё. Александр Волков оставил прошлую жизнь позади: отказался от гонок, сменил город и устроился работать в небольшую автомастерскую. Он надеялся забыть ночь, когда на мокрой трассе погиб человек.Но прошлое не собиралось отпускать его.Александр получает сообщение с неизвестного номера: «Давно не виделись, Волков». Вскоре появляются странные заказы, загадочные фотографии и следы автомобиля, которого, согласно документам, не существует. Расследование приводит его к старым знакомым, исчезнувшему другу и преступной схеме, в которой его имя давно стало частью чужой игры.Чем ближе Волков подбирается к правде, тем яснее понимает: пять лет назад он не просто попал в аварию. Кто-то тщательно спланировал всё произошедшее, а Александр оказался лишь одной из фигур в опасной игре.Теперь ему предстоит вспомнить ту ночь, узнать, кому можно доверять, и выяснить, кто действительно находился за рулём.Некоторые дороги ведут домой. Другие в один конец.

© Юрченко Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Последняя ночь 5
Часть I. Возвращение на дорогу. Глава 1. Город который не спит 9
Глава 2. Человек из прошлого 13
Глава 3. Чёрная Audi 18
Глава 4. Первый заказ 23
Глава 5. 312 километров в час 29
Глава 6. Чужой маршрут 34
Глава 7. Вторая машина 41
Часть II. Те, кто наблюдают. Глава 8. Елена 47
Конец ознакомительного фрагмента. 48

Данил Юрченко
Трасса в один конец

Пролог. Последняя ночь

Пять лет назад.

Ночь.

Холодный осенний воздух, мокрый асфальт и бесконечная полоса дороги, уходящая в темноту.

На трассе почти не было машин. Лишь редкие фары появлялись вдали, на несколько секунд освещали дорожное полотно и снова исчезали за поворотами.

Шёл сильный дождь.

Вода стекала по лобовому стеклу, дворники работали на максимальной скорости, но видимость всё равно оставалась плохой.

Чёрная Audi RS6 двигалась по трассе.

Внутри автомобиля было тихо. Только ровный гул двигателя V8 и негромкий звук дождя по крыше нарушали тишину.

За рулём сидел Александр Волков.

Ему было двадцать шесть. Он крепко держал руль обеими руками, внимательно следя за дорогой. На лице не было ни страха, ни удивления. Только напряжение человека, который понимал: что-то пошло не так.

На пассажирском сиденье лежал телефон.

Экран периодически загорался от входящих сообщений.

Александр не смотрел на них.

— Сколько ещё? — раздался голос из динамиков.

Это был Максим.

Его напарник находился в другой машине и двигался следом.

— Минут десять, — ответил Александр.

— Ты уверен, что нас не ведут?

Александр посмотрел в зеркало заднего вида.

Вдалеке появились две пары фар.

— Не уверен.

На несколько секунд связь оборвалась. Затем голос Максима снова прозвучал в динамиках:

— Саша, слушай меня внимательно. Если что-то пойдёт не так, не возвращайся.

— Даже не начинай.

— Я серьёзно.

— Мы договорились закончить это вместе.

Максим ничего не ответил.

Александр сильнее сжал руль.

Впереди дорога уходила в длинный поворот. Он немного сбросил скорость. На обочине мелькнул дорожный знак, затем несколько отражателей.

Телефон снова завибрировал.

На экране появилось сообщение от неизвестного номера:

«Они уже знают, где вы».

Александр нахмурился.

— Макс, ты получил сообщение?

— Какое?

— Нас раскрыли.

Несколько секунд в динамиках слышался только шум помех.

Затем Максим произнёс:

— Саша… послушай. Есть кое-что, чего я тебе не рассказал.

— Не сейчас.

— Нет. Именно сейчас.

Александр посмотрел на зеркало.

Фары позади стали ближе.

— Говори.

— Если сегодня что-то случится, не верь Громову.

В этот момент впереди вспыхнул яркий свет.

Александр резко поднял голову.

На встречной полосе показалась машина. Её фары на мгновение ослепили его, а затем автомобиль исчез в потоке дождя.

В зеркале заднего вида появилась ещё одна пара огней.

Теперь Александр видел их отчётливо.

За ним шла чёрная Audi.

Такая же, как его собственная.

Тот же кузов. Тот же силуэт. Даже свет задних фонарей казался знакомым.

— Макс, у тебя за спиной машина?

Ответа не последовало.

— Максим, ответь!

Связь оборвалась.

Александр попытался снова вызвать напарника, но телефон показывал отсутствие сигнала.

На приборной панели загорелось уведомление о входящем звонке.

Неизвестный номер.

Он принял вызов.

— Волков, — раздался спокойный мужской голос.

Александр замер.

Он узнал этот голос.

— Громов?

— Рад, что ты ещё на связи.

— Что происходит?

— Небольшое недоразумение.

— Где Максим?

На другом конце провода послышался тихий смешок.

— Вот об этом нам и нужно поговорить.

Александр почувствовал, как внутри всё похолодело.

— Если с ним что-то случилось…

— Не нужно угроз, Александр. Ты ведь прекрасно знаешь, чем заканчиваются такие разговоры.

Связь оборвалась.

Впереди замигали аварийные огни.

На обочине стоял автомобиль.

Александр узнал его мгновенно.

Это была машина Максима.

Он сбросил скорость и остановился на безопасном расстоянии. Вышел под дождь, даже не успев закрыть дверь.

— Макс!

Ответа не было.

Дождь усилился.

Александр подошёл ближе.

Дверь водительского сиденья была распахнута. В салоне никого не оказалось. На асфальте виднелись следы шин, а неподалёку лежал разбитый телефон.

Он поднял его.

Экран был повреждён, но устройство всё ещё работало.

На дисплее отображалось последнее непрочитанное сообщение:

«Не позволяй ему уехать».

Александр оглянулся.

На дороге никого не было.

Только темнота.

Он медленно вернулся к своей машине.

Именно тогда заметил на противоположной стороне трассы силуэт человека.

Тот стоял возле чёрного автомобиля и смотрел прямо на него.

Лица было не разглядеть.

Но Александр почему-то почувствовал, что этот человек знает о нём гораздо больше, чем должен.

— Эй! — крикнул он.

Незнакомец не ответил.

Вместо этого открыл водительскую дверь и сел в автомобиль.

Через несколько секунд двигатель ожил.

Красные фонари исчезли в темноте.

Александр остался один.

Он посмотрел на телефон Максима, затем на пустую дорогу.

В голове крутилась только одна мысль:

Он не мог просто исчезнуть.

В этот момент его собственный телефон снова зазвонил.

Громов.

Александр принял вызов.

— Слушаю.

— Ты должен уехать, — спокойно произнёс мужчина.

— Где Максим?

— Его больше нет в твоей жизни.

— Что ты сделал?

— Я ничего не делал. Ты сам выбрал эту дорогу.

Александр молчал.

— Послушай меня внимательно, Волков. Через несколько минут здесь будут люди. Они зададут вопросы. Ты ответишь на них так, как мы договорились.

— Мы ни о чём не договаривались.

— Тогда тебе придётся вспомнить, как много ты можешь потерять.

Громов отключился.

Александр ещё несколько секунд стоял под дождём.

Затем сел в Audi и закрыл дверь.

В салоне пахло кожей, бензином и мокрой одеждой.

Он посмотрел на пассажирское сиденье.

Там лежала небольшая фотография, которую Максим когда-то оставил ему на память.

На ней они оба стояли возле своих первых спортивных автомобилей.

Александр перевернул снимок.

На обратной стороне была надпись:

«До конца, брат».

Он положил фотографию в карман и завёл двигатель.

Впереди была пустая трасса.

Позади — жизнь, к которой он больше никогда не сможет вернуться.

Спустя несколько минут на месте происшествия появились первые автомобили с включёнными проблесковыми маячками.

К утру официальная версия случившегося уже была готова.

Один человек погиб.

Второй исчез.

Третий не давал показаний.

А ещё через несколько дней имя Александра Волкова перестало появляться в привычных ему кругах.

Он сменил город.

Сменил номер телефона.

Постарался забыть людей, с которыми когда-то делил дорогу.

Но была одна вещь, которую он так и не смог забыть.

Последний разговор с Максимом.

И слова, которые тот произнёс перед тем, как связь оборвалась:

«Не верь Громову».

Пять лет спустя Александр снова услышит это имя.

И на этот раз у него не будет возможности просто уехать.

Потому что некоторые дороги действительно ведут только в один конец.

Часть I. Возвращение на дорогу.
Глава 1. Город который не спит

Ночь в Северске никогда не была по-настоящему тихой.

Даже после полуночи город продолжал жить своей привычной жизнью. Где-то за окнами многоэтажек проезжали редкие автомобили, на перекрёстках мигали светофоры, а вдоль промышленных районов тянулись длинные полосы жёлтого света. Изредка по пустым улицам проносились машины, водители которых, казалось, совершенно не спешили возвращаться домой.

Поздняя осень в этом году выдалась особенно холодной. Дождь шёл почти неделю, превращая дороги в зеркальные поверхности, отражавшие тусклый свет фонарей. Ветер срывал последние листья с деревьев и гнал их вдоль тротуаров, словно пытался очистить город от всего лишнего.

На часах было 23:38.

В небольшой автомастерской на окраине Северска ещё горел свет.

Александр Волков стоял возле открытого капота старого автомобиля и внимательно изучал двигатель. На нём была тёмная рабочая куртка, рукава которой давно потеряли первоначальный цвет. На пальцах остались следы машинного масла. Рядом на металлическом столе лежали инструменты, несколько гаечных ключей и наполовину остывшая чашка кофе.

Он работал медленно, не пытаясь закончить ремонт быстрее.

В мастерской было тихо. Только иногда нарушал тишину негромкий звук капель дождя, ударявшихся о металлический подоконник.

Александр поднял голову и посмотрел на настенные часы.

Без нескольких минут полночь.

Он вытер руки ветошью, закрыл капот и отошёл к верстаку.

— На сегодня хватит, — тихо произнёс он сам себе.

Последние несколько лет его жизнь выглядела именно так. Работа, дом, редкие разговоры с людьми, которым он не слишком доверял. Никаких лишних знакомств, ночных поездок и вопросов о прошлом.

Когда-то всё было совершенно иначе.

Тогда его знали под другим именем. Тогда он не проводил вечера в небольшой мастерской, ремонтируя чужие автомобили за относительно скромные деньги. Он управлял машинами, стоимость которых превышала цену нескольких квартир, и работал с людьми, чьи имена предпочитали не произносить вслух.

Он был профессионалом.

Не гонщиком, не уличным водителем и не человеком, который пытался доказать окружающим своё превосходство на дороге. Его работа требовала другого: точности, выдержки и способности сохранять спокойствие даже тогда, когда ситуация выходила из-под контроля.

Но всё это осталось в прошлом.

По крайней мере, так он пытался себя убедить.

Александр выключил свет над рабочей зоной, оставив включённой только небольшую лампу возле входа. Затем достал из кармана телефон и проверил сообщения.

Ничего нового.

Он уже собирался уходить, когда заметил на экране уведомление от неизвестного номера.

Сообщение было коротким:

«Ты всё ещё работаешь по ночам?»

Александр несколько секунд смотрел на экран.

Номер был незнакомым. Ни фотографии, ни имени, ни каких-либо других сведений.

Он не ответил.

Вместо этого заблокировал телефон и положил его обратно в карман.

Наверное, очередная ошибка или чей-то неудачный розыгрыш.

Однако неприятное чувство уже успело появиться.

Он выключил последнюю лампу, закрыл мастерскую и вышел на улицу.

Холодный воздух сразу коснулся лица. Дождь почти закончился, но асфальт оставался мокрым. Александр поднял воротник куртки и направился к стоянке, расположенной через дорогу.

Его автомобиль стоял в самом дальнем ряду.

Старый тёмно-синий седан, ничем не примечательный среди десятков похожих машин. Он давно привык к тому, что окружающие не обращают на него внимания. Именно этого Александр и хотел.

Он открыл дверь, сел за руль и несколько секунд неподвижно смотрел через лобовое стекло.

На противоположной стороне дороги стоял чёрный внедорожник.

Фары были выключены.

Стёкла затемнены.

Александр задержал на нём взгляд, но не заметил ничего необычного. Возможно, кто-то просто ждал знакомого или решил переждать дождь.

Он завёл двигатель.

Через несколько секунд внедорожник медленно тронулся с места и скрылся за поворотом.

Александр проводил его взглядом.

Затем включил передачу и выехал со стоянки.

Дом находился примерно в двадцати минутах езды от мастерской.

Это была обычная многоэтажка в спальном районе, построенная ещё в конце девяностых. Подъезд нуждался в ремонте, лифт регулярно ломался, а освещение на лестничных площадках работало через раз.

Александр жил на седьмом этаже.

Он поднялся пешком, открыл дверь квартиры и включил свет в прихожей.

Внутри было чисто, но слишком пусто.

Никаких семейных фотографий, сувениров из путешествий или вещей, которые могли бы рассказать о прежней жизни хозяина. Только необходимая мебель, книги, телевизор и небольшой рабочий стол возле окна.

На стене висели часы.

Рядом с ними находилась единственная фотография.

Александр редко смотрел на неё, но никогда не убирал.

На снимке были двое молодых мужчин возле чёрного спортивного автомобиля. Один из них улыбался в камеру, второй стоял немного в стороне, скрестив руки на груди.

Первым был Максим Орлов.

Вторым — Александр.

Фотография была сделана много лет назад, в период, когда оба считали, что впереди у них ещё целая жизнь.

Александр снял куртку, прошёл на кухню и поставил чайник.

Пока вода нагревалась, он снова достал телефон.

Новое сообщение.

Тот же неизвестный номер.

«Давно не виделись, Волков».

На этот раз Александр перестал двигаться.

Чашка, которую он держал в руке, медленно опустилась на стол.

Он перечитал сообщение.

Затем ещё раз.

Это уже не было случайностью.

Имя Волков он использовал сейчас, но далеко не каждый человек знал его номер. А фраза о том, что они давно не виделись, звучала как напоминание о чём-то, что он предпочёл бы забыть.

Александр открыл переписку и набрал ответ:

«Кто это?»

Сообщение было отправлено, но ответа не последовало.

Прошла минута.

Потом другая.

Чайник выключился, однако Александр даже не повернул головы.

Он подошёл к окну и посмотрел на улицу.

Внизу, возле соседнего подъезда, стоял чёрный внедорожник.

Тот самый.

Двигатель работал. Из выхлопной трубы поднимался едва заметный пар.

Александр медленно отступил от окна.

Телефон завибрировал.

«Не стоит смотреть в окно. Мы не собираемся причинять тебе вред».

Он почувствовал, как внутри всё неприятно сжалось.

Следующее сообщение пришло почти сразу:

«Завтра. 19:00. Ресторан Север. Тебе предложат работу».

Александр усмехнулся, хотя ему было совершенно не до смеха.

— Работу? — произнёс он вслух.

Он быстро набрал ответ:

«Я больше не работаю на таких людей».

На экране появились две отметки о доставке.

Ответ пришёл через несколько секунд.

«Ты даже не знаешь, кто мы».

Александр долго смотрел на эту фразу.

Затем телефон снова завибрировал.

На этот раз сообщение было другим.

«Но мы хорошо знаем, что случилось с Максимом».

В квартире стало совершенно тихо.

Александр почувствовал, как воспоминания, которые он годами пытался заглушить работой и одиночеством, начали возвращаться.

Мокрая дорога.

Свет фар в зеркале.

Резкий удар.

Чужой голос в телефонной трубке.

И последние слова, которые он когда-то услышал от человека, которого считал своим братом.

Он медленно подошёл к стене и снял фотографию.

Несколько секунд смотрел на неё, затем перевернул.

На обратной стороне сохранилась старая надпись, сделанная чёрным маркером:

«До конца, брат».

Александр закрыл глаза.

Он не хотел возвращаться туда.

Не хотел снова вспоминать ту ночь, ту дорогу и тот выбор, который изменил всё.

Но кто-то только что напомнил ему, что прошлое никуда не исчезло.

Оно просто ждало подходящего момента.

В это же время на другом конце города.

Чёрный внедорожник стоял возле здания старого бизнес-центра. Дождь окончательно прекратился, и на мокром асфальте отражались огни редких машин.

На заднем сиденье находился мужчина в тёмном пальто.

Его лицо оставалось в тени.

Он держал в руках телефон и внимательно изучал переписку с Александром.

— Он ответил? — спросил водитель.

— Нет.

— Значит, не приедет.

Мужчина убрал телефон в карман и посмотрел в окно.

— Приедет.

— Откуда такая уверенность?

Незнакомец слегка улыбнулся.

— Потому что мы назвали имя Максима.

Он открыл небольшую папку, лежавшую рядом.

Внутри находилась фотография чёрной Audi RS6 Avant. Автомобиль был снят ночью, на пустой загородной дороге. На заднем левом крыле виднелась небольшая царапина.

Мужчина провёл пальцем по краю фотографии.

— Подготовьте машину. Завтра она должна быть у ресторана к семи.

— А если он откажется?

Мужчина закрыл папку.

— Тогда придётся напомнить ему, что некоторые долги не исчезают даже после смерти тех, кому ты их задолжал.

Внедорожник медленно тронулся с места и растворился в ночном городе.

А в квартире на седьмом этаже Александр всё ещё стоял возле фотографии.

Он ещё не знал, что следующей ночью снова окажется за рулём автомобиля, который когда-то считал символом своей свободы.

И что эта поездка станет началом дороги, с которой уже невозможно будет вернуться.

Глава 2. Человек из прошлого

Северск. Следующий день. 18:42.

Александр Волков не любил опаздывать.

За пять лет он привык рассчитывать время до минуты. Знал, сколько потребуется, чтобы прогреть двигатель зимой, сколько секунд нужно светофору на перекрёстке и сколько километров можно проехать до следующей заправки, если стрелка топлива уже лежит на красной отметке.

Но сегодня он намеренно не торопился.

До ресторана «Север» оставалось несколько кварталов. Александр остановился у обочины, заглушил двигатель и посмотрел на часы.

18:42.

Он мог развернуться и уехать. Просто нажать на газ, вернуться в мастерскую, закрыть ворота и сделать вид, что вчерашнего сообщения не существовало.

Но он знал: если эти люди действительно нашли его, простым отказом ничего не закончится.

Телефон лежал на пассажирском сиденье. За последние сутки неизвестный номер больше не появлялся. Ни звонков, ни сообщений. Словно отправитель намеренно дал ему время подумать.

Александр достал из кармана старую фотографию. На ней они с Максимом стояли возле машины, улыбаясь в объектив. Тогда всё казалось простым. Дороги, скорость, ночные поездки и уверенность, что любой поворот можно пройти, если правильно выбрать траекторию.

Он провёл большим пальцем по краю фотографии и убрал её обратно.

— Хватит, — тихо произнёс он.

Завёл двигатель.

Ресторан «Север» находился в старой части города, неподалёку от здания бывшего управления промышленного комбината. Снаружи он выглядел скромно: тёмные окна, массивная деревянная дверь, небольшая вывеска над входом.

Внутри всё было иначе.

Мягкий свет, дорогая мебель, тихая музыка и официанты, которые умели не замечать лишнего. В зале сидело всего несколько человек. Двое мужчин у окна разговаривали вполголоса, за дальним столиком женщина листала меню, а возле стойки бармен протирал бокалы.

Александр вошёл ровно в семь.

Он не стал осматриваться слишком явно. Просто снял куртку, передал её гардеробщику и направился к свободному месту.

— Добрый вечер. Вы Александр Волков? — спросил подошедший официант.

— Допустим.

— Вас ожидают. Прошу за мной.

Официант повёл его через зал к двери в отдельный кабинет.

Александр остановился перед входом.

— Кто именно?

— Вам лучше узнать это лично.

Он открыл дверь.

В кабинете сидел мужчина лет пятидесяти. Короткая стрижка с сединой на висках, тёмный костюм, дорогие часы. Перед ним стоял стакан воды, к которому он, судя по всему, даже не притрагивался.

Мужчина поднял глаза.

— Александр. Рад, что ты пришёл.

Волков узнал его сразу.

Виктор Громов.

Пять лет назад это имя произносили осторожно. Его не было на рекламных щитах, он не появлялся на фотографиях с чиновниками и редко давал интервью. Но в определённых кругах все знали, кто он такой.

Громов занимался перевозками. По крайней мере, так говорили официальные документы. На деле его влияние распространялось гораздо дальше автомобильного бизнеса.

— Не думал, что мы ещё увидимся, — произнёс Александр.

— Люди часто ошибаются в таких вещах.

— Я не ошибался. Я надеялся.

Громов слегка улыбнулся и указал на кресло напротив.

— Садись.

Александр остался стоять.

— Давай сразу к делу.

— Всё такой же нетерпеливый.

— А ты всё такой же любишь тратить чужое время.

На несколько секунд в кабинете повисла тишина.

Громов откинулся на спинку кресла.

— Хорошо. Тогда без лишних разговоров. Мне нужен водитель.

— Найми водителя.

— Мне нужен не просто водитель. Мне нужен человек, который умеет выполнять работу и не задаёт вопросов.

— Тогда ты ошибся адресом.

— Не думаю.

Громов достал из папки несколько листов и положил на стол.

Александр не притронулся к ним.

— Что это?

— Предложение.

— Я уже слышал.

— Оплата хорошая. Работа несложная. Несколько поездок по заранее определённым маршрутам. Иногда придётся выезжать за пределы области. Никаких долгих командировок.

— Что перевозить?

— Это зависит от задания.

— Я не перевожу неизвестно что для неизвестных людей.

— А пять лет назад ты был менее принципиальным.

Александр медленно поднял глаза.

— Не произноси это время.

Громов выдержал его взгляд.

— Почему? Боишься вспомнить?

— Я помню достаточно.

— Сомневаюсь.

Александр сделал шаг к столу.

— Если ты пригласил меня сюда, чтобы поговорить о прошлом, разговор окончен.

— А если я скажу, что знаю, где Максим?

Волков замер.

Он не изменился в лице, не сделал резкого движения. Только пальцы правой руки медленно сжались в кулак.

Громов заметил это.

— Вот теперь мы можем разговаривать.

— Что ты сказал?

— Ты прекрасно услышал.

— Максим погиб.

— Так написано в документах.

— Его машину нашли после аварии.

— Машину нашли. Да.

— Не играй со мной.

Громов поднял ладонь, словно успокаивая собеседника.

— Я не утверждаю, что он жив. Я лишь говорю, что за последние месяцы несколько человек интересовались его именем. Причём очень настойчиво.

— Кто?

— Люди, которые не любят оставлять следы.

— И ты решил, что я должен тебе поверить?

— Нет. Я решил, что ты должен хотя бы выслушать.

Александр посмотрел на бумаги.

— Что за работа?

— Несколько доставок. Первая — завтра ночью. Машина будет готова. Тебе нужно только сесть за руль и добраться до указанного места.

— А если я откажусь?

Громов посмотрел на него почти с сожалением.

— Тогда ничего не изменится. Ты вернёшься в свою мастерскую, продолжишь менять масло и ремонтировать чужие машины. Будешь жить тихо, как тебе нравится.

— Звучит неплохо.

— Только вот прошлое не всегда оставляет людей в покое.

Александр молчал.

Громов достал телефон, несколько раз коснулся экрана и развернул его к Волкову.

На фотографии был мужчина в тёмной куртке. Снимок сделан издалека, вероятно, на парковке или возле какого-то здания. Лицо было видно не полностью, но Александр узнал его по походке, наклону головы и характерной привычке держать руки в карманах.

Максим.

Фотография была свежей. На заднем плане виднелась припаркованная машина, а на стекле здания отражался вечерний свет.

Александр долго смотрел на экран.

— Где это снято?

— Пока неважно.

— Когда?

— Неделю назад.

— Ты уверен, что это он?

— Я не стал бы показывать тебе случайного человека.

Волков вернул телефон на стол.

— Чего ты хочешь?

— Чтобы ты согласился на работу.

— И всё?

— Для начала.

— А потом?

Громов убрал телефон.

— Потом посмотрим.

Александр наконец сел напротив.

— Почему именно я?

— Потому что ты умеешь водить. Потому что знаешь дороги. Потому что тебя сложно напугать. И потому что некоторые люди до сих пор считают, что ты погиб пять лет назад.

— Меня никто не считает погибшим.

— В официальных документах у тебя другая история. В неофициальных — ещё интереснее.

— Ты следил за мной?

— Не только я.

Волков почувствовал, как внутри снова поднимается знакомое напряжение. Такое же было перед стартом, когда мотор уже прогрет, соперники заняли позиции, а до сигнала остаются считаные секунды.

— Кто ещё?

— Не торопись, Александр. Ты ведь пришёл за ответами. Так начни с правильного вопроса.

— Что произошло той ночью?

Громов впервые за весь разговор перестал улыбаться.

Он посмотрел на Волкова внимательно, будто пытался понять, сколько тот действительно помнит.

— Ты был за рулём. Максим исчез. Один человек погиб. А после этого ты уехал из города.

— Я не помню всех деталей.

— Зато я помню.

— Тогда расскажи.

— Не сегодня.

Александр резко поднялся.

— Значит, ты просто заманил меня сюда.

— Я предложил тебе возможность узнать правду.

— За деньги?

— Деньги — это лишь способ договориться.

— А если мне не нужна твоя правда?

Громов тоже встал. Он был ниже Александра, но держался так, словно привык, что последнее слово всегда остаётся за ним.

— Тогда тебе придётся поверить чужой версии событий.

Волков направился к двери.

— Подумай до завтра, — произнёс Громов ему вслед. — Машина будет ждать тебя в одиннадцать вечера.

Александр остановился.

— Какая машина?

Громов слегка улыбнулся.

— Чёрная Audi RS6. Думаю, ты её узнаешь.

На улице было холоднее, чем казалось из окна ресторана.

Александр вышел, застегнул куртку и остановился под навесом. Дождь почти закончился, но асфальт блестел под фонарями.

Он достал телефон и набрал номер, который не использовал несколько лет.

Абонент был недоступен.

Александр повторил попытку. Результат остался прежним.

Он открыл список контактов, долго смотрел на имя, а затем удалил номер из набора. Не потому, что хотел забыть. Просто больше не знал, кому можно звонить.

У противоположного тротуара стоял чёрный внедорожник.

Тот самый, который он видел прошлой ночью возле дома.

Двигатель работал. Стёкла были затемнены.

Александр сделал несколько шагов в его сторону. Внедорожник медленно тронулся и растворился в потоке машин.

— Чёрт возьми…

Он достал сигарету, но так и не закурил.

В кабинете ресторана Громов остался один.

Он налил себе немного воды и посмотрел на экран телефона. На нём было открыто изображение чёрной Audi RS6 Avant C8.

На заднем левом крыле виднелась небольшая царапина.

Громов приблизил фотографию.

— Он узнал машину? — спросил он, не поднимая головы.

Из соседней комнаты вышел мужчина в сером пальто.

— Пока неизвестно.

— Узнает.

— А если откажется?

Громов поставил стакан на стол.

— Он уже согласился.

— Он ничего не подписывал.

— Ему не нужно подписывать. Он сам придёт.

Мужчина помолчал.

— А если начнёт задавать вопросы о Максиме?

Громов посмотрел в окно. На мокрой улице отражались красные задние фонари автомобилей.

— Пусть задаёт. Главное, чтобы ответы он получал не от тех людей.

Он снова взглянул на фотографию Audi.

— И проследите, чтобы в машине всё было готово.

— Понял.

Когда дверь закрылась, Громов достал из ящика стола старую фотографию. На ней были трое молодых мужчин возле автомобиля. Один из них стоял чуть в стороне и смотрел прямо в объектив.

Громов перевернул снимок.

На обратной стороне было написано всего два слова:

«До конца, брат».

Он несколько секунд держал фотографию в руках, а затем убрал её обратно.

За окном город продолжал жить своей обычной жизнью. Люди возвращались домой, автобусы подъезжали к остановкам, в окнах загорались огни.

Никто из них не знал, что одна старая история снова начала двигаться.

И на этот раз остановить её будет гораздо сложнее.

Глава 3. Чёрная Audi

Северск. 22:53.

Ночь в Северске наступила незаметно.

Город постепенно погружался в темноту. На улицах становилось меньше машин, закрывались магазины, а редкие прохожие торопились домой, пряча лица от холодного ветра.

Александр Волков стоял возле ворот автомастерской и смотрел на экран телефона.

23:00.

Он приехал раньше.

За последние несколько часов он успел несколько раз передумать. Сначала решил не ехать. Потом убедил себя, что должен выяснить, что происходит. Затем снова решил отказаться.

Но фотография Максима не выходила из головы.

Неделя назад.

Если Громов говорил правду, значит, Максим мог быть жив. А если это была очередная ловушка, Александр хотел знать, кто и зачем её устроил.

Он запер мастерскую, сел в свою старую машину и направился к указанному адресу.

Автомобильный комплекс находился на окраине города, за территорией бывшего промышленного предприятия. Когда-то здесь располагались складские помещения и ремонтные боксы. Теперь большая часть зданий пустовала.

Александр свернул с главной дороги и проехал через металлические ворота.

Охранник в небольшой будке посмотрел на него, сверился с планшетом и поднял шлагбаум.

— Волков?

— Да.

— Второй бокс. Вам туда.

Никаких лишних вопросов.

Это Александру не понравилось.

Он проехал дальше. Вдоль дороги тянулись длинные здания с тёмными окнами. Несколько фонарей мигали, создавая на асфальте неровные пятна света.

В конце площадки находился большой ангар. Ворота были открыты.

Внутри горели две яркие лампы.

И посреди помещения стояла она.

Чёрная Audi RS6 Avant C8.

Александр остановился в нескольких метрах от автомобиля.

Несколько секунд он просто смотрел.

Широкие колёсные арки, низкая посадка, агрессивная передняя часть, длинный кузов универсала. Машина выглядела одновременно элегантной и угрожающей. Чёрный цвет поглощал свет, оставляя на кузове лишь холодные отражения ламп.

Он медленно обошёл автомобиль.

На заднем левом крыле была царапина.

Небольшая, но заметная.

Александр наклонился ближе.

— Значит, всё-таки она…

— Узнал?

Голос прозвучал за спиной.

Волков выпрямился.

К нему приближался мужчина лет сорока в тёмной куртке. Короткая стрижка, тяжёлый взгляд, руки в карманах.

— Ты кто? — спросил Александр.

— Сергей. Я отвечаю за автомобиль.

— Где Громов?

— Виктор Андреевич сегодня не приедет.

— Удобно.

Сергей остановился рядом с Audi.

— Машина полностью готова. Топливный бак заполнен, документы внутри. Ключи на водительском сиденье.

— Куда ехать?

— Пока никуда.

— Тогда зачем я здесь?

— Чтобы ты познакомился с машиной.

Александр посмотрел на него.

— Я не просил устраивать экскурсию.

— А я не экскурсовод.

Мужчина достал из кармана небольшой конверт и протянул Волкову.

Внутри находились документы на автомобиль, несколько листов с технической информацией и фотография.

Александр вынул снимок.

На нём была изображена та же Audi, припаркованная возле старого здания. Снимок выглядел старым. На заднем плане виднелся фрагмент дорожного указателя.

Волков перевернул фотографию.

На обратной стороне стояла дата.

Пять лет назад.

Он снова посмотрел на машину.

— Откуда это?

— Не знаю. Мне передали вместе с остальными документами.

— Кто передал?

— Виктор Андреевич.

Александр положил снимок обратно в конверт.

— Почему машина выглядит так же?

Сергей пожал плечами.

— Может, потому что это та же машина.

Волков медленно повернул голову.

— Ты сейчас серьёзно?

— Я лишь сказал, что знаю.

— А царапина?

— Какая царапина?

Александр указал на заднее левое крыло.

Сергей посмотрел на повреждение, затем снова на него.

— Она была здесь, когда автомобиль доставили.

— Давно?

— Не знаю.

— Ты отвечаешь за машину и не знаешь?

— Я отвечаю за то, чтобы она была исправна. Историю её появления мне не рассказывали.

Александр усмехнулся.

— У вас здесь вообще кто-нибудь знает хоть что-нибудь?

— Те, кому положено.

В салоне пахло кожей, дорогой химией и едва заметным запахом бензина.

Александр открыл водительскую дверь и сел за руль.

Всё было знакомым и одновременно чужим.

Спортивное рулевое колесо, цифровая приборная панель, широкая центральная консоль. В салоне не было ничего лишнего. Даже экран мультимедиа оставался выключенным.

Он провёл ладонью по рулю.

Когда-то он знал такие машины до последнего винта. Мог определить неисправность по звуку двигателя, почувствовать малейшее изменение поведения подвески и понять, когда автомобиль начинает терять сцепление с дорогой.

Но эта Audi вызывала у него странное чувство.

Будто он уже сидел в ней.

И не просто сидел — будто однажды пытался из неё выбраться.

— Заводи, — сказал Сергей через открытую дверь.

Александр повернул ключ.

Двигатель ожил глубоким, уверенным рыком. Звук заполнил ангар и отразился от металлических стен.

Волков невольно улыбнулся.

Впервые за долгое время.

— Скучал? — спросил Сергей.

— По машинам — да. По людям, которые ими владеют, — нет.

Он нажал несколько кнопок, проверил приборную панель и прислушался к работе двигателя.

— Технически всё нормально?

— Да.

— Проверял лично?

— Нет. Но мне сказали, что всё проверено.

Александр повернулся к нему.

— Тогда не говори, что всё нормально.

Сергей ничего не ответил.

Волков заглушил двигатель и вышел из машины.

— Что дальше?

— Завтра получишь маршрут.

— Сегодня мне обещали работу.

— Сегодня ты получил машину.

— А деньги?

— После первого задания.

Александр посмотрел на часы.

23:17.

— Значит, на сегодня всё?

— Почти.

Сергей протянул ему второй конверт.

— Это оставили лично для тебя.

Внутри находился небольшой лист бумаги. На нём было напечатано несколько строк:

ВОЛКОВ АЛЕКСАНДР.

АВТОМОБИЛЬ: AUDI RS6 AVANT C8.

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ: 00:30.

Ниже был указан адрес.

Александр перечитал лист.

— Я думал, завтра.

— Планы изменились.

— У меня есть выбор?

Сергей посмотрел на него без выражения.

— Конечно.

— И что будет, если я уеду?

— Машина останется здесь.

— А я?

— А ты можешь вернуться к своей жизни.

Александр скомкал лист и положил его в карман.

— Передай Громову, что я не люблю сюрпризы.

— Передам.

— И ещё кое-что.

— Слушаю.

— Если я обнаружу в этой машине что-нибудь, о чём мне не сказали, разговор будет коротким.

Сергей впервые за вечер улыбнулся.

— Думаю, вы с Виктором Андреевичем ещё найдёте общий язык.

— Не думаю.

В 23:31 Александр покинул ангар.

Но далеко не уехал.

Он остановился за территорией комплекса, заглушил двигатель и посмотрел на часы. До первого задания оставалось меньше часа.

Он достал телефон и открыл фотографию, которую сделал перед уходом, — снимок царапины на заднем крыле.

Затем увеличил изображение старой фотографии из конверта.

Царапина была на том же месте.

Александр почувствовал неприятный холод внутри.

Пять лет назад.

Он помнил эту машину.

Не всю историю, не каждую деталь, но отдельные фрагменты возвращались всё чаще. Ночной дождь. Свет фар. Голос Максима в наушнике. И чёрный универсал, который должен был остаться далеко позади.

Телефон завибрировал.

Сообщение с неизвестного номера.

«Не садись в эту машину».

Александр перечитал его дважды.

Следом пришло второе:

«Ты уже однажды не смог из неё выйти».

Он поднял глаза на дорогу.

На противоположной стороне улицы стоял автомобиль с выключенными фарами. Из-за темноты невозможно было разобрать марку, но Александр заметил силуэт человека за рулём.

Он включил экран телефона, чтобы сделать снимок.

В этот момент автомобиль завёлся и резко тронулся с места.

Волков успел увидеть только два красных огонька задних фонарей.

Он снова посмотрел на сообщение.

Номер был скрыт.

— Кто же ты такой? — прошептал Александр.

Ответ пришёл почти мгновенно.

«Тот, кто помнит ту ночь лучше тебя».

В это же время в другом конце города Виктор Громов разговаривал по телефону.

— Он забрал машину? — спросил собеседник.

— Пока нет. Но заберёт.

— Ты уверен?

— Он уже видел фотографию.

— А если начнёт копать?

Громов посмотрел на часы.

— Именно этого мы и ждём.

— А второй автомобиль?

— Он уже в городе.

— Тогда всё начинается?

Громов помолчал.

— Нет. Всё началось пять лет назад.

Он завершил звонок и подошёл к окну.

Внизу, на парковке, стояла чёрная Audi RS6.

В её тёмных стёклах отражались огни города.

Громов знал, что Александр рано или поздно сядет за руль. Знал, что тот будет искать ответы. И знал, что некоторые из этих ответов могут оказаться страшнее самой правды.

Он достал из ящика стола ещё одну фотографию.

На ней были две одинаковые чёрные Audi.

Одна стояла впереди.

Вторая — позади.

А между ними, почти незаметный в темноте, находился человек.

Громов перевернул снимок.

На обратной стороне была написана дата.

23:47.

Он долго смотрел на цифры, затем убрал фотографию.

— Поехали, Волков, — произнёс он. — Посмотрим, насколько далеко ты сможешь уехать на этот раз.

Глава 4. Первый заказ

Глава 4. *Северск. 00:18.*

Дождь снова начался.

Мелкие капли медленно стекали по лобовому стеклу чёрной Audi RS6, превращая огни ночного города в размытые полосы. Александр сидел за рулём на пустой парковке возле старого торгового центра.

Двигатель работал на холостых оборотах.

На пассажирском сиденье лежал телефон. Экран оставался тёмным уже почти двадцать минут.

Волков посмотрел на часы.

00:18.

До назначенного времени оставалось двенадцать минут.

Он ещё мог уехать. Вернуться домой, выключить телефон и забыть о Громове, Максиме и этой чёртовой машине.

Но фотография, сделанная неделю назад, не давала покоя.

Максим.

Если хотя бы небольшая вероятность того, что он жив, существовала, Александр не мог просто отказаться.

Телефон завибрировал.

На экране появилось сообщение:

«Первый заказ. Забрать посылку в помещении 14. Вход со стороны железнодорожных путей. После получения следовать по указанному адресу».

Через несколько секунд пришло второе сообщение с координатами.

Александр открыл карту.

Точка находилась на территории старой промышленной зоны, примерно в восьми километрах от него.

Он увеличил изображение.

— Удобное место для прогулок в полночь, — пробормотал он.

Ответа, разумеется, не последовало.

00:31. Промышленная зона.

Audi остановилась возле длинного кирпичного здания.

Когда-то здесь располагались складские помещения железнодорожного предприятия. Теперь территория выглядела заброшенной. Разбитые окна, ржавые ворота, покосившийся забор.

Александр заглушил двигатель, но ключ оставил при себе.

Он не любил выходить из машины в незнакомых местах, не оценив обстановку.

В окнах соседнего здания не было света.

Только над одним из входов горела тусклая лампа.

На двери висела табличка с номером 14.

Волков достал телефон.

Новое сообщение:

«Посылка находится внутри. Забрать и не вскрывать».

— Даже не сомневался, — тихо произнёс он.

Дверь оказалась незапертой.

Внутри пахло сыростью, пылью и старым машинным маслом. Узкий коридор уходил вглубь здания. Александр включил фонарик на телефоне и медленно прошёл вперёд.

Помещение было почти пустым.

В углу стоял металлический стол. На нём лежала небольшая чёрная сумка без опознавательных знаков.

Волков остановился.

Осмотрел помещение, затем подошёл ближе.

Рядом с сумкой лежал сложенный лист бумаги.

На нём было написано:

«Александру Волкову. Лично».

Он взял лист.

Внутри находилась короткая записка:

«Не пытайся вспомнить всё сразу. Некоторые воспоминания лучше оставить там, где они произошли».

Александр перечитал её.

Потом посмотрел на сумку.

— Вы серьёзно решили поиграть со мной?

Ответом была тишина.

Он забрал сумку и направился к выходу.

00:39.

Вернувшись в автомобиль, Александр положил сумку на пассажирское сиденье.

Телефон снова завибрировал.

«Следующая точка — загородная дорога, поворот на старую насосную станцию. Время прибытия — 01:20».

Волков открыл карту.

Маршрут был знакомым.

Слишком знакомым.

Он посмотрел на экран ещё раз, увеличил карту и медленно провёл пальцем по линии дороги.

Поворот на насосную станцию.

Он помнил это место.

Пять лет назад они с Максимом часто ездили там ночью. Дорога проходила вдоль леса, затем уходила к старому техническому сооружению. Там почти никогда не было машин.

Александр почувствовал, как напряглась челюсть.

— Почему именно туда?

Он набрал номер Сергея.

Гудки шли долго.

— Да, — наконец ответил тот.

— Ты отправил мне маршрут?

— Нет. Все указания приходят через систему.

— Кто выбирал точку доставки?

— Не знаю.

— Тогда объясни, почему мне прислали дорогу, по которой я ездил пять лет назад?

На другом конце провода повисла пауза.

— Может, совпадение.

— Я не верю в совпадения.

— Твоя задача — доставить посылку.

— А если я откажусь?

— Тогда придётся объяснять это Виктору Андреевичу.

Александр усмехнулся.

— Передай ему, что я обязательно позвоню.

Он завершил вызов.

Несколько секунд сидел неподвижно, глядя на дорогу впереди.

Затем включил передачу.

Audi плавно тронулась с места.

01:02. Загородная трасса.

Город остался позади.

Впереди тянулась пустая дорога, освещённая редкими фонарями. По обе стороны возвышались тёмные деревья. Дождь постепенно усиливался, а ветер гнал по асфальту опавшие листья.

Александр держал скорость в пределах разрешённого режима.

Он не собирался привлекать внимание.

В салоне играла тихая музыка, но вскоре Волков выключил её.

Ему хотелось слышать дорогу.

Двигатель работал ровно. Подвеска уверенно отрабатывала неровности. Машина словно сама подсказывала, как лучше проходить повороты.

Он посмотрел на пассажирское сиденье.

Чёрная сумка лежала неподвижно.

Волков снова вспомнил записку.

«Некоторые воспоминания лучше оставить там, где они произошли».

Кто-то знал о его провалах в памяти.

Кто-то знал, что он не помнит ту ночь полностью.

И этот человек явно хотел, чтобы Александр вспомнил.

Телефон загорелся.

«Через 2 километра поверните направо».

Он посмотрел на навигатор.

До поворота оставалось чуть больше двух километров.

— Заботливые какие, — произнёс он.

Спустя несколько секунд пришло ещё одно сообщение.

«Не останавливайся».

Александр нахмурился.

Впереди дорога действительно была пустой.

Он посмотрел в зеркало заднего вида.

На значительном расстоянии виднелись фары.

Один автомобиль.

Затем второй.

Волков слегка отпустил педаль газа.

Машины не приближались, но и не отставали.

— Ну конечно…

Он продолжил движение.

01:17. Поворот на насосную станцию.

Александр свернул с основной дороги.

Колёса прошли по мокрому гравию. Фары выхватили из темноты старый дорожный знак, заросшую обочину и металлические ворота, ведущие к технической территории.

Навигатор показывал, что до точки осталось триста метров.

Он остановился возле небольшого бетонного сооружения.

Вокруг никого не было.

Волков заглушил двигатель и прислушался.

Тишина.

Он посмотрел на часы.

01:19.

В этот момент телефон завибрировал.

«Оставь сумку возле бетонного основания. Уезжай сразу после этого».

Александр медленно повернул голову к пассажирскому сиденью.

— Значит, вот как.

Он не торопился выполнять указание.

Вместо этого посмотрел в зеркало заднего вида.

Фары.

Тот самый автомобиль, который следовал за ним от основной трассы, остановился далеко позади.

Волков не мог разглядеть водителя.

Он выключил свет в салоне и несколько секунд наблюдал за машиной.

Затем открыл дверь, взял сумку и вышел под дождь.

Возле бетонного основания действительно находилась небольшая площадка. Александр положил сумку на сухой участок под выступом сооружения и вернулся к Audi.

Когда он уже собирался сесть за руль, заметил кое-что странное.

На бетонной стене была нарисована белая цифра.

7.

Он знал это место.

Пять лет назад именно здесь Максим оставил ему сообщение перед последней поездкой.

Александр медленно провёл рукой по мокрой стене.

В памяти вспыхнул короткий фрагмент.

Голос Максима.

Шум двигателя.

Красный свет задних фонарей.

И фраза:

«Если увидишь вторую машину — не останавливайся».

Волков резко обернулся.

Автомобиль, стоявший позади, включил дальний свет.

На несколько секунд вся площадка оказалась залита белым сиянием.

Александр увидел силуэт водителя.

Человек сидел неподвижно.

Затем фары погасли.

Когда Волков снова посмотрел на дорогу, автомобиль уже разворачивался.

Он быстро сел в Audi и запустил двигатель.

Но вместо того чтобы сразу уехать, ещё раз посмотрел на бетонное сооружение.

На телефоне появилось новое сообщение.

«Заказ выполнен. Хорошая работа, Александр».

Он сжал руль.

— Вы даже не представляете, с кем связались.

01:46. Северск.

Александр вернулся в город почти через полчаса.

Дождь прекратился. На дорогах появились первые редкие грузовики, направлявшиеся в сторону промышленных районов.

Он остановился возле круглосуточной заправки, вышел из машины и купил кофе.

Вернувшись, сел за руль, но двигатель запускать не стал.

Телефон лежал рядом.

Волков открыл переписку с неизвестным номером.

Прокрутил сообщения вверх.

Адрес.
Время.
Инструкции.
Ни одного имени.
Ни одного объяснения.
Он открыл фотографию старой Audi, сделанную в ангаре, и снова посмотрел на царапину.
Затем достал из кармана записку, которую нашёл возле сумки.
На обратной стороне он заметил едва различимую надпись, которую раньше не увидел.
Несколько цифр:
23:47.
Александр замер.
Это было то же время, которое он видел на фотографии у Громова.
Он почувствовал, как холод пробежал по спине.
Телефон зазвонил.
На экране появилось имя, которого он не видел много лет.
Елена.
Александр не сразу нажал кнопку ответа.
— Да?
На другом конце раздался тихий женский голос.
— Саша?
Он закрыл глаза.
— Елена…
— Не спрашивай, откуда у меня этот номер. Просто послушай.
— Что случилось?
— Ты сегодня ездил к насосной станции?
Александр выпрямился.
— Откуда ты знаешь?
— Потому что я видела твою машину.
— Ты была там?
— Нет. Но я знаю, кто ждал тебя на месте.
— Кто?
Елена несколько секунд молчала.
Затем произнесла:
— Александр, тебе нельзя больше работать на Громова.
— Поздно.
— Нет. Ты ещё можешь остановиться.
— Елена, скажи прямо. Что происходит?
Её голос стал тише.
— Та машина, которую ты сегодня водил…
— Что с ней?
— Она уже была там в ту ночь.
Волков почувствовал, как внутри всё оборвалось.
— Какая машина?
— Твоя Audi, Саша.
Связь оборвалась.
Он несколько раз нажал кнопку вызова, но телефон сообщал, что абонент недоступен.
Александр медленно посмотрел на чёрную Audi.
Впервые за долгое время ему захотелось оказаться где угодно, только не рядом с этой машиной.

Но было уже поздно.
Он вернулся на трассу.
И где-то далеко за городом вторая чёрная Audi снова вышла на дорогу.

Глава 5. 312 километров в час

Северск. 02:03.

Александр не сразу понял, что именно его тревожит.

Он ехал по ночному городу, но мысли оставались далеко позади — возле старой насосной станции, на мокрой бетонной площадке, где несколько минут назад кто-то ждал его появления.

Слова Елены продолжали звучать в голове.

«Она уже была там в ту ночь».

Волков крепче сжал руль.

Он знал эту Audi. По крайней мере, ему казалось, что знал. Чёрный кузов, царапина на заднем левом крыле, характерный звук двигателя. Всё это вызывало странное чувство узнавания, которое он не мог объяснить.

Пять лет назад он действительно видел похожую машину.

Но память отказывалась складывать отдельные фрагменты в единую картину.

На перекрёстке загорелся красный свет. Александр остановился, посмотрел в зеркало заднего вида и заметил автомобиль, который уже несколько минут двигался за ним.

Тёмный седан.

Расстояние между ними оставалось почти одинаковым.

Волков посмотрел на водителя через зеркало, но из-за бликов и затемнённых стёкол ничего не разглядел.

Загорелся зелёный.

Александр тронулся с места.

Седан последовал за ним.

— Ну давай, — произнёс он вполголоса.

Он свернул на улицу, ведущую к промышленному району. Затем проехал ещё несколько кварталов и неожиданно изменил направление.

Седан повторил манёвр.

Теперь сомнений почти не оставалось.

За ним следили.

Телефон на пассажирском сиденье завибрировал.

Неизвестный номер.

«Не пытайся оторваться».

Александр посмотрел на сообщение, затем на дорогу.

Через несколько секунд пришло второе:

«Сегодня тебе нужно вспомнить».

Он остановился у обочины.

Седан проехал мимо, не снижая скорости.

Волков проводил его взглядом.

— Кто вы такие?..

Ответа не было.

Он открыл контакт Елены и снова попытался дозвониться. Телефон сообщил, что абонент недоступен.

Александр положил устройство на сиденье.

Затем завёл двигатель и направился за город.

02:27. Северная объездная дорога.

На объездной почти не было движения.

Далеко впереди виднелись огни редких грузовиков. Справа тянулась тёмная промышленная территория, слева начиналась лесополоса.

Александр остановился на небольшой площадке возле дорожного указателя.

Он вышел из автомобиля, поднял воротник куртки и закурил.

Холодный воздух постепенно приводил мысли в порядок.

Волков смотрел на трассу и вспоминал слова Максима.

Пять лет назад они часто ездили по этой дороге. Иногда возвращались после соревнований, иногда просто катались без определённой цели. Максим любил ночные трассы. Говорил, что именно здесь человек остаётся наедине с собой.

Александр тогда смеялся над его философией.

Теперь ему было не до смеха.

Он достал телефон и открыл старую фотографию.

Два человека возле автомобиля.

Молодые, уверенные в себе, совершенно не представляющие, что произойдёт дальше.

— Где ты, Максим? — тихо спросил он.

Ветер унёс слова в темноту.

В этот момент позади послышался звук двигателя.

Волков обернулся.

На дорогу выехала чёрная Audi.

Та же форма кузова. Та же характерная передняя оптика. Даже цвет казался одинаковым.

Машина остановилась в нескольких десятках метров.

Александр медленно повернулся к ней всем корпусом.

Водитель не выходил.

Несколько секунд автомобили стояли друг напротив друга.

Затем чёрная Audi мигнула дальним светом.

Один раз.

Второй.

И резко тронулась с места.

Александр бросил сигарету, сел за руль и запустил двигатель.

Он не собирался устраивать гонку.

Но позволить неизвестному человеку просто исчезнуть он тоже не мог.

02:31.

Две чёрные Audi вышли на объездную.

Впереди двигалась первая машина. Александр держался на расстоянии, пытаясь понять, кто находится за рулём.

Незнакомец не торопился.

Он словно специально выбирал такую скорость, чтобы Волков мог его догнать, но не мог приблизиться вплотную.

Через несколько километров дорога стала свободнее.

Впереди не было ни встречных автомобилей, ни освещённых перекрёстков. Только длинная полоса асфальта, уходящая в темноту.

Александр посмотрел на приборную панель.

На экране появилась входящая информация.

312 км/ч.

Он нахмурился.

Цифра была не случайной.

Он помнил её.

Не мог вспомнить, откуда именно, но знал: число 312 уже встречалось в его жизни. Оно было связано с той ночью, о которой все отказывались говорить.

Телефон зазвонил.

На экране высветилось неизвестное имя.

Александр включил громкую связь.

— Слушаю.

Несколько секунд слышался только шум.

Затем раздался мужской голос:

— Давно не виделись, Волков.

Александр узнал интонацию, хотя не мог вспомнить человека.

— Кто это?

— Ты слишком много задаёшь вопросов.

— А ты слишком хорошо знаешь моё имя.

— Смотри на дорогу.

Связь оборвалась.

Волков поднял глаза.

Впереди, на некотором расстоянии, вторая Audi включила аварийную сигнализацию.

Затем правый поворотник.

Машина начала замедляться.

Александр тоже сбросил скорость.

В этот момент на обочине показались фары другого автомобиля.

Чёрный седан.

Тот самый, который следовал за ним по городу.

Он стоял поперёк небольшой площадки, частично перекрывая выезд с боковой дороги.

Волков понял, что его загоняют в заранее подготовленную ситуацию.

Он резко остановился на безопасном расстоянии.

Вторая Audi тоже остановилась.

Несколько секунд ничего не происходило.

Потом водитель впереди открыл дверь.

Из салона вышел высокий мужчина в тёмной одежде. Лица Александр не видел.

— Выходи, Волков! — крикнул незнакомец.

Александр не ответил.

— Я сказал, выходи!

Волков посмотрел на боковое зеркало.

Седан начал медленно двигаться в его сторону.

Он понял, что времени на разговоры больше нет.

Двигатель Audi работал ровно.

Руки лежали на руле.

Память неожиданно подбросила ему ещё один фрагмент.

Максим сидит рядом.

Ночная дорога.

Красные огни впереди.

И голос:

«Если однажды увидишь мою машину, не пытайся догнать её. Это буду не я».

Александр резко выдохнул.

— Чёрт…

Он включил передачу и начал движение, не пытаясь приблизиться к незнакомцу. Его целью было покинуть опасную площадку и вернуться на свободный участок дороги.

Седан попытался перекрыть путь, но Волков успел изменить направление и выехал на основную трассу.

В зеркале появились фары.

Обе машины последовали за ним.

02:38.

Александр ехал быстро, но не терял контроля над ситуацией.

Он не хотел рисковать жизнью ради неизвестного преследователя. Ему нужно было понять, кто эти люди и почему они так настойчиво пытаются заставить его вспомнить прошлое.

Телефон снова завибрировал.

На этот раз пришло изображение.

Старая фотография.

Две чёрные Audi на ночной трассе.

Одна впереди, другая позади.

Александр узнал место.

Это была та самая дорога, по которой они с Максимом ездили пять лет назад.

Под фотографией находилась короткая подпись:

«312. Ты обещал не возвращаться».

Волков почувствовал, как внутри всё сжалось.

Он увеличил снимок.

На заднем плане виднелся дорожный знак. Рядом с ним стоял человек.

Лица не было видно.

Но на его руке блеснули часы.

Такие же часы Александр видел на фотографии в кабинете Громова.

Он резко посмотрел в зеркало.

Одна Audi приблизилась.

Её фары отражались в зеркале, словно две белые точки, которые становились всё больше.

Волков не мог разобрать номер автомобиля. Он видел только чёрный кузов и силуэт водителя.

В какой-то момент вторая машина поравнялась с ним.

На несколько секунд автомобили двигались рядом.

Александр повернул голову.

Водитель второй Audi тоже посмотрел на него.

Лица по-прежнему не было видно.

Но незнакомец поднял левую руку и приложил к стеклу небольшой предмет.

Фотографию.

Александр успел заметить изображение двух молодых мужчин возле автомобиля.

Это была та самая фотография, которая лежала у него дома.

Следующее мгновение вторая Audi ушла вперёд и скрылась в темноте.

Телефон снова зазвонил.

Волков ответил.

— Кто ты?

На этот раз голос был другим.

Молодым. Знакомым. Почти родным.

— Ты всё ещё не умеешь отпускать прошлое, Саша.

Александр перестал дышать на несколько секунд.

— Максим?

Тишина.

— Максим, это ты?

Раздался короткий смешок.

— Не стоило возвращаться на эту дорогу.

Связь оборвалась.

03:06. Северск.

Александр вернулся в город уже под утро.

Он не поехал домой.

Вместо этого направился к автомастерской, открыл ворота и загнал Audi внутрь.

Только после этого позволил себе остановиться.

Несколько минут Волков сидел в темноте, не включая свет.

В голове крутились обрывки разговора.

Голос.

Фотография.

312 километров в час.

Имя Максима.

Он достал телефон и сохранил все сообщения.

Затем открыл галерею и внимательно рассмотрел снимок, который ему прислали.

В нижнем углу фотографии обнаружилась едва заметная надпись.

23:47.

Александр положил телефон на верстак.

Это время снова появилось в его жизни.

Слишком часто, чтобы быть совпадением.

Он подошёл к автомобилю и осмотрел заднее левое крыло. Царапина была на месте.

Затем заметил ещё одну деталь.

Под дверной ручкой, почти незаметно на чёрном кузове, находилась маленькая наклейка. Раньше её не было видно из-за грязи.

На ней был изображён простой белый символ.

Три короткие линии, пересекающие одну длинную.

Александр достал фотографию из старого конверта и посмотрел на неё.

На снимке, сделанном пять лет назад, такой же символ был на заднем стекле автомобиля Максима.

Он почувствовал, как внутри поднимается тревога.

Если эта машина действительно участвовала в той аварии, значит, кто-то сохранил её не просто так.

И кто-то очень хотел, чтобы Александр снова оказался за рулём.

Телефон завибрировал в последний раз.

Сообщение состояло всего из одной строки:

«В следующий раз ты увидишь не машину, а человека».

Волков долго смотрел на экран.

Затем выключил телефон.

За окном начинало светать.

Северск просыпался, не подозревая, что прошедшая ночь стала началом событий, которые уже невозможно было остановить.

Александр подошёл к воротам мастерской и посмотрел на чёрную Audi.

Впервые за пять лет он произнёс вслух имя человека, которого считал погибшим:

— Максим Орлов.

И где-то далеко, на другой стороне города, человек за рулём второй чёрной Audi услышал то же самое имя.

Он улыбнулся.

Потому что теперь знал: Волков начал вспоминать.

Глава 6. Чужой маршрут

Иногда самое страшное — не когда за тобой следят. А когда кто-то знает, куда ты направляешься, ещё до того, как ты сам принял решение.

Александр не спал до самого утра.

Он сидел в мастерской, перед ним лежала старая фотография, на которой они с Максимом стояли возле чёрной Audi. На обороте всё та же надпись: «До конца, брат». Волков несколько раз переворачивал снимок, всматривался в лица, пытался вспомнить, где именно он был сделан.

Безрезультатно.

В памяти всплывали обрывки: мокрый асфальт, свет фар, голос Максима в наушнике, чей-то крик. А потом — пустота. Будто кто-то аккуратно вырезал из его жизни несколько часов, оставив только последствия.

На часах было 06:17.

Александр положил фотографию на стол и включил компьютер. Старый ноутбук загружался медленно, шумел вентилятором и время от времени зависал. Волков открыл историю сообщений с неизвестных номеров и начал сохранять всё, что могло пригодиться.

Время отправки. Текст. Номер. Последовательность.

Он не знал, что именно ищет, но понимал одно: случайностью происходящее уже не объяснить.

Первое сообщение пришло за несколько минут до его приезда в промышленную зону. Второе — почти сразу после того, как он забрал сумку. Третье появилось в тот момент, когда он оказался возле старой насосной станции.

Кто-то знал маршрут.

Причём не приблизительно. Не по городу. Не по району.

Точно.

Александр открыл карту и отметил точки: автомастерская, промышленная зона, насосная станция, кольцевая дорога. Затем посмотрел на получившуюся линию.

Она напоминала маршрут, которым пользовались пять лет назад.

Волков откинулся на спинку стула.

— Да вы издеваетесь…

Он достал телефон и набрал Сергея — человека, который передал ему Audi.

Тот ответил не сразу.

— Ты время видел? — хрипло произнёс Сергей.

— Видел. Поэтому и звоню.

— Что случилось?

— Мне нужно кое-что узнать про машину.

На другом конце повисла пауза.

— Какую машину?

— Не начинай. Чёрная RS6. Та, которую ты мне передал.

Сергей тяжело вздохнул.

— Саш, я уже говорил: машина подготовлена, документы в порядке. Что ещё тебе нужно?

— Кто ездил на ней до меня?

— Не знаю.

— Ты её принимал?

— Да.

— От кого?

— От людей Громова.

— Имена?

— Не называли.

Александр посмотрел на фотографию.

— Сергей, послушай внимательно. Эта машина была на насосной станции пять лет назад. Ты это знал?

Молчание затянулось.

— Откуда ты взял?

— Значит, знал.

— Я не говорил, что знал.

— Тогда объясни, почему ты так долго молчишь.

Сергей выдохнул.

— Потому что не хотел снова в это лезть.

— Уже поздно.

— Не уверен, что ты понимаешь, насколько поздно.

— Тогда объясни.

— Приезжай. Но не сейчас. И не на той машине.

Связь оборвалась.

Александр ещё несколько секунд смотрел на экран, после чего набрал номер повторно. Телефон Сергея был выключен.

Волков медленно поднялся, подошёл к окну и посмотрел на пустую улицу. Утренний Северск выглядел так, будто ничего не произошло. Люди спешили на работу, автобусы останавливались у перекрёстков, дворник сгребал мокрые листья к бордюру.

Обычный город.

Обычная жизнь.

Только Александр больше не верил ни в то, ни в другое.

В 09:42 он получил новое сообщение.

«Сегодня в 14:00. Старый терминал. Въезд со стороны железной дороги».

Ни подписи, ни объяснений.

Следом пришло второе:

«Не опаздывай. Маршрут уже согласован».

Александр усмехнулся.

— Конечно. Уже согласован.

Он открыл карту, но адреса не было. Только короткая ссылка на координаты. Точка находилась на территории заброшенного грузового терминала, который закрыли несколько лет назад после пожара в одном из складских помещений.

Волков не собирался ехать туда по чужому приглашению.

По крайней мере, сначала.

Он открыл карту города и выбрал другой путь — через старую объездную дорогу, затем по улице Заводской и дальше к терминалу с северной стороны. Маршрут был длиннее, зато позволял проверить, действительно ли кто-то знает его передвижения.

В 12:36 Александр вышел из мастерской.

Чёрная Audi осталась внутри. Вместо неё он взял старый серый седан, который давно стоял у стены и использовался в основном для поездок за запчастями. Машина была неприметной, без каких-либо особенностей.

Перед тем как закрыть ворота, он ещё раз посмотрел на Audi.

Ему казалось, что она ждёт.

Не просто стоит в помещении, а терпеливо ждёт момента, когда он снова сядет за руль.

Волков отвернулся и уехал.

Первые двадцать минут всё было спокойно. Он двигался по выбранному маршруту, периодически поглядывая в зеркала. Никакой знакомой машины. Никаких подозрительных совпадений.

На перекрёстке возле старого завода телефон коротко завибрировал.

«Ты едешь не туда».

Александр сжал руль.

Через несколько секунд пришло ещё одно сообщение:

«Северный въезд закрыт. Возвращайся на основную дорогу».

Он остановился у обочины.

Значит, наблюдают не только за машиной. Они знают, где он находится прямо сейчас.

Волков вышел из автомобиля и осмотрел улицу. Слева тянулась длинная стена завода, справа стояли несколько грузовиков. Вдалеке работал экскаватор. Люди в оранжевых жилетах разгружали металлические конструкции.

Ничего необычного.

Он достал телефон и набрал неизвестный номер.

— Ты кто такой? — спросил Александр, когда на том конце ответили.

— Ты уже задавал этот вопрос.

Голос был изменён, словно собеседник говорил через специальную программу.

— Тогда отвечай по-другому. Откуда ты знаешь мой маршрут?

— Потому что ты его уже проходил.

— Пять лет назад?

— Не только.

Александр замер.

— Что это значит?

— Ты думаешь, что вернулся в историю, которая закончилась пять лет назад. Но она не заканчивалась, Саша. Просто тебе позволили так думать.

— Кто позволил?

— Люди, которым ты доверял.

Связь оборвалась.

Волков ещё несколько секунд держал телефон у уха. Потом медленно опустил руку.

Люди, которым ты доверял.

В голове всплыло лицо Громова. Затем Сергей. Максим. Елена.

Он не знал, кого из них теперь можно было считать своим человеком.

К старому терминалу Александр подъехал в 13:51.

Северный въезд действительно оказался закрыт. Поперёк дороги лежала тяжёлая металлическая балка, рядом висела табличка о запрете проезда. Волков остановился и вышел из машины.

На воротах висел новый замок. Слишком новый для заброшенного объекта.

Он обошёл территорию вдоль бетонного забора и нашёл небольшую калитку. Она была приоткрыта.

Внутри пахло сыростью, машинным маслом и старой древесиной. Между складами тянулись рельсы, заросшие травой. В нескольких местах на бетоне виднелись свежие следы шин.

Кто-то пользовался терминалом совсем недавно.

— Александр Волков?

Голос раздался за спиной.

Он резко обернулся.

Перед ним стоял мужчина лет сорока. Тёмная куртка, короткая стрижка, на лице — усталое выражение. В руках он держал небольшой бумажный конверт.

— Кто спрашивает?

— Человек, которому не нравится, что ты снова появился в Северске.

— Таких, похоже, много.

Мужчина усмехнулся.

— Больше, чем ты думаешь.

— Ты от Громова?

— Нет.

— От Максима?

Улыбка исчезла.

— Не произноси это имя здесь.

Александр сделал шаг вперёд.

— Значит, ты его знаешь.

— Я знал человека, который носил это имя.

— Что с ним случилось?

Мужчина посмотрел на конверт.

— Это ты должен мне сказать.

Он протянул его Александру.

Волков не спешил брать.

— Что внутри?

— Ответ на вопрос, который ты задаёшь с момента возвращения.

— Какой именно?

— Кто выбирает твой маршрут.

Александр забрал конверт и открыл его.

Внутри лежал распечатанный лист с несколькими датами и адресами. Он сразу узнал первую строку: дата его приезда в Северск. Следом — время первого сообщения от Громова. Потом дата встречи в ресторане «Север». Ниже были указаны время получения Audi, первый заказ и насосная станция.

Но самое неприятное находилось внизу.

Последняя строка была датирована сегодняшним числом.

14:00.

Место встречи — старый терминал.

А рядом стояла подпись:

«Водитель: Александр Волков».

Он поднял глаза.

— Кто это составил?

— Не знаю.

— Не ври.

— Я не составлял этот список. Мне его передали утром.

— Кто?

Мужчина помедлил.

— Женщина.

— Имя?

— Елена.

Александр почувствовал, как внутри всё сжалось.

— Морозова?

Мужчина кивнул.

— Она сказала, что ты обязательно приедешь. И что тебе нельзя отдавать этот лист никому, кроме тебя самого.

— Где она?

— Не здесь.

— Тогда зачем ты меня сюда привёл?

— Чтобы ты понял: дело не в машине, Волков. И даже не в Громове.

Мужчина посмотрел на него почти с жалостью.

— Ты сам когда-то согласился на этот маршрут.

Александр схватил его за рукав.

— Что я сделал пять лет назад?

— Я не знаю всех подробностей.

— Тогда откуда ты знаешь про моё согласие?

— Потому что видел документ.

— Какой документ?

Мужчина высвободил руку.

— Спроси у Елены. Только не верь первому, что она скажет.

Он развернулся и направился к дальнему складу.

— Стой! — крикнул Александр.

Мужчина остановился, но не обернулся.

— Ещё кое-что, Волков.

— Говори.

— Сегодня утром на терминал приезжала чёрная Audi. Такая же, как твоя.

Александр посмотрел на него.

— И кто был за рулём?

— Ты.

Мужчина исчез за углом склада.

В 14:17 Александр сидел в своей машине и перечитывал лист.

Он был уверен, что сегодня впервые самостоятельно изменил маршрут. Но кто-то заранее указал не только место встречи, но и его имя. Даже время было точным.

Он перевернул бумагу.

На обратной стороне обнаружилась короткая запись, сделанная от руки:

«Если он спросит о 23:47 — скажи, что второй автомобиль был там раньше».

Под текстом стояли две буквы:

М. О.

Максим Орлов.

Александр закрыл глаза.

В памяти вспыхнул короткий фрагмент: ночная дорога, приборная панель, цифры на часах — 23:47. Максим сидел рядом и говорил что-то очень тихо. Волков не мог разобрать слов, но помнил последнее предложение:

«Если они узнают, кто был за рулём второй машины, нам обоим конец».

Он открыл глаза.

На телефоне появилось входящее сообщение с неизвестного номера.

«Теперь ты понимаешь, почему тебе нельзя было возвращаться».

Александр набрал ответ:

«Кто был за рулём второй Audi?»

Сообщение прочитали почти мгновенно.

Ответ пришёл через несколько секунд:

«Ты».

Волков перечитал его несколько раз.

Затем пришло ещё одно сообщение:

«Но не в ту ночь».

Он медленно опустил телефон.

На территории терминала за его спиной послышался звук двигателя. Александр посмотрел в зеркало заднего вида.

Между складами выехала чёрная Audi RS6.

Та самая.

Машина двигалась медленно, будто водитель не собирался скрываться. На мгновение она остановилась напротив его седана. Стекло опустилось.

За рулём сидела женщина.

Александр не успел разглядеть её лицо: Audi тронулась с места и скрылась за бетонным корпусом склада.

Но перед тем как исчезнуть, водитель поднял руку и показал ему два пальца.

Два одинаковых автомобиля.

Два маршрута.

И одна ночь, которую он никак не мог вспомнить.

Телефон снова завибрировал.

На экране высветилось имя, которого Александр ждал и одновременно боялся увидеть.

Елена Морозова.

Он ответил.

— Где ты? — спросила она без приветствия.

— На терминале.

— Ты видел машину?

Александр посмотрел в сторону, куда исчезла Audi.

— Видел.

— Тогда слушай внимательно. Не возвращайся в мастерскую. Не садись в чёрную машину. И самое главное — не пытайся найти Максима.

— Поздно, Лена.

На другом конце стало тихо.

— Что ты сделал?

— Я начал задавать вопросы.

— Александр, ты не понимаешь…

— Тогда объясни мне. Почему в документах указано, что я сам согласился на этот маршрут?

Елена тяжело выдохнула.

— Потому что ты действительно согласился.

— На что?

— На то, чтобы Максим исчез.

Волков почувствовал, как холодеют пальцы.

— Ты сейчас серьёзно?

— Я расскажу тебе всё. Но не по телефону.

— Где встретимся?

Елена назвала адрес.

— И ещё, Саша…

— Что?

— Если сегодня увидишь человека в своей машине, не подходи к нему.

Связь оборвалась.

Александр остался сидеть неподвижно.

На экране телефона появилось последнее сообщение.

«Маршрут построен. Следующая остановка — Елена».

Он посмотрел на часы.

14:23.

И впервые за пять лет понял, что прошлое не просто догнало его.
Оно всё это время сидело за рулём.

Глава 7. Вторая машина

Самая опасная машина на дороге — не та, которая идёт за тобой. А та, за рулём которой сидит человек, знающий о тебе всё.

Александр ещё несколько секунд смотрел на последнее сообщение.

«Маршрут построен. Следующая остановка — Елена».

Он перечитал его дважды, затем заблокировал телефон и положил на пассажирское сиденье.

Встреча с Еленой явно была частью чужого плана. Но теперь у него не оставалось выбора. Если она действительно знала что-то о той ночи, пять лет назад, откладывать разговор было нельзя.

Он повернул ключ зажигания.

Старый серый седан отозвался привычным надрывным звуком стартера. Двигатель запустился не сразу. Александр поморщился, включил первую передачу и медленно выехал с территории терминала.

В зеркале заднего вида мелькнули складские корпуса.

И на мгновение ему показалось, что возле одного из них снова стоит чёрная Audi.

Он резко повернул голову.

Пусто.

Только бетонная стена, ржавые ворота и несколько старых грузовых контейнеров.

— Начинается, — пробормотал Волков.

До назначенного адреса оставалось около двадцати минут.

Александр не торопился. После разговора с Еленой он собирался вернуться к одной детали, которую раньше не считал особенно важной.

Две одинаковые Audi RS6.

В первый раз он увидел свою машину возле насосной станции. Во второй — на территории терминала. Но если автомобиль действительно был подготовлен специально для него, откуда взялась вторая такая же машина?

И главное — почему её появление никто не пытался скрыть?

Он остановился на парковке возле круглосуточной автомойки.

Достал телефон, открыл фотографии, сделанные на терминале, и увеличил изображение чёрной Audi.

Снимок получился неидеальным. Машина была частично закрыта металлической конструкцией, но некоторые детали всё-таки удалось рассмотреть.

Диски.

Передний бампер.

Форма фар.

Тёмная тонировка.

Всё совпадало.

Александр открыл фотографию своей RS6, которую сделал в мастерской несколько дней назад.

Он сравнил изображения.

Одинаковые автомобили.

Но не совсем.

На второй машине отсутствовала небольшая царапина возле правого переднего крыла. На его Audi она появилась ещё до того, как Сергей передал ему автомобиль.

Волков увеличил снимок ещё сильнее.

Под передним бампером второй машины виднелась небольшая металлическая пластина. На его автомобиле такой детали не было.

Это могло означать только одно: перед ним находилась другая машина.

Не копия фотографии.

Не отражение.

Настоящая Audi RS6, практически неотличимая от его собственной.

Александр открыл список контактов и набрал Сергея.

Телефон был выключен.

Он попробовал ещё раз.

Результат оказался тем же.

— Очень удобно, Сергей.

Волков убрал телефон в карман и вышел из автомобиля.

Ему нужно было вернуться в мастерскую.

К 16:02 Александр подъехал к знакомому зданию.

Ворота были закрыты.

Он вышел из машины, достал ключи и открыл боковую дверь.

Внутри было тихо.

Чёрная RS6 стояла на прежнем месте. Свет из высоких окон падал на капот, подчёркивая широкие линии кузова.

Александр подошёл к автомобилю.

Несколько секунд просто смотрел на него.

Он любил эту машину.

Даже сейчас, когда она стала частью чужой игры, Волков не мог отрицать, что испытывал к ней особое отношение. В ней было что-то знакомое. Что-то, напоминавшее о времени, когда всё казалось гораздо проще.

Он провёл ладонью по переднему крылу.

Царапина.

Та самая.

Александр открыл водительскую дверь, сел внутрь и включил зажигание.

Приборная панель ожила.

На центральном дисплее появилась привычная информация. Уровень топлива, температура двигателя, настройки автомобиля.

Волков открыл меню сервисной информации.

Несколько секунд изучал данные, затем остановился.

Последнее подключение диагностического оборудования.

Сегодня.

В 11:38.

Александр нахмурился.

Он точно помнил, что утром не подключал диагностический сканер. Более того, в мастерскую никто не заходил с момента его ухода.

По крайней мере, так он думал.

Он вышел из автомобиля и направился к рабочему столу.

Там лежал ноутбук, диагностический адаптер и несколько инструментов. Всё находилось на своих местах.

Ноутбук был включён.

На экране открылась папка с техническими данными автомобиля.

Волков сел за стол.

Внутри находился файл с коротким названием:

RS6_02

Он открыл его.

На экране появились фотографии второй Audi.

Несколько снимков кузова, салона, моторного отсека и днища.

Затем документ с техническими характеристиками.

Александр медленно прокручивал страницу вниз.

VIN.

Номер двигателя.

Дата производства.

История регистрации.

Он остановился на последней строке.

Автомобиль был зарегистрирован на юридическое лицо, название которого Волков уже встречал.

Компания «Гранит-Авто».

Именно через неё, по словам Максима, когда-то проходила часть подозрительных сделок.

Александр откинулся на спинку стула.

— Ну здравствуй, старый знакомый.

Он распечатал документ и положил рядом с фотографиями.

Затем заметил ещё один файл.

Без названия.

Только дата создания — пять лет назад.

Он открыл его.

На экране появилась фотография ночной трассы.

Мокрый асфальт.

Свет фар.

Ограждение.

И две чёрные Audi RS6, стоящие рядом.

Александр приблизил изображение.

Возле первой машины стоял мужчина.

Его лицо было скрыто тенью, но фигура казалась до боли знакомой.

Волков увеличил фотографию ещё сильнее.

И почувствовал, как напряглись мышцы шеи.

На снимке стоял он сам.

Но рядом с ним находился ещё один человек.

Человек с таким же лицом.

Александр несколько секунд не мог отвести взгляд.

Затем медленно произнёс:

— Кто ты такой?..

В мастерской раздался короткий звук входящего сообщения.

Волков посмотрел на телефон.

Неизвестный номер.

«Теперь ты видишь вторую машину».

Следом пришло ещё одно:

«Но пока не видишь второго водителя».

Александр поднял глаза на фотографию.

И впервые за всё время почувствовал не просто страх.

Он почувствовал, что кто-то намеренно возвращает ему воспоминания по частям.

Причём делает это именно тогда, когда ему становится удобно.

В 16:29 за воротами мастерской остановился автомобиль.

Александр услышал звук двигателя и посмотрел в окно.

Чёрная Audi RS6.

Он узнал её мгновенно.

Та же машина, которую видел на терминале.

Двигатель работал ещё несколько секунд, затем стих.

Водитель не выходил.

Александр медленно поднялся.

Он подошёл к окну и осторожно выглянул наружу.

За тонированным стеклом ничего нельзя было разглядеть.

Затем водительская дверь открылась.

На асфальт ступил мужчина в тёмной куртке.

Высокий. Широкие плечи. Короткая стрижка.

Он закрыл дверь и направился к воротам.

Александр почувствовал, как сердце начало биться быстрее.

Мужчина остановился перед входом.

Поднял голову.

И посмотрел прямо в окно.

Волков замер.

Лицо.

Он знал это лицо.

Он видел его в зеркале каждое утро.

Потому что оно было его собственным.

Через несколько секунд незнакомец достал телефон и набрал номер.

Телефон Александра завибрировал почти одновременно.

Входящий вызов.

Неизвестный номер.

Волков принял его.

— Не советую открывать ворота, Саша, — произнёс мужской голос.

Александр продолжал смотреть на человека за окном.

— Кто ты?

Незнакомец слегка улыбнулся.

— Ты действительно хочешь услышать ответ?

— Да.

— Тогда посмотри на фотографию, которую нашёл.

Волков бросил взгляд на рабочий стол.

— Что с ней?

— Переверни.

Александр подошёл к столу, взял снимок и перевернул.

На обратной стороне стояла дата.

И короткая надпись, сделанная чёрным маркером:

«Встреча перед заменой. Александр Волков и его двойник».

Ниже стояла подпись.

Виктор Громов.

Александр снова посмотрел в окно.

Мужчина уже не улыбался.

— Пять лет, Саша, — произнёс он в трубку. — Пять лет ты ездил по дорогам, которые тебе выбирали другие. Пять лет жил жизнью, которую тебе оставили.

— Чего ты хочешь?

— Чтобы ты вспомнил, кто из нас настоящий.

— Я знаю, кто я.

Незнакомец покачал головой.

— Нет. Именно этого ты и не знаешь.

Он убрал телефон от уха.

Затем медленно открыл водительскую дверь Audi и достал из салона небольшую чёрную папку.

Положил её на капот и отошёл на несколько шагов.

— Забери, — произнёс он уже без телефона.

Александр не двигался.

— Там ответы на твои вопросы.

— Почему я должен тебе верить?

Мужчина посмотрел на него.

— Не должен.

Он вернулся к машине, сел за руль и завёл двигатель.

Перед тем как тронуться, опустил стекло.

— И ещё кое-что, Александр.

— Что?

— Не ищи Максима по старым адресам.

— Почему?

Мужчина посмотрел на него почти с сочувствием.

— Потому что в последний раз, когда ты его искал, ты привёл за собой людей, которые его забрали.

Audi тронулась с места.

Через несколько секунд чёрный автомобиль скрылся за поворотом.

Волков остался стоять возле окна.

Он не сразу заметил, что всё ещё держит фотографию в руке.

На ней были два одинаковых человека.

Две одинаковые машины.

И дата, которая могла изменить всё.

Александр медленно направился к воротам.

Папка лежала на капоте его Audi.

Он открыл её.

Внутри находились несколько документов, старый пропуск на закрытую гоночную трассу и фотография.

На этот раз цветная.

На снимке Александр стоял рядом с Виктором Громовым.

Они пожимали друг другу руки.

А за их спинами находилась чёрная Audi RS6.

На лобовом стекле автомобиля лежал лист бумаги с крупной надписью:

«ПРОЕКТ ВТОРОЙ».

Волков перевернул фотографию.

На обратной стороне было написано:

«Первый этап завершён. Объект не помнит первоначальную договорённость. Переходим к следующему».

Александр перечитал текст.

Затем достал телефон и набрал Елену.

Она ответила после первого гудка.

— Саша?

— Мне нужно, чтобы ты кое-что объяснила.

— Что случилось?

— Я только что видел человека, который выглядит точно так же, как я.
На другом конце повисла тишина.
— Лена, ты слышишь?
— Да.
— Кто он?
Елена тяжело выдохнула.
— Значит, он всё-таки появился.
— Ты знала?
— Я надеялась, что этого не произойдёт.
Александр сжал телефон.
— Кто этот человек?
Елена ответила не сразу.
— Саша, послушай меня внимательно. Тебе нужно уехать из мастерской.
— Я задал вопрос.
— Я знаю.
— Тогда отвечай.
Её голос стал почти шёпотом.
— Это не просто твой двойник.
— А кто?
— Человек, который пять лет назад должен был занять твоё место.
Связь оборвалась.
Александр медленно опустил телефон.
Он посмотрел на чёрную Audi, стоявшую внутри мастерской.
Затем на пустую улицу, где несколько минут назад исчезла вторая машина.
Теперь он понимал, почему кто-то так тщательно контролировал каждый его шаг.
Дело было не в том, чтобы заставить его вернуться к прошлому.
Кто-то хотел убедиться, что он вернулся именно туда, куда нужно.
И, возможно, всё это время Александр был не главным участником происходящего.
А всего лишь заменой.

Часть II. Те, кто наблюдают. Глава 8. Елена

Иногда человек хранит чужие секреты так долго, что перестаёт понимать, где заканчивается чужая ложь и начинается его собственная.

Александр ещё долго стоял возле открытых ворот мастерской.

Слова Елены продолжали звучать в голове.

«Это человек, который пять лет назад должен был занять твоё место».

Он посмотрел на папку, лежавшую на капоте Audi. Затем снова на фотографию с надписью «ПРОЕКТ ВТОРОЙ».

Всё происходящее становилось всё менее понятным.

Пять лет назад кто-то организовал встречу двух одинаковых автомобилей. Кто-то подготовил документы, в которых фигурировали его подпись и подпись Максима. Кто-то позаботился о том, чтобы после определённых событий Александр оказался в стороне от прежней жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.