ПОГОВОРИМ О ЛЮБВИ



Старостин П.М.

Павел Старостин

Поговорим о любви

«Автор»
2026

Старостин П. М.

Поговорим о любви / П. М. Старостин — «Автор», 2026

Что такое любовь? Она приходит не спросясь — и вдруг весь мир преображается: за окном шумят метели, а в сердце расцветают белые розы. В эту книгу вошли стихи о самом главном чувстве человека — о любви в её разных ликах: нежной и пламенной, счастливой и безответной, земной и обращённой к Богу. Здесь есть место и встречам со случайными мотивами, и разговору по душам под песню соловья, и бессонной ночи с тенью на стене, и вере, которая согревает душу благодатью. Поэт сгорает в своих строках, как Феникс, — и вновь возрождается, чтобы петь о любви и лире, о Родине и душе, о том, что в мире, где метут метели и кружится суета, всё же победит любовь — и станут ярче наши дни. Эти стихи написаны сердцем и обращены к сердцу. Откройте книгу — и пусть она станет вашим разговором о любви: с самим собой, с близким человеком, с самим чувством, которое не купить и не продать, но без которого нельзя прожить ни дня.

© Старостин П. М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

От автора. 6
«Любовь» 8
«Внезапные мотивы любви» 9
«Победит любовь» 10
«Любовь и благодать» 11
«Поэтическая любовь» 12
«Песнь любви без ответа» 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Павел Старостин
Поговорим о любви



От автора.

Если бы меня спросили, зачем я пишу стихи, я бы, наверное, долго молчал. Не потому, что не знаю ответа, а потому, что ответ на этот вопрос проще и одновременно глубже всякого объяснения. Я пишу, потому что люблю. Любовь в этих строках — это не тема, не повод для красивых рифм. Она — сам воздух, которым дышит эта книга, её огонь и её свет.

Стихи, вошедшие в этот сборник, писались по-разному. Одни — в бессонную ночь, когда тень от лампы ложилась на стену, а мысли кружили, и нельзя было уснуть, потому что сердце занято. Другие — ранним утром, когда солнце вставало над рекой и казалось, что вся жизнь только начинается. Третьи — во время метели за окном, за которым шумела зима, а в доме было тепло от одного присутствия любимого человека. Были стихи, рождённые счастьем, от объятий, улыбки и слов «ты мой», сказанных вдруг, и голова кружилась, как в семнадцать лет. И были стихи, написанные сквозь слёзы — о разлуке, о песне, звучащей без ответа, о пепелище на месте прожитого пути. Да, были и такие.

Но сколько бы ни было в этой книге горечи, я не позволил себе отчаяния. Потому что в самой тёмной ночи этой книги звучит одно и то же всё громче и увереннее: любовь победит. Она растопит лёд любой стены, вернёт надежду, сделает ярче наши дни. Мне, может быть, не хватило мастерства, где-то не хватило терпения, но мне не изменило главное: вера в то, что добрый взгляд спасает больше, чем громкий голос, и что тепло, подаренное через сердце, не исчезает, а оседает в людях добром.

В этой книге есть любовь разная: земная, трепетная, страстная, с дрожью касаний и запахом малины, с признаниями, которые не всегда легко произнести вслух. Иногда со словами, а иногда просто с взглядом, обращённым к той, единственной, чьи глаза, как два озера, в которых тонешь и находишь спасение. Здесь любовь безответная, которая манит за собой в даль, где туманы легли, и всё же не даёт свернуть с пути. Здесь любовь к женщине — принцессе, ангелу, к музе всех стихов. Я не стесняюсь этих слов, потому что они сказаны от чистого сердца, а сердце, как известно, стесняться не умеет. Здесь любовь к моей Родине — к степям Тихого Дона, где дыхание костра и полная луна, к земле, что нет прекрасней и милей. И здесь любовь к Богу, моя благодарность за то, что дал возможность передать душу живую и в ней любовь и благодать. Мои стихи — это мои мосты, которые ведут в светлую даль.

Я не стремился написать энциклопедию любви, это невозможно, да и незачем. Я старался писать честно. Честность для поэта — это всё равно, что хлеб без соли, а без неё всё кажется пресным. Поэтому в книге нет прозы. Есть смятение, и есть покой, есть сомнение, и есть вера, есть радость до смеха и печаль до слёз. Есть бабочка вечного счастья, которая когда-нибудь сорвётся с ладони и полетит. И есть строгий вопрос: «Кому ты пишешь, мой поэт, стихи свои слагая?» Отвечу на него здесь и сейчас: «Я пишу вам. Всем, кто откроет эту книгу и узнает в строчках своё собственное сердце».

Мне часто кажется, что стихи вообще живут особой жизнью. Они пишутся в одиночестве, читаются наедине и всё же соединяют людей лучше любого разговора. Читая строки о любви, мы говорим стихами, пытаясь чувства уловить и рассказать словами. Мы доверяем им свои секреты, а они ведут нас дорогой к свету. Так и эта книга, она не поучает и не проповедует — она приглашает. Приглашает остановиться, присесть рядом, как в стихотворении «Разговор по душам», и поговорить о самом важном без спешки, без масок, без суеты.

И ещё одно я хочу сказать вам прямо. Я написал эту книгу не для ценителей изящной словесности, а для людей. Для тех, кто любит и боится признаться в любви. Для тех, кто потерял и надеется найти. Для тех, кто один в пустой квартире и слышит только ветра стон. Я хочу, чтобы эта книга сказала вам: «Вы не одни!» Откройте её на любой странице и, может быть, именно эта строчка окажется ответом на ваш сегодняшний вопрос. Дарите женщинам стихи.

Дарите близким время. Дарите друг другу любовь, ведь она не продаётся и не покупается, она даётся даром и потому бесценна. И пусть каждый, кто возьмёт эту книгу в руки, найдёт в ней то, что ищет много лет, теплоту, надежду, понимание, и конечно, любовь.

Пусть в мире, где метут метели и кружится суета, останется одна мечта, дарить тепло через сердца. Эта книга моё тепло. Теперь оно ваше.

«Любовь»

Дева юная стоит,
На речном причале.
Словно лебедь там парит,
О любви мечтает.

И душа моя поёт,
Птицей на рассвете.
И тебя она зовёт,
Быть со мною вместе.

И к тебе моя душа,
Тянется, как птица.
Только ты одна нужна,
Чтобы веселиться.

Ты любовь моя, судьба,
Моя милая царица.
Буду век любить тебя,
Будешь ты мне сниться.

«Внезапные мотивы любви»

Случайных встреч внезапные мотивы
И разума внезапный перебой,
И даже пусть они несовместимы,
Но вместе мы останемся с тобой.

И пусть любовь врывается нежданно,
Пусть в сердце вновь запляшет кутерьма,
Но пусть она останется желанной,
Как в юность вдруг пришедшая весна.

Мы будем жить, и снова будем верить,
И будем ждать, и будем вспоминать,
И снова в жизнь распахнутые двери,
И снова ночь нам будет не до сна.

А за окном опять метут метели,
И пусть зима и пусть опять мороз,
Но всё равно сердца теплом согрели,
И расцвели букеты белых роз.

Вновь наши души стали неделимы,
А память снова в прошлое зовёт,
Где всё так просто, где всё же так красиво,
Где в сердце радость и душа поёт.

Случайных встреч внезапные мотивы
И разума внезапный перебой,
И даже пусть они несовместимы,
Но вместе мы останемся с тобой.

«Победит любовь»

Когда темнеют облака,
И путь бывает непростой,
Нас согревает на века
Один источник — свет людской.

И всё же в мире победит любовь,
Она растопит лёд любой стены,
Вернёт надежду снова вновь,
И станут ярче наши дни.

Пускай кружится суета,
Пускай меняются года,
Останется одна мечта —
Дарить тепло через сердца.

И всё же в мире победит любовь,
Она растопит лёд любой стены,
Вернёт надежду снова вновь,
И станут ярче наши дни.

Не громкий голос, не приказ,
А добрый взгляд спасает нас,
И даже в самый трудный час
Любовь найдёт дорогу враз.

И всё же в мире победит любовь,
Она растопит лёд любой стены,
Вернёт надежду снова вновь,
И станут ярче наши дни.

«Любовь и благодать»

Благодарю, что ты, Господь,
Мне дал возможность передать
Души моей живую плоть
А в ней любовь и благодать.

Мои стихи - мои мечты,
Моя любовь, моя печаль.
Мои стихи - мои мосты,
Они ведут в святую даль.

Они дают мне силы жить,
Они дают надежду мне,
Что я смогу всегда любить
И быть всегда наедине.

С тобой, мой Бог, моя душа,
Моя любовь и благодать,
Иду к тебе я не спеша,
И не хочу тебя терять.

Я сохраню тебя в себе,
Я сберегу тебя от бед,
Ведь я живу тобой в мольбе,
Тобой живу, как мой завет.

Благодарю, что ты, Господь,
Мне дал возможность передать
Души моей живую плоть
И в ней любовь и благодать.

«Поэтическая любовь»

В его душе живёт любовь.
Он любит всех, кто существует,
Кто ищет радость вновь и вновь,
Но не находит, и тоскует.

Он видит в людях красоту,
И доброту, и вдохновенье,
И светлую свою мечту,
И боль, и радость, и терпенье.

Он любит всех, кто одинок,
Кто в жизни что-то потеряет,
Кто не нашёл свой уголок,
И кто об этом не мечтает.

Он любит всех, кого гнетёт
Неверье в собственное счастье,
Кто от печали слёзы льёт,
И кто с тоской живёт в согласье.

Он любит тех, кто очень горд,
Кого гордыня убивает,
И кто на всё имеет взор,
И кто других не замечает.

Он любит всех, кто так далёк
От идеала, но мечтает.
Любовь свою он не сберёг -
Поэт нам все теперь прощает.

«Песнь любви без ответа»

День пролетел незаметно,
Снова закат над рекой.
Песня звучит безответно,
Манит меня за собой.

Песня зовёт за собою,
В даль, где туманы легли.
Я же хочу за тобою,
Только меня не зови.

Вижу тебя на закате,
Вижу в тумане густом.
Ты растворилась во мраке,
Встретимся завтра, потом.

Ночь пролетит незаметно,
Зорька взойдёт над рекой.
Песня звучит безответно,
Манит меня за собой.

Снова иду за тобою,
Вдаль, где туманы легли.
Знаю, ты рядом со мною,
Только меня позови.

Утро опять наступает,
Солнце встаёт над рекой.
Песня моя затихает,
Будем мы вместе с тобой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.