
Блуждающая во снах
Дая Кицунэ

Дая Кицунэ

Блуждающая во снах

«Автор»
2026

Кицунэ Д.

Блуждающая во снах / Д. Кицунэ — «Автор», 2026

Элли привыкла считать сны лишь игрой подсознания — пока не узнала, что это врата в иные миры. Вчера она была безупречным топ менеджером, а сегодня — последняя из рода блуждающих: её дар позволяет проникать в чужие сновидения, распутывать призрачные нити и возвращать потерянные души. Но с каждым переходом грань между мирами истончается, а тьма всё настойчивее тянет к себе. Равновесие света и тьмы висит на волоске, и спасти его может только Элли. Ей предстоит не просто овладеть даром — а раскрыть древнее пророчество, написанное для неё одной. Какую сторону выберет она, когда узнает, цену, которую придётся заплатить за спасение света?

© Кицунэ Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Сон, 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Дая Кицунэ
Блуждающая во снах

Глава 1. Сон, который всё изменил

Она падала. Не в пустоту — в тяжесть, где воздух был густым, как смола, и не держал, а тянул вниз. Силуэт приближался, голос звал, пальцы пытались зацепиться хоть за что-нибудь, и вдруг — удар в грудь, мгновение полёта…

Элли резко села на кровати, хватая воздух, будто выныривая. Сердце колотилось так, что казалось, его слышно в пустой квартире. На коже — холодный пот, на губах — привкус страха, такой настоящий, будто она и правда только что разбилась.

Это был не просто сон. Это было предупреждение.

Но сказать себе *«это всего лишь сон»* было привычкой, которую она повторяла каждый раз после кошмаров. И сегодня она повторила её трижды — как заклинание, чтобы вернуть себе контроль.

Она встала, накинула халат, пошла в ванную. Включила душ. Вода ударила по плечам, смывая липкий холод, но не смывая ощущение: кто-то там, во сне, всё ещё звал её.

И она знала, что сегодня не сможет просто забыть.

Когда Элли вышла из подъезда, утро оказалось прохладным и странно тихим — будто город ещё не решил, стоит ли шуметь. Она остановилась на секунду, прислушиваясь к себе. Ключи от машины лежали в кармане куртки, тяжёлые и привычные, как якорь. Но сегодня якорь не работал.

Она не могла сесть за руль. Не потому что устала. А потому что руки всё ещё помнили ощущение падения, а взгляд — силуэт, который тянулся к ней сквозь густую темноту. Если она сядет за руль, ей придётся держать всё под контролем: машину, скорость, обстановку вокруг. А сегодня у неё не было сил держать под контролем даже собственные мысли.

Она решила пройтись до кофейни пешком и уже оттуда вызвать такси до работы.

Каждый шаг был попыткой вернуть себе ритм. Раз-два-три. Вдох-выдох. Не думать о сне. Думать о мокром асфальте, о том, как первые лучи солнца скользят по витринам, о запахе свежего хлеба из маленькой пекарни на углу.

Город просыпался неспешно, как будто давал ей время собраться. И Элли шла, позволяя улицам понемногу возвращать ей привычную броню. Ритуалы работали лучше любых успокоительных: знакомая дорога, знакомые вывески, знакомый маршрут.

К кофейне она подошла чуть раньше обычного. И это тоже было хорошо: значит, у неё будет время тишины до того, как день начнёт требовать от неё решений…

— Вам как обычно? — спросил Айан, как только она переступила порог любимой кофейни. Его голос был тёплым, как пар над чашкой, и на секунду Элли почувствовала, что всё в порядке.

Обычно она отвечала: *«Капучино с корицей, сэндвич с рыбой и печеньку с предсказанием»*. Это был её маленький утренний ритуал, чтобы настроиться на работу: семь минут тишины за чашкой ароматного кофе, вид на набережную и столик с пальмой, скрывающей её от чужих глаз.

Сегодня утро было другим и *«как обычно»* не спасло бы Элли. Ей нужно было что-то другое и она на секунду замялась. Улыбка получилась натянутой, но она всё равно её надела.

— Похоже, сегодня мне нужно что-то покрепче, — сказала она, пытаясь спрятать за этой фразой дрожь, оставшуюся после падения во сне.

Айан не стал спорить. Он просто кивнул, будто знал: иногда обычный день ломается ещё до первого глотка кофе.

— Могу предложить флэтвайт, — произнёс он заботливо, без лишней суеты.

Элли вдруг почувствовала, что не хочет снова притворяться, что всё нормально.

— Можно я доверюсь твоей интуиции и просто приму то, что ты предложишь? — сказала она. Раньше она говорила эту фразу по выходным, когда ей хотелось усилить особенность дня, и рассказывая Айану маленькую историю про этот день она знала, что он дополнить его особенным кофе. Сегодня ей не хотелось историй. Ей хотелось просто выдохнуть.

— Хорошо, присаживайтесь за столик. Через три минуты будет готово, — снова улыбнулся он.

Элли послушно прошла к своему любимому месту — в дальнем углу, за большой комнатной пальмой. Отсюда было видно, как неспешно просыпается город: как в окнах одергивают шторы, как первые машины тихо скользят по мокрому асфальту, как солнце медленно ползёт по фасадам.

Раньше это зрелище её успокаивало. Сегодня оно казалось декорацией — слишком ровной, слишком правильной, будто мир надел маску, чтобы не напугать её.

Пока она ждала, мысли снова и снова возвращались к сну. Она и раньше видела кошмары, но никогда не была так подавлена после них. Обычно прохладный душ смывал тревоги, и она забывала — ведь это всего лишь сон. Но этот кошмар не отпускал. Он цеплялся за неё, как мокрый плащ, который невозможно снять.

Её размышления прервал Айан. Он поставил перед ней чашку — кофе на сливках, крепкий, на этот раз без корицы. Рядом — кусочек шоколадного торта и печенька с предсказанием.

— Горечь кофе отлично сочетается со сладостью и нежностью шоколада. Это то, что вам сейчас нужно, — мягко сказал он и снова улыбнулся, а потом так же неспешно исчез из виду, будто знал, что сейчас ей нужно не общение, а тишина.

Элли посмотрела на чашку. Без корицы. Это было важно. Корица — это обычный день. Без корицы — значит, Айан тоже почувствовал: сегодня день не такой.

Она сделала глоток. Кофе был горьким, тягучим, как сама тревога, но в этой горечи было что-то правильное — будто он не пытался её обмануть, а честно говорил: «Да, тебе тяжело, но ты справишься».

Затем она взяла кусочек торта. И в этот момент поняла: Айан снова угадал. Не потому что он читал мысли, а потому что он видел её. По-настоящему видел — не стальную леди, не лучшего менеджера, а девушку, которая только что проснулась в холодном поту и не смогла сесть за руль.

Следующие семь минут она смотрела в окно и пыталась собрать себя по кусочкам. Солнце поднималось выше, город становился громче, и Элли чувствовала, как её броня снова встаёт на место.

А потом зазвонил телефон. На экране высветилось: *«Сладкий Тони»*. Она улыбнулась, и эта улыбка получилась настоящей, не натянутой, как те, что она раздавала утром прохожим и сегодня Айану.

— Привет, — ответила она, и голос сам собой стал тише, мягче, будто рядом с Тони ей можно было не держать спину прямо.

— Элли, у нас ЧП! Они прилетают раньше, уже через два часа будут на месте! Дорогая, поторопись, нам без тебя никак! — в голосе Тони было столько паники, что она почти рассме-

ялась: он всегда так делал — раздувал срочность до вселенских масштабов, а потом сам же её и гасил.

— Тони, дыши, — спокойно сказала она, и это сработало: на том конце провода он шумно выдохнул.

— Прости… Просто я уже вижу эти лица, эти папки, эти бесконечные вопросы… Без твоей стратегии мы просто будем стоять и кивать, как болванчики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.