«Доктор Енот»

и Сказочная Неотложка



Владимир Пономаренко

Доктор Енот и Сказочная Неотложка

«Автор»
2026

Пономаренко В.

Доктор Енот и Сказочная Неотложка / В. Пономаренко — «Автор», 2026

В подвале городского художественного музея тайно работает Скорая Волшебная Помощь 03-ТРИДЕВЯТЬ, где педантичный енот-доктор Аркадий Семёнович, домовёнок Кеша и галка Зинаида лечат сказочных пациентов — от ковра с радикулитом до трёхголового дракона. Но когда на порог подкидывают горшочек с несварением магии, тихое дежурство превращается в череду катастроф, а чёрная почтовая сова приносит письмо, грозящее раскрыть тайну чёрной маски енота.

© Пономаренко В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ 6
Глава 1. Утренний обход, Шар Судьбы и горшочек с несварением 7
Конец ознакомительного фрагмента. 10



Владимир Пономаренко
Доктор Енот и Сказочная Неотложка

Автор и иллюстратор Владимир и Диана Пономаренко

ВСТУПЛЕНИЕ

Думаете, в глубоком подвале под Городским Художественным Музеем хранятся только сломанные мольберты и гипсовые бюсты с отбитыми носами? Как бы не так! Если нажать на звонок у служебного входа два раза, крикнуть в замочную скважину «Ку-ка-ре-ку!» и громко чихнуть, вы попадете на Подстанцию Скорой Волшебной Помощи № 03-ТРИДЕВЯТЬ.

Главный хранитель музея Маргарита Львовна пустила сказочную неотложку к себе в подвал при одном железном условии: никакого шума и магии в часы работы выставки! Но разве удержишь порядок, когда заведует всем строгий и помешанный на чистоте енот Аркадий Семёнович, помогает ему лохматый санитар-домовенок Кеша, а с верхнего шкафа ворчит старшая медсестра — галка Зинаида?

Однажды на порог подстанции подкидывают глиняный горшочек с острым несварением магии, который вместо каши стреляет резиновыми сапогами и живыми раками. Пока кураторша музея пытается провести экскурсию у картин Ван Гога под аккомпанемент сумасшедшего хохота и запаха жареных гвоздей из вентиляции, в парке приходится прятать под гигантской шапкой-невидимкой Змея Горыныча, а на чердаке соседнего дома вспыхивает танцевальная битва, от которой пускается в пляс даже глуховатая старушка в оранжевом берете этажом ниже!

Если пройти в самый конец старого музейного двора, миновать три зеленых мусорных бака и нырнуть под густой куст сирени, можно наткнуться на неприметную дверь, ведущую в глубокий подвал Городского Художественного Музея. На двери висит табличка: «Запасник № 4. Посторонним вход воспрещен (особенно в сапогах-скороходах)».

Обычные посетители думают, что там хранятся сломанные мольберты и гипсовые бюсты с отбитыми носами. И только главный хранитель музея Маргарита Львовна знает правду: она сама выделила этот подвал под Подстанцию Скорой Волшебной Помощи № 03-ТРИДЕВЯТЬ — со строгим уговором, что сказочные пациенты не будут мешать любителям живописи. А попасть сюда можно только по особому сигналу: два раза нажать на кнопку звонка, один раз прокричать «Ку-ка-ре-ку!» в замочную скважину и громко чихнуть.

Глава 1. Утренний обход, Шар Судьбы и горшочек с несварением



Дежурство на подстанции всегда начиналось одинаково: ровно в восемь ноль-ноль главврач Аркадий Семёнович надевал белоснежный медицинский халат поверх полосатого галстука, вешал на шею фонендоскоп и брался за спиртовую салфетку.

Аркадий Семёнович был енотом. А как известно каждому, кто хоть раз видел енота вживую, главное дело его жизни — всё полоскать, дезинфицировать и раскладывать по ровным стопочкам. Более того, когда Аркадий нервничал, его передние лапки сами собой начинали что-нибудь оттирать.

— Так, — бормотал енот, легонько и аккуратно протирая стоящий на тумбочке Хрустальный Шар Судьбы, который принесли на диагностику из-за «туманных перспектив». — Опять кто-то заляпал будущее жирными пальцами! Никакой санитарии. Вчера Леший заходил за каплями от насморка, так даже бахилы не надел. Всю смотровую хвоей засыпал!

В глубине хрустального шара лениво клубился розовый туман, сквозь который четко проступала картинка: на старом дубу у лесной дороги сидел грозный Соловей-Разбойник. Он насупил брови, сложил пальцы в рот и приготовился оглушить своим знаменитым свистом богатыря, который как раз скакал по тропинке на белом коне.

С верхнего шкафа раздалось громкое «Кхм-кар!». Там, на коробке с надписью «Бинты эластичные для мумий», восседала старшая медсестра — галка Зинаида в накрахмаленном белом чепчике. Она работала в сказочной медицине триста лет, помнила всех драконов еще сопливыми ящерицами и считала своим долгом комментировать всё вокруг.

— Кар-р-раул, Аркаша, опять ты за старое, — проскрипела галка, выуживая из-под крыла леденец «Барбарис». — Ты этот шар до дыр протрешь, в нем вместо будущего одни

царапины показывать будут. Лучше за санитаром своим присмотри. Он уже десять минут в процедурной подозрительно молчит.

Аркадий Семёнович вздрогнул и медленно повернул голову.

В углу смотровой, у самого высокого аптечного шкафа, на цыпочках стоял санитар-стажер домовенок Кеша. Ростом он был примерно с литровый термос, носил медицинский костюм, перешитый из старой наволочки, а рыжие волосы торчали у него во все стороны так, словно он только что сунул два пальца в розетку и ему понравилось.

В руках Кеша держал огромную картонную коробку с красным крестом и надписью: «ОСТОРОЖНО! НЕ КАНТОВАТЬ! ШАПКИ-НЕВИДИМКИ ДЛЯ СТЕСНИТЕЛЬНЫХ ПАЦИЕНТОВ (12 ШТ.)».

— Кеша! — рявкнул енот так, что полосатый галстук на его шее от испуга сам собой завязался в тугой бантик, а левая лапа на нервной почве принялась яростно натирать Хрустальный Шар Судьбы. — Поставь на место! Немедленно! Это специнвентарь для Змея Горыныча, когда у него прыщи на носу выскакивают!

Внутри шара раздалось тихое вжик. Грозный Соловей-Разбойник на дубу вдруг замер: прямо на кончике его носа вскочил красный прыщик, раздулся за секунду и с громким «чпок!» превратился в круглый поролоновый клоунский нос. Разбойник в ужасе схватился за лицо и выпучил глаза.

— А я просто хотел проверить, стерильные ли они! — радостно отозвался домовенок, разворачиваясь.

Дальше всё произошло за три секунды. Кеша наступил на собственный развязанный шнурок, взмахнул руками, как ветряная мельница, и коробка с грохотом рухнула на кафельный пол.

Крышка отлетела в сторону. На белых плитках стало абсолютно пусто.

— Ой, — сказал Кеша. — А оно само как-то так...

Глаз у Аркадия Семёновича дернулся. Он схватил вторую спиртовую салфетку и заскрипел по хрустальному шару уже двумя лапами, с таким остервенением, словно оттирал пригоревшую сковородку.

— Кеша, — тихо и страшно произнес енот, надраивая стекло до скрипа. — Скажи мне, пожалуйста. Как я теперь буду проводить дезинфекцию двенадцати невидимых шапок на невидимом полу?!

Внутри задымившегося от трения шара пробежала фиолетовая искра: мрачный кафтан Соловья-Разбойника перекрасился в яркий разноцветный горошек, тяжелая дубина рассыпалась в пыль, а в руках перепуганного злодея с хлопком появилась связка воздушных шариков. Разбойник в панике попытался отмахнуться от них, но шарики намертво прилипли к лапам.

— На ощупь! — бодро предложил домовенок и тут же растянулся во весь рост, споткнувшись о пустое место. — Ой! Нашел одну! Она прямо под носом!

— Блестяще, — съязвила со шкафа галка Зинаида и метко кинула в Кешу фантиком от конфеты. — Теперь у нас в приемном покое полоса препятствий. Шаг влево — ушиб коленки, шаг вправо — шишка на лбу.

— Без паники! — скомандовал Аркадий, выкатывая из кладовки старый советский пылесос «Ракета», похожий на серебристую торпеду. — Сейчас мы проведем экстренную санитарную уборку! Засосем их в мешок, а потом вытряхнем!

Енот воткнул вилку в розетку и нажал кнопку. Пылесос загудел, как взлетающий самолет, и потянулся шлангом к полу. Аркадий уверенно повел щеткой по воздуху.

ЧПОК!

Раздался странный приглушенный звук, словно в трубу засосало толстый носок. Пылесос на секунду икнул, задрожал... и растворился в воздухе.

Прямо на глазах у изумленной бригады серебристая «Ракета» исчезла. Остался только электрический шнур, уходящий в никуда, и оглушительный рев мотора посреди пустого линолеума.

— Кхм, — сказал Аркадий. — Кажется, одна шапка натянулась прямо на двигатель.

— Ой, а он теперь как привидение! — восхитился Кеша. — У-у-у, я страшный доктор-пылесос!

Невидимая «Ракета» обиженно загудела басом, дернулась в сторону и, гремя невидимыми колесиками, поехала прямо на главврача.

— Стой! Куда?! — закричал Аркадий, запрыгивая на тумбочку рядом с Шаром Судьбы и в панике принимаясь полировать его с такой скоростью, что лапки мелькали, как пропеллер вертолета. — Кеша, выдерни вилку!

В шаре тем временем творилось невообразимое: шапка-ушанка Соловья-Разбойника распушилась в кудрявый рыжий парик, а тяжелые разбойничьи сапоги сами собой превратились в гигантские клоунские башмаки с яркими помпонами. Ошалевший от страха разбойник потрогал свой новый парик, посмотрел на огромные башмаки и в ужасе всплеснул руками.

Невидимый пылесос, почувствовав свободу, втянулся в игру. Он носился по смотровой, сбивая стопки медицинских карт, гудел, как разъяренный шмель, и норовил засосать хвост заведующего. Кеша хохотал до слез и бегал следом, пытаясь поймать невидимый шланг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.