НИНА ВОРОНОВА

ИЗБРАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ И СТИХИ



Нина Воронова

Сборник сочинений

«Автор»
2026

Воронова Н.

Сборник сочинений / Н. Воронова — «Автор», 2026

Искренний и светлый сборник прозы и стихотворений Нины Михайловны Вороновой, написанных на рубеже эпох — в конце 1990-х и начале 2000-х годов. Эта книга — как разговор по душам с близким человеком. В лирических миниатюрах и притчах автора оживают обычные московские дворы, музыка, способная поднять душу над суетой, и история девяти братьев-тополей, тянущихся к солнцу вопреки равнодушию и железным оковам большого города. Вторая часть сборника — тёплые, живые стихи, рождённые из реальных встреч, дружбы и благодарности жизни: напутствия друзьям, размышления о любви как о столкновении двух стихий — огня и воды, — и вера в то, что искреннее участие способно согреть и поддержать любого человека.Для всех, кто ценит душевную русскую лирику, мудрые житейские истории и светлую интонацию, возвращающую веру в добро и красоту мира.

© Воронова Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Избранные сочинения и стихи 5
Музыка! Что это такое? 5
Тополя 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Нина Воронова
Сборник сочинений

Избранные сочинения и стихи

Музыка! Что это такое?

Вам приходилось когда-нибудь задумываться над этим вопросом? Трудно подобрать слова, чтобы описать то состояние твоей души, в которое тебя ввергают звуки музыки. Они только начинают звучать, и твой мозг ещё их не улавливает и сопротивляется всеми своими клеточками, но на душе уже чуточку теплее, и так одна волна музыки накатывается на другую, душа уже размягчается и мысли, которые тебе не дают покоя, сами по себе пропадают. И вот тогда музыка начинает проникать в глубины твоей души. О! Чудо свершилось! Вы превратились в бабочку или в птицу, вы летите. Вы летите подальше от земли, туда, где вас всегда любят и ждут. Вы парите в облаках и сверху можете увидеть тот мир, в котором жили и живёте. Он вам покажется таким ничтожным и малым, что вам не захочется возвращаться обратно. Но музыка, она заставит вас спуститься вниз, ведь её сочиняют люди, которые живут на этой земле. Но вы уже стали другим. Люди, слушайте музыку всегда, когда вам тяжело и больно, когда вас предали и продали, ведь это то божественное чудо, та любовь, которую один человек смог подарить нам на счастье и радость жизни.

Март 1999 г.

Тополя

В одном обыкновенном московском дворе жили-были девять братьев тополей. Они росли так близко друг от друга, что трудно было поверить в то, что их посадили люди, значит, действительно они были братьями. Эта близость им ничуть не мешала, а в трудное время наоборот помогала выжить. Деревья были очень стройные и ветвистые, как на подбор, и каждый тополь стремился быть ещё красивее и тянулся вверх к солнышку. У них было как бы соперничество между собой, которое не выходило за пределы добра. Летом, когда было очень жарко и пыльно, зелёная листва давала этому старенькому двору много благ. Но люди этого не могли оценить, они думали, что тополя приносят им одни хлопоты: весной это клейкие почки, прилипающие к подошвам туфель, падающие на головы прохожих цветущие серёжки, а летом — белый как снег пух, постоянно доставлявший всем много неприятных ощущений, или аллергию, или раздражение. Ведь приятное и полезное, что давали деревья, люди воспринимали как само собой разумеющееся, а со всеми остальными невзгодами надо было бороться.

Около этих тополей стоял маленький заброшенный домик, там была одна из хозяйственных служб РЭУ. Шло время, и этот домик сняла коммерческая организация. Директором этой фирмы был человек очень небольшого роста, но с большим животом, что, должно быть, придавало ему ту солидность, которая соответствовала его должности. Лицо его было вечно недовольное, а глаза безразличные ко всему. Так как он был небольшого роста, то ему трудно было заметить этих братьев-красавцев, а тем более поднять голову и полюбоваться ими. Но вот однажды случилось несчастье, если это можно так назвать. В один солнечный весенний день директор шёл на работу, как всегда не поднимая головы, никого не замечая, так как ему было некогда кого-то замечать, в голове прокручивались денежные проекты. Проходя мимо тополей, он ненадолго остановился, чтобы завязать шнурок, и в это самое время ему на голову упала маленькая веточка с тополиной серёжкой. Сначала он не понял, что это такое, но, подняв вверх голову, увидел девять братьев тополей, которые жили своей особенной весенней жизнью, и сколько радости и любви было там наверху, столько злости и безразличия было здесь внизу. Директору не дано было понять ту другую жизнь, которую он увидел, глядя на тополя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.