Елена Власова



Собеседование

Елена Власова

Собеседование

«Автор»
2026

Власова Е. Э.

Собеседование / Е. Э. Власова — «Автор», 2026

Канун Тёмного времени года в Сарановской таможне — не лучшее время для приёма на работу. Начальник отдела ведьма Глафира Самуэльевна привыкла отсеивать кандидатов за минуту, но девушка Маша вместо ответа на вопросы оживляет медвежью шкуру на полу. Теперь посреди кабинета сидит двухметровый гризли с манерами студента Падуанского университета XVI века, который чихает от табачного дыма, пьёт чай вприкуску с сахаром и отказывается уходить без своей новой Хозяйки.

© Власова Е. Э., 2026
© Автор, 2026

Елена Власова
Собеседование

Елена Э. Власова

Глафира Самуэльевна, ведьма первой категории и по долгу службы — начальник Отдела первичного досмотра Сарановской таможни, в который раз перелистала анкеты кандидатов и вздохнула. Сегодня пришли трое. Уже трое, что хорошо, ведь не один, как обычно бывало накануне Тёмного времени года. Причём двое из кандидатов были мужчинами и лишь одна — женщина. Точнее — девушка. Щекастая и курносая.

Лекарь, колдун и ведьмак ждали вызова в кабинет Глафиры уже минут сорок. Нетерпеливо снуя по приёмной или повторяя про себя учебные заклинания, но терпеливо помалкивая и без видимого возмущения. Наконец, Глафира щелкнула пальцами, отключая Всевидящее Зеркало, сотворила над лежащими на дубовом столе анкетами заклятье невидимости и крикнула:

— Заходите!

Дверь тут же приотворилась и в щель просунулся помятый и небритый мужичок средних лет:

— Можно?

«Ноги, поясница, сердце. Лекарь. Даже хороший. Если научиться сочувствовать другим», — машинально отметила Глафира, но ответить ничего не успела.

Дверь распахнулась во всю ширь и в пролёте появилась та самая девушка:

— Здравствуйте!

— Я здесь стоял, — пробормотал будущий борец с лярвами и покраснел от смущения. Решительная барышня ему явно нравилась.

— Да, он здесь стоял! — поддержал товарища по визиту сероглазый серебристоволосый толстяк.

«Этот и меня за Можай загнать сможет. Если я захочу…» — хмыкнула про себя Глафира, оценивая достоинства ведьмака-самоучки.

— Ну и стойте! — провозгласила девушка, вошла в кабинет и захлопнула дверь перед носом оторопевших мужчин. «Один — ноль! — довольно отметила начальник отдела. — Первое испытание прошла!»

— Здравствуйте, — сказала меж тем Глафира вслух и улыбнулась кандидатке. — Присаживайтесь, пожалуйста!

— Спасибо, — девушка улыбнулась в ответ.

А покрутив головой, кандидатка обнаружила под ногами чёрную медвежью шкуру с растопыренными лапами и большой, тяжёлой головой с открытой пастью. Стульев, лавок или табуреток в кабинете, видать, отродясь не водилось. Единственное кресло, точнее — деревянный резной трон в шумерском стиле, занимала сама хозяйка, худенькая старушка с всклокоченными седыми волосами. Девушка призадумалась, прищурилась и, зашептав заклинание преображения, устроилась прямо посередине шкуры.

Около минуты ничего не происходило. «Не получается», — решила было Глафира, осторожно вытаскивая из верхнего ящика стола свою изогнутую тисовую палочку, дабы выпроводить неудачницу вон. Но внезапный порыв ветра, промчавшись через кабинет насквозь, захлопнул ящик, а затем повернул и выдернул ключ из замка. Глафира еле руку успела отдёрнуть. Хорошо ещё, не вскрикнула, как в молодости бывало. Через триста лет выдержка получше — опыт сказывается.

Шкура зашевелилась, изогнулась волной от морды до хвоста и обратно, стряхивая с себя неожиданную наездницу. Девушка вскочила, встала на полу, широко расставив ноги, и продолжила шептать заклинание, вытянув обе руки над шкурой и осторожно шевеля растопыренными пальцами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.