
ДОКТОР ЕНОТ
и Тайна
ЧЁРНОЙ МАСКИ

Владимир Пономаренко

Доктор Енот и Тайна Чёрной Маски

«Автор»
2026

Пономаренко В.

Доктор Енот и Тайна Чёрной Маски / В. Пономаренко — «Автор», 2026

Откуда у главного врача Подстанции Скорой Волшебной Помощи 03-ТРИДЕВЯТЬ Аркадия Семёновича чёрная «бандитская» маска вокруг глаз? Оказывается, много лет назад он вовсе не носил белый халат и фонендоскоп, а был легендарным неуловимым воришкой по прозвищу Ночной Полоскун!Но прошлое настигает доктора в самый неподходящий момент: из Хрустальной Темницы сбегает заклятый враг Аркадия — повелитель мрака Граф Полумрак. Он похищает из запасника Городского Художественного Музея Волшебную Кисть Леонардо и исчезает в тенях.

© Пономаренко В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Исповедь Ночного Полоскуна и пустой колпак в запаснике 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Владимир Пономаренко
Доктор Енот и Тайна Чёрной Маски

Автор и иллюстратор Владимир и Диана Пономаренко



Книга вторая

Глава 1. Исповедь Ночного Полоскуна и пустой колпак в запаснике



Ставни на окнах подвала были наглухо заперты на тяжелые железные засовы. Чай с мятой в чашках давно остыл, а за окном завывал холодный апрельский ветер, раскачивая ветви деревьев в музейном дворе.

Санитар-домовенок Кеша сидел на краешке смотровой кушетки, обхватив колени руками, и не сводил глаз с главврача. Медсестра Зинаида притихла на верхнем шкафу, спрятав клюв под крыло, и даже пылесос «Ракета» под столом, накрытый шапкой-невидимкой, перестал тихонько гудеть мотором.

Аркадий Семёнович долго смотрел на конверт с перевернутой короной, потом медленно снял очки на цепочке и тяжело вздохнул.

— Ну что ж, Кеша... Раз обещал — слушай. Только пообещай, что завтра не будешь смотреть на меня как на бандита.

— Честное домовячье! — шепотом поклялся Кеша. — Хоть на баночке с зеленкой поклянусь!

— Дело в том, — тихо начал енот, поглаживая лапой полосатый галстук, — что врачом я был не всегда. Много лет назад, когда у меня еще не было ни этого халата, ни фонендоскопа, по всему Тридевятому царству гремела слава об одном неуловимом похитителе. Звали его **Ночной Полоскун**.

— Ух ты! — выдохнул Кеша с восхищением. — Это вы, что ли, золотые кареты угоняли?!

— Какие кареты, Кеша, я же енот, а не дракон! — фыркнул Аркадий. — Я специализировался на мелких, но хитрых вещицах. То у жадного царя Гороха золотую табакерку утащу, чтобы он чихать на весь дворец перестал; то у Соловья-Разбойника запасной свисток стащу и

в речке выполощу, чтобы мокрой тряпкой свистел... Я не брал ничего для себя — всё раздавал бедным белкам и лесным жителям. Но однажды я забрался в башню к **Графу Полумраку**— самому мрачному колдуну-коллекционеру на свете, который умел воровать чужие тени.

— И что там было?! — Кеша от нетерпения подпрыгнул на кушетке.

— Я хотел выкрасть у него Сундук с Украденными Улыбками, — мрачно продолжил Аркадий. — Но угодил в ловушку. Полумрак швырнул в меня сгусток вечной ночной тени. Я успел увернуться, но тень чиркнула мне прямо по морде и въелась в шерсть навсегда. Вот откуда у меня эта черная маска вокруг глаз. Тогда-то я и понял: хватит бегать по крышам! Пора лечить, а не воровать. Я сдал воровскую шляпу в утиль, закончил Сказочную Медицинскую Академию с красным дипломом и открыл эту подстанцию. А Графа Полумрака тогда посадили в Хрустальную Темницу. Но, судя по письму... он сбежал. И он пришел мстить.

В этот самый миг наверху, в выставочных залах музея, пронзительно взвыла охранная сирена, замигали красные лампы, и по потолку подвала загрохотали тяжелые сапоги ночного сторожа.

— Тревога! — крикнула сверху галка Зинаида. — В Главном Запаснике сработали датчики!

Аркадий Семёнович схватил фонендоскоп, накинул на плечи шапку-невидимку и вместе с Кешей взлетел по крутой лестнице в музей. Через щель в двери запасника они увидели прибежавшую на вызов кураторшу Маргариту Львовну в ночном халате поверх платья. Она стояла посреди зала, схватившись за сердце, и смотрела на пустую бархатную подушку в центре комнаты. Стеклянный колпак над ней был аккуратно снят, а по полу к открытому окну тянулся жирный, дымящийся след черной тени.

— Ограбили... — прошептала побелевшая кураторша, глядя на ошарашенного сторожа. — Пропал главный тайный экспонат нашего фонда... **Волшебная Кисть Леонардо**! Ни один замок не взломан, ни один луч сигнализации не пересечен! Как такое возможно?!

Аркадий Семёнович похолодел. Он бесшумно спустился обратно в подвал, сорвал шапку-невидимку и бросился к самому дальнему стеллажу, где хранились запрещенные и редкие медицинские трактаты.

— Кеша, неси стремянку! Быстро! Мне нужен фолиант в кожаном переплете с медными застежками — *«Хроники Запретной Магии и Теневых Артефактов»*!

Через минуту огромный пыльный том лежал на смотровом столе. Лапки енота дрожали, листая пожелтевшие страницы, пока он не наткнулся на старинный рисунок: человек в длинном плаще из мрака стоял перед гигантским холстом, держа в руке сияющую кисть.

— Вот оно... — прошептал Аркадий, водя когтем по старинным строчкам. — Слушай, Кеша: *«Если Волшебная Кисть Леонардо попадет в руки Повелителя Теней, он сможет переписать саму основу мироздания. Но полную силу кисть обретает лишь раз в году — в Вальпургиеву ночь, с последним ударом часов в Замке Вечных Сумерек. Нанеся последний черный мазок на Карту Мира, колдун навсегда сотрет все краски и само волшебство, превратив сказочный край в мертвую серую пустыню».*

Кеша в ужасе вытаращил глаза:

— Аркадий Семёнович... А когда эта самая Вальпургиева ночь?!

Енот посмотрел на отрывной календарь на стене: до тридцатого апреля оставалось всего несколько минут. Полосатый галстук на его шее сам собой затянулся в тугой узел.

— Завтра в полночь, Кеша. У нас есть ровно двадцать четыре часа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.