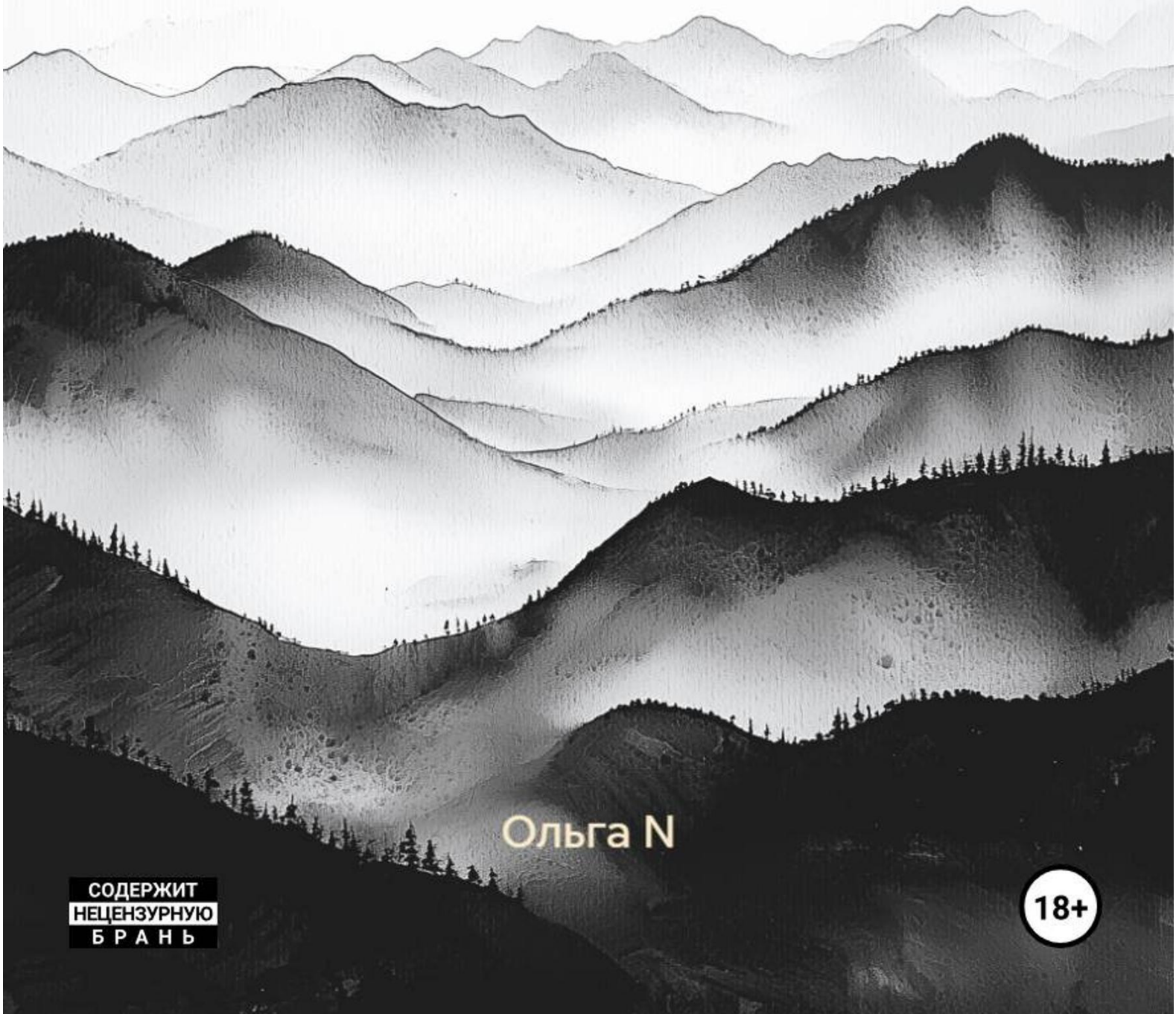
Как причинить добро и не попасться. Сага о мистере N.



Ольга N

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Ольга N

Как причинить добро и не попасться. Сага о мистере N.

«Автор»
2026

N O.

Как причинить добро и не попасться. Сага о мистере N. / O. N — «Автор», 2026

Главный герой, проживая на окраине Петербурга, сталкивается, с обычными, казалось бы на первый взгляд, проблемами руководителя и человека. Вступив на путь противостояния, он оказывается втянутым в борьбу не только с внешним миром, но и с самим собой, делая порой неожиданные выводы и открытия относительно человеческой натуры. Точно ли он и все мы такие уж обычные на самом деле?За смешными и комичными событиями повести кроется усталость и боль главного героя. Сможет ли главный герой со всем справиться и ответить на вопрос кто он? Преодолев свой собственный ад. Был ли он тем самым чебурашкой на самом деле? Современная повесть о силе и слабости человека. Подходит для поклонников психологических и социальных триллеров, юмора и сатиры, а так же историй о преодолении себя.

© N O., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Цветочные флагштоки 6
Экзамен в автошколе 9
Скворечник 14
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Ольга N
Как причинить добро и не попасться. Сага о мистере N.

Цветочные флагштоки

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.
А.С. Пушкин
Это было летом в северной части Петербурга.

Это было летом в северной части Петербурга.

Спальный район на окраине Петербурга, издалека напоминающий Манхэттен, своими бесчисленными сверкающими небоскребами, до неприличия забитыми парковками и вереницами людей, целенаправленно снующих по тротуарам. В таких районах новостройках, застройщик, обычно выполняя свою масштабную миссию, сооружает удобные, но достаточно однотипные дворики и детские площадки. Они настолько однотипные, что такие районы можно встретить в любом городе России и оказавшись в таком дворе, практически невозможно определить его принадлежность к какому-то конкретному городу, скорее это не окраина Петербурга, а среднестатистический спальный район России, который можно встретить в любом городе.

Детские площадки, выглядят не минималистично, а скорее олицетворяют собой базовую комплектацию детских площадок. Как правило это песочница, одна или две качели, что-то в виде городка-горки и небольшая карусель для самых маленьких, окруженные деревянными лавками для детских надзирателей, с серыми квадратными урнами по бокам. Для более взрослых в таком дворе делают островок с турниками, раньше такие были в каждом советском дворе, добавив к ним пару новых снарядов, например таких как уличный тренажер степпер, который свидетельствует о том, что островок этот уже не советский, а российский, так как в СССР никаких степперов вроде не было.

Как и полагается такому двору, в нем высажены деревья в небольшом количестве, кусты вдоль дорожек неизвестного сорта и обязательно, возле каждой парадной, флагшток в виде клумбы, ностальгически напоминающий дачу. Глядя, на эти цветочные композиции, складывается впечатление, что в каждой парадной живет одинокая бабуля, которую вынужденно перевезли в город и теперь, она в тоске по приусадебному участку, заботливо создает уют возле парадной, а так как клумбы возле каждой парадной разные, складывается впечатление, что за каждой парадной закреплена своя бабуля, которая организует цветочное пространство, заботливо принеся и посадив небольшой кусочек своего дачного участка. Двор однотипный, а клумбы возле каждой парадной разные.

Около парадные посадки, особым дизайном не отличаются. Создателям этих цветочных композиций или нет дела до общей стилистики, или это способ самовыражения, подчёркивающий индивидуальность каждой парадной, поэтому они как правило представляют собой набор или самых живучих растений, или просто понравившихся. По ним, в отличие от тренажеров, невозможно определить принадлежность к какому-то конкретному периоду.

Сам же двор, как правило, угловато-правильной формы, испещренный несанкционированными ровными тропинками ведущими до магазина, остановки, детского сада или школы. По тропинкам видно, что протаптывались они целеустремленными и занятыми людьми, девиз

которых - вижу цель - не вижу препятствий, - видимо, именно поэтому они порой пролегают сквозь ограждения и заборы - зато такие тропинки всегда экономят время путника и практически никогда не заводят в тупик.

Именно в таком дворе жил N. Хобби, к слову, как и женщины, имели у него пылкий, но временный характер. Он то скворечники-кормушки смастерит, во дворе повесит, чтоб птицы зимой не голодали, то волонтёрам в приюте для бездомных животных поможет вольеры чистить, а то и вовсе в дом престарелых с помощью наведается - в общем был в нем какой-то альтруизм и тяга к природе. Человек он был неравнодушный.

Скворечники-кормушки, по большому счёту, он стал мастерить, потому что его не то чтобы сильно, но раздражали вечно валяющиеся куски хлеба возле деревьев в виде подкормки для птиц. В первую очередь его это раздражало, потому что птиц хлебом кормить нельзя, хлеб почти не содержит белков, витаминов, минералов, которые нужны птице для здоровья, а заплесневелый хлеб вообще может вызвать аспергиллез - серьёзное заболевание лёгких, которое иногда приводит к гибели пернатых. Во-вторых разбросанные гниющие огрызки хлеба не слишком красиво выглядят. Вот он и решил по красоте, да по уму сделать и повесить во дворе нормальные скворечники и кормушки. Как решил, так и сделал, и периодически подсыпал туда корм, в виде специально купленной смеси зёрен для птиц, или сырые семечки подсолнечника. Чтоб птицы в его дворе жили с комфортом и желательно не болели.

Недалеко, от его родительского дома, находился дом престарелых, в который он однажды забрел по случайности. Как-то проходя мимо него, он наткнулся на старушку, вид которой его тронул до глубины души. Обычно он не смотрит на прохожих, но тут волею судеб, посмотрел и как-то сердце его дрогнуло. Она стояла одна, под моросящим дождем без зонта. Маленькая, худенькая, ее пушистые седые волосы делали ее похожей на продрогший божий одуванчик, она держала в руках шоколадку, и немного ссутулившись, беспомощно озиралась по сторонам. Видно было, что она крайне встревожена и растеряна. N подошел к ней и спросил не нужна ли ей помощь. Она не сразу поняв слова N, но после того, как он настойчиво спросил еще раз и предложил свою помощь, рассказала, что вышла за шоколадкой, так как у нее день рождения и ей очень захотелось угостить подругу, что она живет в доме престарелых и выйдя из магазина, заблудилась. N совсем растрогался, бабуля стояла прям перед домом престарелых, и видимо его не узнавала и не могла сориентироваться, а от истории про шоколадку на день рождения защемило в груди.

- Даже не торт, а несчастная шоколадка какая-то, в день рождения, в качестве праздничного угощения - думал N совершенно обескураженный.

Тогда N решил что сперва проводит бабулю, сходит в магазин, купит гору продуктов и принесет в дом престарелых. В вестибюле их встретила приятная женщина медработник, которая сразу узнала бабушку, сказав, что персонал очень за нее переживал, и объяснила N, что выходить самостоятельно без присмотра им строго запрещено, во избежании таких вот случаев, так как у некоторых их пациентов рассеянный склероз. Тогда N спросил чем он может помочь, может продуктов каких купить, на что медработник возразила, что у многих их постояльцев отдельное специальное меню и в продуктах они не нуждаются, и что если он хочет помочь - может стать ее гостем, если она не против, и уделить ей время в специальной комнате для посетителей, так как им часто бывает одиноко, а посещают их редко. Или он может ознакомиться на их сайте с волонтерской программой, в которой подробно описано, как и чем им можно помочь. Так как у него были дела и остаться он не мог, N поздравил бабулю с Днем

Рождения, попрощался с ней и медработником, и ушел, но стал периодически захаживать в дом престарелых и помогать им.

Посещая дома престарелых, в нем появлялась какая-то сентиментальность, он часто задумывался о скоротечности жизни и о жизни в целом, и хоть в душе он и подтрунивал над бабушками, возделывающими цветочные флагштоки возле парадных, но в какой-то мере понимал их тоску. Тоска была частым гостем и лейтмотивом, с которым он проводил время, сидя у себя на балконе и ведя с ней разговоры о вечном.

«Именно время делает нас сентиментальными. Возможно, в конце концов, оно и заставляет нас страдать» Андре Асиман

Иногда N страдал. Порой даже сильно. И все чаще один.

В одиночестве мы ищем покой и оно часто нас беспокоит.

Экзамен в автошколе

Познакомился N со своим приятелем Василием в автошколе. N был преуспевающим руководителем в солидной компании, семьи у него не было, а вот Василий напротив, уже был женат и имел трех детей. Обычно в таком возрасте дружбу не заводят, да и автошкола - место недолгого пребывания, чтобы завязывать долгосрочные знакомства в столь зрелом возрасте, когда у каждого уже и семья и друзья, и в общем-то уже сложившаяся жизнь.

Знакомство их завязалось уже под конец учебы во время экзаменов. Как и в любой школе, есть там предметы обязательные, а есть обязательные, но не очень - таким обязательным, но не очень - был предмет устройство автомобиля. Это внутренний экзамен в школе, который не сдают в ГАИ , а все, что не сдают в ГАИ - обязательно, но не очень. Как и полагается, работающим, занятым людям, учить его было некогда, и каждый в какой-то степени рассчитывал на удачу или на отточенный годами, но давно позабытый навык, профессионального списывания и экспромта. Неприятность данного экзамена заключалась в том, что сперва необходимо было ответить письменно, а потом, в порядке живой очереди, устно перед преподавателем, который вправе был задавать уточняющие вопросы. Поэтому за короткое время предстояло не только списать со шпоры, но еще и успеть его выучить.

N готовился к экзамену в день самого экзамена, по дороге в автошколу. Пролистывал брошюру, сидя в переполненном вагоне метро, и пытался хоть что-то запомнить - остановился на кривошипно-шатунном механизме. Во-первых, потому что не с первого раза правильно прочитал и понял название, из-за чего пришлось несколько раз перечитывать и заострить на нем внимание, во - вторых больше ничего не успел прочитать, ехать до автошколы ему было пару станций.

- Кривошипно-шатунный механизм - первая ассоциация, мелькнувшая у N - медведь шатун. Видимо слова однокоренные - предположил N. медведь шатается, значит и механизм скорее всего шатается - продолжал свои рассуждения. Решил докопаться, шатается все-таки этот механизм или нет. Читает дальше:

Кривошипно-шатунный механизм (КШМ) — это базовый шарнирно-рычажный механизм, который преобразует один вид движения в другой - ну точно, из зимней спячки, в вынужденное зимнее бодрствование - потешается N и радуется своей ассоциативной находчивости.

Продолжает чтение:

- КШМ: возвратно-поступательное движение поршня во вращательное движение коленчатого вала (в двигателях внутреннего сгорания) или, наоборот, — вращение вала в такое же движение поршня. Это главный элемент поршневых двигателей, переводящий энергию сгорания топлива в механическую работу. Тут он остановился читать и представил, как бурый медведь сидит в своей берложке во время зимней спячки, накопленный жирок топит, а если проснулся посреди зимы, то жирок свой преобразовал в движение и начал шататься, потому и шатун - не унимался N со своими медвежьими аналогиями, да так и запомнил весь абзац наизусть. Сила ассоциаций, как говорится.

Ввиду того, что из брошюрки по устройству автомобиля N практически ничего не запомнил, во-первых информация в целом была не интересная, во-вторых абсолютно бесполезная

для тех, кто не планировал становиться механиком, а он как раз не планировал - шансов сдать экзамен у него практически не было, но счел необходимым приехать и договориться о пересдаче, наивно полагая, что уж к пересдаче подготовится как следует. Заполнение парт в кабинете, где проходил экзамен, было обратно пропорционально выученному материалу, сперва заполнялись последние ряды удобные для списывания, как говорится для двоечников, а первый ряд - для уверенных в себе, хорошо подготовившихся к экзамену. Судя по тому, что последние ряды были битком набиты, а первые - совершенно свободны, и являли собой скорее привилегию для опоздавших - можно было судить об общей подготовке класса.

Где сесть для N было не принципиально, так как он твердо настроился на пересдачу. Сел, где было свободно. Поддавшись общему потоку студентов пошел тянуть билет. Все пошли и он пошел. Тянет билет, разворачивает свернутую надвое бумажку, и глазам своим не верит!

Билет 97: Кривошипно-шатунный механизм (КШМ): назначение, неисправности и способы их устранения.

Ему показалось это невероятным и даже неправдоподобным. По сути у него был один шанс из ста. У N забрезжила надежда на сдачу.

- Какой у вас билет?- спрашивает преподаватель.

- Билет 97: Кривошипно-шатунный механизм (КШМ): назначение, неисправности и способы их устранения. - громко зачитывает N свой билет, все еще не веря в такие совпадения.

В этот момент было слышно, как класс взрослых людей выдохнул с облегчением, что свидетельствовало о негативном отношении к данному билету, и характеризовало данный билет, как нежелательный к вытягиванию.

Студент Василий тоже выдохнул с облегчением - Хорошо не мне попался - думал он, выражая общее мнение класса.

Василию, отцу троих детей, в то время особо было не до экзаменов. В его голове крутились дела, которые были обязательны к исполнению, и о которых он боялся забыть. Во-первых: сделать домашнюю работу со старшей дочерью дошкольником. В теории, в глубине души, он был согласен с женой, что дошкольное образование необходимо для блестящего будущего его дочери, но на практике, после работы, все его нутро бунтовало против того, чтобы делать домашку с дошкольником, поэтому к подготовительной школе отношение у него было двоякое. Во-вторых: средней дочери надо было помочь сделать поделку и принести в сад. Какую поделку он, конечно, не помнил, но то, что принести что-то надо - помнил точно. Жена всю неделю ему об этом напоминала, как это и бывает - сперва по доброму, потом не очень. В общем дотянул с поделкой до последнего и отступать уже было некуда. В-третьих: после экзамена забежать сперва в аптеку, а потом в зоомагазин - у его младшего сына резались зубы, у жены была температура и бешенство, а у хомяка Георгия закончился корм. Настоящее имя хомяка - Рыжик, Георгием его называл Василий из-за сослуживца.

По причине того, что у его младшего резались зубы, систематически невысыпавшаяся жена, по мнению Василия, была похожа на чудовище, наделенное неограниченной властью монарха, именно поэтому на него временно легли детсадовские заботы о дочерях и хомяке. Так как у Василия это был второй брак и третий ребенок, семьянин он был, можно сказать,

бывалый, и по своему опыту знал, недосып жены и режущиеся зубы у сына - явление временное, а пока, как на войне, шаг вправо - шаг влево и расстрел. В связи с этим Василий заранее переживал за выполнение временно возложенных на него обязанностей.

Примерно такой была вся студенческая группа N, умы которых витали не в облаках, как у обычных студентов, а в домашних или рабочих заботах.

По отношению к большей части случаев, это является увлекательным занятием - смотреть на взрослых людей, которые днем декламируют своим детям, о важности прилежной учебы, рьяно отрицательно высказываясь по поводу списывания, потому как это одна из разновидностей лжи и подлога, а обманывать старших нехорошо, ставя себя в несокрушимый пример, уважительного отношения к учителям и образованию, потому как были ответственными в их годы и понимали, что учеба - не для родителей и галочки, а для светлого будущего, и что в отличие от их отпрысков, у них, когда они были школьниками и студентами - было много стремления получить знания, так как - “ученье - свет, а неученье - чуть свет и на работу”, а вечером на экзамене те же ответственные взрослые - ерзают на стуле, краснеют и пыхтят, периодически покашливая, стараясь заглушить шум, шуршащих, заранее заготовленных шпор, вынужденно вспоминая и погружаясь в свои школьные годы. Вот и получается, что взрослые люди, на экзамене в автошколе, окончившие университеты, получившие работу, успевшие обзавестись семьей и детьми - это те же дети, только со стажем.

Так как шпор у N не было, и билет он знал практически наизусть - пошел отвечать первым, чем несколько смутил весь класс, такой быстрой подготовкой. Вопрос сложный, а подготовка быстрая - класс зацокал и с укоризной зашелестел, выражая свое недоверие и неодобрение к такой скорости, не выгодно оттеняющей их долгое списывание.

Сел N перед преподавателем и начал уверенно, с выражением, рассказывать выученное наизусть определение КШМ. Осуждающие поцокивания, непроизвольные покашливания и шуршания класса на какое-то время стихли, отдавая тем самым дань уважения к такому неожиданно блестящему ответу, но так как у всех свои дела и заботы - быстро вернулся опять в свое шуршащее состояние. Класс напоминал осенний лес во время листопада - то ветерок подует и все, вдруг, зашелестит, заклокочет, то, вдруг, затихнет. И только один Василий, как залихватский студент, выкрикнул с задней парты - Ну, дает, парень!

После того, как все ответили - студенты собрались в соседнем классе, ожидая результатов экзамена. Василий, после этого кривошипно-шатунного механизма, решил что N или очень ответственный, или очень умный, что собственно и то и другое полезно не только для приятельских отношений, но и для того, чтобы сдать предстоящие экзамены. Не то чтобы у него были меркантильные цели приятельства, но получить права и сдать экзамены все же хотелось, а вместе оно как-то сподручнее. Так что Василий находчиво решил свести дружбу с N.

- ЗдОрово у тебя с кашемиром этим получилось, - смеется Василий и протягивает руку, - меня Василий зовут.

- N - представился N и пожал его руку. - С кашемиром?- переспрашивает N, сбитый с толку Василием.

- Ну как его, механизм этот шатУновый. - поясняет Василий смеясь.

- А, который кривошипный - смеется в ответ N.

Так и разговорились. N не слишком хотел про себя рассказывать и изложил о себе в общих чертах, Василий же был более словоохотлив, однако речь шла преимущественно о его заботах, мысли о которых опять нахлынули на него как ураган.

Рассказал про своих детей, затронув животрепещущую тему с дошкольным образованием старшей дочери, аргументируя свою неоднозначную позицию к нему нехваткой времени, посетовал про поделку для средней, опять же ссылаясь на недостаточность часов в сутках, поведал о младшем сыне, коснувшись болезненной темы его режущихся зубок и упомянул в рассказе про свою жену, но о том, что она сейчас в фазе зверя - умолчал, это уже были интимные подробности его семейной жизни, распространяться о которых он не хотел.

Василий решил поинтересоваться у N, как он так умудрился выучить про этот кашемир, навсегда закрепив ироничное название для кривошипно-шатунного механизма - заодно и разузнать про общую подготовку к предстоящим экзаменам, не без личного интереса конечно. N рассказал про невероятное совпадение и его шансы 1 к 100, и что выучил на самом деле всего один билет, и то случайно, благодаря шуточной аналогии с медведем. Василий сперва расстроился, что у N такая же подготовка к экзаменам, как и у него самого, а точнее сказать никакой, что сильно уменьшало их общие шансы на сдачу, но потом подумал,- вот же удачливый человек! - а удачи в жизни Василия на тот момент, как раз и недоставало, и все-таки похвалив себя за проницательность при выборе приятеля, мысленно погладив себя по голове.

N в контексте семьи рассказывать особо было нечего, но ему понравилось слушать Василия. Он так живо все описывал, показался ему каким-то добродушным, даже когда сетовал на безжалостность дошкольного образования в сочетании с режущимися зубами сына, и N интуитивно почувствовал, что его новый приятель - хороший плацдарм для юмора. Фактических подтверждений тому пока еще не было, но ощущение было. N проживал грустный период в жизни, так что знакомство это показалось ему своевременным. Все мы что-то ищем в ком-то, важно чтоб это было своевременно.

N пригласил Василия в гости, а в качестве приветственного бонуса, которые бывают в крупных компаниях при трудоустройстве - предложил забрать у него скворечник для средней дочери, сэкономив тем самым время, нервы и силы Василия, ссылаясь на то, что у него есть лишний.

- Чем не поделка для детского сада. - рассудил N.

Василий сперва отпирался, ему хотелось познакомиться с N поближе, но было как-то с одной стороны неловко, с другой стороны лень ехать. Василию еще ведь в аптеку надо было забежать, а еще сегодняшний вечер он обещал посвятить дочери, изготавливая с ней вместе какую-то поделку. Затем Василий начал рассуждать: какую поделку надо смастерить он не помнит, уточнять у жены - не хотел, так как накануне он не очень вежливо попросил ее от него с этой самой поделкой отстать, а если самому делать скворечник, то это займет уйму времени, да и из чего его собственно было делать не придумал. Поэтому проведя скромное аналитическое исследование, учитывая все обстоятельства дела, особенно нежелание уточнять детали и обсуждать поделку с женой - идея приехать к Василию в гости, и забрать скворечник понравилась и он согласился.

Тут как бы и дружбу скрепить, познакомиться поближе с дельным человеком, и полезное для семьи сделать, тем более он решил, что лучше он более качественно проведет время с дочерью и почитает ей книгу перед сном, желательно в горизонтальном положении, чем они будут скворечник вместе мастерить.

Конечно в тот момент никто из них не подумал, что скворечник - это скорее поделка для школьников, и преимущественно для мальчиков, а уж детсадовская поделка для трехлетней девочки - скорее всего что-то менее время-и-трудозатратное, и не предполагает работу с молотком и гвоздями, но как говорится, хорошая мысля или опосля приходит, или не приходит вообще.

Дождались результатов экзамена - все сдали, преподаватель прекрасно понимал, в жизни информация об устройстве автомобиля его студентам скорее всего не пригодится, на будущих механиков они были не похожи, но из чувства педагогического долга и желания постращать великовозрастных студентов - экзамены проводил как полагается в образовательном учреждении, со всей строгостью закона.

Студенты коллективно порадовались по поводу успешной сдачи и поехали кто-куда. Пока Василий и N хозяйственно ехали за скворечником - пришли к выводу, что все-таки неплохо побыть студентом, и пришли к умозаключению, что с какой-то точки зрения, даже полезно для семейной жизни. С какой точки они точно не решили, но сошлись во мнении, что полезно.

Приятно все-таки отложить в сторонку родительские обязанности, забыть про работу, отрешиться главным образом от всей вот этой ответственности, которая везде и повсюду, словно преследует “взрослого человека”, и вновь окунуться в давно забытую студенческую атмосферу, особенно, когда положительно сдан экзамен, возможно, если бы экзамен не был сдан положительно - окунаться в такую атмосферу и не захотелось бы.

Ответственность не казино, ее так просто не уберешь.

Скворечник

Приехав домой, N первым делом побежал за обещанным скворечником для Василия, выбрав для него средне полюбившийся из тех, что пылились у него в шкафу. По правде говоря, он немного гордился своими поделками, - Если не слишком взыскательно к ним относиться, то почему бы и не погордиться? - оправдывал свою радость N - они его умиляли и искренне нравились, даже когда немножечко кособочили.

- Лучший подарок - это подарок сделанный своими руками, так что на вот - держи эту хрень - смеется N и торжественно протягивает Василию скворечник необычной формы.

- Спасибо, выручил - смеясь, вертя и рассматривая скворечник в руках, с благодарностью ответил Василий, тоже вспомнив эту шутку из квн-а.

Василий был удивлен причудливостью формы и цветосодержанием изделия, но сразу заподозрил, что N приверженец тонкого чувства стиля и изящества, увидев своеобразный, не совсем ровный дизайн скворечника необычной формы в стиле модерн, витиевато выкрашенного всеми цветами радуги на манер картины “Алжирские женщины” испанского художника Пикассо. Он все как-то больше привык к стандартным скворечникам, правильной прямоугольной формы, ну, или на крайний случай квадратной, с монохромной окраской, а этот, по мнению Василия, был какой-то ультрасовременный и модный. - Арт-хаус в мире скворечников - подумал Василий.

Он был рад, что его дочь притащит в детский сад такое необычное видение скворечника, который будет характеризовать ее, в глазах воспитателей, как личность неординарную и утонченную, а заодно и его самого, так как предполагалось, что она делала скворечник с родителями, а точнее с папой. - Не мама же будет скворечники мастерить, - самодовольно рассудил N. Пусть воспитатели знают, что их дети получают хорошее образование с пеленок и развиты всесторонне.

Никак не мог Василий предположить, что его товарищ во-первых: делает скворечники из того, что есть, они, конечно из досок, но доски эти были разные по длине, толщине и фактуре, а во-вторых: хозяйственно экономит свое время и силы, сперва ориентируясь на то, какие детали уже имеются в его арсенале, чтоб не сверлить и выпиливать лишний раз, а потом, действуя по наитию, полностью отдавшись творческому процессу и ориентируясь исключительно на свою внутреннюю инженерную составляющую, которая не являлась его сильной стороной, а не на измерительные приборы или чертежи, подгонял их по размеру, невольно создавая причудливые формы в стиле модерн, действуя все чаще на глаз, вследствие чего часто сталкивался с необходимостью дополнительных решений по укреплению конструкций, не всегда выдерживающих первые эксплуатационные нагрузки, и часто нуждающихся в последующей доработке. Но видно было, что они были сделаны с любовью.

Мастером на все руки N, конечно, не назовешь, но мастерил он все своими руками.

Как говорится, благими намерениями - повезло все-таки, девчушке что ей всего три года, и ее коллеги по детсаду не будут слишком жестоки и циничны в своих оценочных суждениях по поводу нетривиальной детсадовской поделки.

N, как и полагается хорошему домохозяину, предложил Василию потрапезничать, приготовленной накануне форели в винном соусе с незатейливым гарниром в виде спаржи и вареного картофеля. Пока N накрывал на стол, Василий рассматривал его обширную коллекцию книг и осматривал мастерскую, которую N организовал в одной из имеющихся свободных комнат, соорудив там стеллажи, на которых располагались всевозможные инструменты для всего чего угодно, от резки по дереву до лепки из глины, которые были разложены и развешаны в строгом порядке по области применению и размеру.

Если обеспеченные женщины непременно создают себе гардеробную комнату, то N создал себе свой собственный кусочек мужского рая в виде мастерской. Там царил строгий порядок. Инструменты были разложены по ящикам, которые все до единого были аккуратно подписаны. Гаечные ключи, молотки, отвертки и прочие инструменты, которые можно было повесить - висели в порядке возрастания, на специальной магнитной доске, предназначенной для инструментов. Даже кисточки были разложены от самой крупной до самой мелкой, в стеллаже с лакокрасочными материалами. Что уж говорить про огромную коллекцию гаек, болтов, шурупов, гвоздей, саморезов и дюбелей, которые он тоже систематизировал. Все было настолько аккуратно и педантично расставлено и разложено, что создавалось ощущение, во-первых, что их повесили и положили для красоты, и ими никто никогда не пользовался с момента приобретения, а во-вторых, что комнату эту сооружал маньяк-перфекционист, с обсессивно-компульсивным расстройством, до такой степени там было все систематизировано. Василий от такого даже как-то опешил, потому что считал, что у него в гараже невероятный порядок, но у него то был нормальный гаражный порядок, а у N был какой-то неестественный.

N быстро накрыл на стол, подогрел форель с гарниром, выложил в пиалах маринованные грибы, малосольные домашние огурцы, кабачковую закуску и баклажанные рулеты с творогом, грецким орехом, зеленью и зернами граната. Быстренько соорудил салат из помидор и огурцов, рукколы, козьего сыра и кедровых орешков, заправив его оливковым маслом с розмарином, тимьяном и чесноком, приготовил соус тар-тар к рыбе, и пригласил Василия к столу.

Когда Василий сел за стол, он несколько напрягся. Стол был сервирован таким образом, что создавалось впечатление, как-будто он сидел в дорогом ресторане, на тарелках лежали сервировочные салфетки с кольцами, справа лежал нож для рыбы, слева вилка, бокалы, фужеры и т.д - обычно так сервируют женщины, и то далеко не все, и в основном только по праздникам. У Василия промелькнула неприятная мысль, по поводу, сексуальной ориентации его нового знакомого, а зелень стоявшая на столе в небольшой вазе в виде букета, еще более насторожила и смутила Василия. Василий стал неожиданно задумчив, молчалив и насторожен.

- Это что за мини-шпатель? - указывая на нож для рыбы спрашивает Василий, делая вид, что он ничего такого про N не подумал.

- Нож для рыбы - отвечает N. Хочешь нормальный дам? Или сам возьми, чувствуй себя как дома. И указал на шкаф, где у него лежали столовые приборы.

- Ты не обращай внимания, ешь как тебе удобно, у меня привычка дурацкая - стол сервировать, а салфетки чистые только эти праздничные остались.

Тут Василий выдохнул с превеликим облегчением, подумав, что N, судя по тому как все вкусно, в прошлом видимо повар. На душе стало сразу как-то легче. Особенно, когда про салфетки услышал, а то уж очень как-то подозрительно все это выглядело. Нож решил не менять, а поколупаться этим, мол он тоже не лыком шит и столовый этикет ему не чужд.

N отщипывает укроп из вазочки, и говорит:

- А ты знал, что если ставить зелень в воду, она дольше сохраняется. Я вот ее есть не успеваю, все время завядает и то и дело выкидываю, а тут уже неделю стоит и хоть бы что.

- Неа, как-то не задумывался, у меня жена по этой части, знает что куда подливать, подсыпать надо. Она в букеты все время что-то подсыпает, сахар что ли, может, кстати, тебе тоже в зелень сахара насыпать, еще дольше стоять будет. - предположил Василий пытаясь как-то поддержать разговор, взяв его практический совет на вооружение, в качестве упрека для жены, в случае очередных с ней словесных баталий.

После такого объяснения появления букета из зелени на столе, Василий окончательно успокоился и тоже отщипнул укроп.

Пока ели, обсуждали в основном дела насущные, о том, что их беспокоило и причиняло в жизни дискомфорт. Сделав общий вывод - А кому сейчас легко? - прикончив с голоду практически все, что было на столе, договорившись как-нибудь встретиться, разошлись.

Так состоялось их знакомство. Так как Василий ощущал потребность в собеседнике, а N не вхож был в круг его семейных друзей, он увидел в N человека, с которым можно было облекать мысли в слова относительно особенностей и неурядиц его семейной жизни, и иметь возможность называть все своими именами, без особого стеснения и опасения,- особенно свою жену, - исключая тем самым любые последствия для его брака. N же было приятно почерпнуть мудрость быта семейного человека и в свою очередь также безопасно рассуждать на тему злоключений трудовых будней руководителя, что для Василия, было весьма познавательно, так как на путь руководителя ему еще только предстояло встать.

Фундаментом их дружбы стали обсуждения тягот бренной жизни, с негласным пактом о неразглашении, с взаимовыгодной теоретической и практической основой для обеих сторон, также важную роль в их дружбе играла юмористическая общность и своевременность знакомства. Скрепами их уз так же стало еще и общее дело в виде экзаменов в ГАИ, по которому они проходили как сообщники.

Василию недоставало в жизни удачи и безопасного собеседника, не угрожающего его браку, N же проживая грустный период в его жизни, и так же испытывающий дефицит общения, искал добродушных не обременяющих бесед, юмор никто из них целенаправленно не искали, но обретя возрадовались. Не касаясь частностей - дополняли они друг друга достаточно гармонично.

Просите, и дано будет вам; ищите, и обрящете; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят .Евангелия от Матфея (Мф. 7:7–8)

Все мы, в расчете на что-то - ищем что-то друг в друге.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.