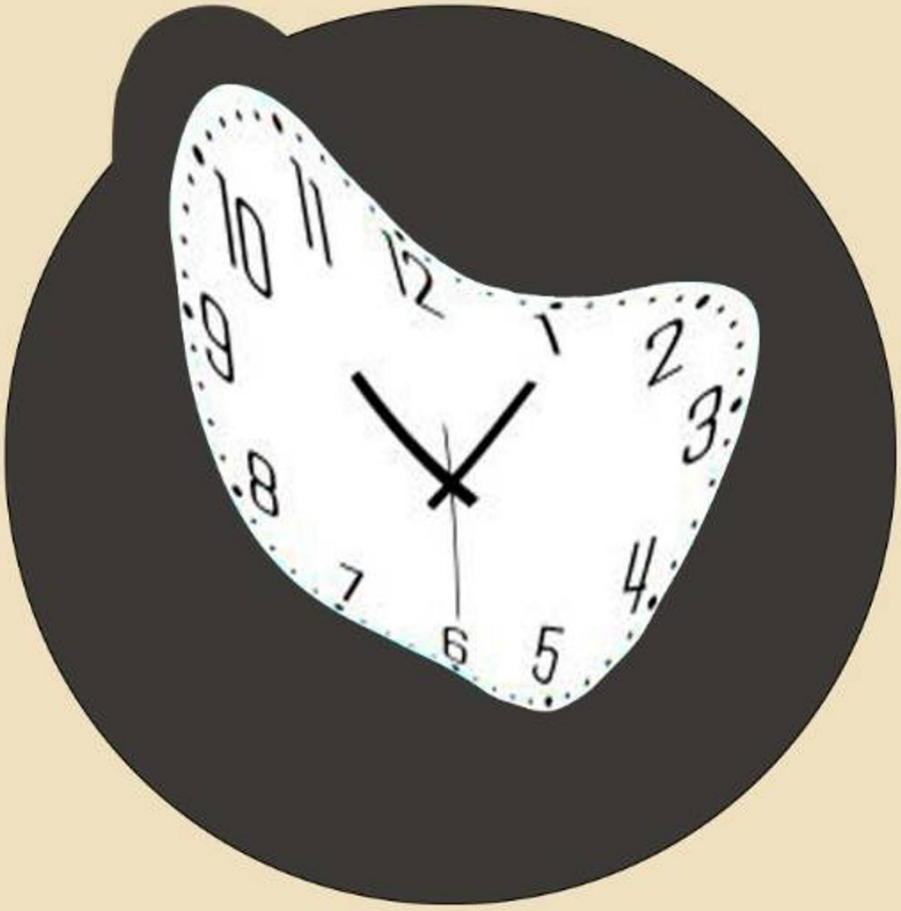
МАШИНА ВРЕМЕНИ



Под редакцией
Толмачевой Е.А.

Елена Толмачева

Машина времени

«Автор»
2026

Толмачева Е. А.

Машина времени / Е. А. Толмачева — «Автор», 2026

Девушка-аутист Евгения Елагина и известный физик Роман Маскевич тайно работают над альтернативным способом получения энергии. Женя рассматривает людей прежде всего, как физический объект, а психику человека отражением происходящих в Космосе событий.Чтобы вывести работу на новый уровень Роман знакомит Женю с инженером-испытателем Львом Гордеевым, как раз в этот момент из Питера неожиданно возвращается сестра Жени – гламурная художница и транжира. В такой необычной компании продолжается работа и скоро приносит впечатляющие результаты, но время не любит, когда в него вмешиваются, к тому же работа осложняется личными отношениями героев

© Толмачева Е. А., 2026
© Автор, 2026

Елена Толмачева
Машина времени

Глава 1

Важный разговор сестер Елагиных

Синяя резная дверь удивительной красоты и удивительной истории отворилась. Ее насыщенный цвет ассоциировался скорее с жарким климатом, белыми домиками и чужеземными мастерами нежели с центром Екатеринбурга. Эта дверь могла бы рассказать свою историю, но она предпочла молчать всем своим видом показывая, что прибыла из нездешних мест и спешащие по делам екатеринбуржцы скользящим взглядом то и дело «спотыкаются» о дверь и удивляются тому, как сильно она не вписывается в местную архитектуру, одновременно украшая ее и придавая доме-вставке между старинным восстановленным купеческим домом и современным трехэтажным домом с мансардой уникальность. А уникальность в эпоху штамповок и единообразия необходима как глоток свежего воздуха, когда душа отрывается от необходимости работать на хлеб насущный и может себе позволить натворить что-нибудь для себя, для своих тонких, чудесных струн.

Дверь отворилась и уже будучи восхищен ее необычайностью, прикинув в голове сколько может стоить синяя дверь и участок в центре Екатеринбурга, Лев Гордеев внутренне присвистнул от восторга увидев внутреннее убранство дома.

Гордеев Лев Александрович –инженер-испытатель «ЧасКосмоса» не так давно открыл для себя мир хороших денег и уже приглядывал недвижимость в центре города, чтобы не стоять в пробках. Собственно, недвижимость в центре городов стоит дороже, потому что покупается время не стояния в пробках. А как известно любое время, если его хоть как-то можно купить, стоит дорого, потому что это бесценный и невосполняемый ресурс.

В отличие от местных клерков, Льву Александровичу не нужно было покупать жилье в центре города, чтобы сэкономить время на дорогу, он удачно прикупил дом в сто пятьдесят квадратов вблизи стоящего у въезда в город «ЧасКосмоса» и хотел бы вот такой дом в центре ради выходных: чтобы законные два дня отдыха провести в театрах, музеях, гуляя по историческому центру, а потом с чувством победителя ехать в свой дом за городом в воскресенье по свободным дорогам.

Внутри дом ему понравился еще больше, чем снаружи. Необычайная эклектика питерских стен с картинами, изящной мебелью ручной работы и московскими занавесками: он бы определенно сказал московскими, хотя вполне может быть они тянули и на питерские занавески. Все это фонило ручным трудом. Паркетный пол смотрится потертым ровно в той степени, чтобы было понятно, что это дорогая, свежая потертость. Квадратная прихожая хорошо продумана: вместительный шкаф из натурального дерева соседствует с большим, овальным зеркалом в раме из обработанного и покрытого лаком дерева и в тон к нему прилагался парящий столик и тумбочка, сделанная по индивидуальным размерам и тут Лев приуныл и вздохнул, поняв что судя по этой самой тумбочке ну никак пока такой дом не потянет и наконец обратил внимание на открывшую им дверь девушку и оценивающе осмотрел уже ее и чуть нахмурился, потому что не понятно: это прислуга или хозяйка. Острое социальное чутье Льва не выдало точного результата.

Девушка стройная, симпатичная, волосы до плеч, вьются кудрями, глаза зеленые, взгляд приятный, возле носа и на щеках еле заметные веснушки. Одета в серые брючки и вязаную, яркую летную кофточку с не глубоким вырезом. На шее красуется украшение из камней как будто самодельное или купленное у мастера. С одной стороны камни бордового цвета, приплюснуты, а с другой стороны плотная темная основа-веревка.

Она не похожа на прислугу и дело даже не в том, что нет униформы: она не отводит взгляд, не отходит, не спрашивает, не говорит, что их ждали, не пытается выглядеть незамет-

ной! В тоже время хозяйка такого дома в этом возрасте должна быть немного другой...более надменной что ли.

- Если это все-таки прислуга, то наивная глупышка. Отлично сгодится на замену Лизы, которой срочно понадобилось выскочить замуж, чтобы нарожать детей. А мне особо некогда искать новую любовницу, - заинтересованно подумал Лев, намереваясь хоть что-то «стащить» из этого дома и перевел взгляд на своего спутника – Романа Маскевича, который собственно его сюда и пригласил по одному важному делу, детали которого пока не разглашались. Рома просил его выслушать, сильно не думать, а просто довериться его чутью. Об этом визите и предстоящем деле говорил он немного странно и путанно, чем признаться не заинтриговал. Лев вообще не любит заинтриговываться и очаровываться и явился сюда только потому, что это была просьба шефа.

Нельзя просто так взять и отказать Роману Маскевичу – основателю «ЧасКосмоса», который из тридцати пяти претендентов на его должность выбрал именно его, за что Лев ему безмерно благодарен – из инженера в проектном бюро на средней по рынку зарплате он занялся по настоящему интересным, масштабным проектом, в который верил и которым горел, и к этому приятному чувству причастности к чему-то значимому добавились хорошие деньги. Лев уже неоднократно доказывал, что может решать проблемы: поедет куда надо, сделает то, что нужно, а если задачу выполнить нереально, они сядут и составят новый план достижения цели. Единственное, что он бы «подправил» в шефе так это его любовь к демократическому стилю управления и вот эти футболки и джинсы заменил бы на что-то более солидное. Лавируя между любовью к хорошим костюмам и необходимостью встраиваться в свободный стиль часкосмовцев он приобрел жилетки, потом спокойные, качественные, а значит не дешевые футболки и брюки старается выбирать из разряда современной, нескучной классики.

- Евгения Елагина, - представил Роман девушку, - познакомься, это Лев Гордеев – инженер, о котором я тебе рассказывал.

- Так значит это она самая. Девушка с аутизмом, который легкий, - презрительно дернулся нос Льва и приложив усилия, он смог сохранить лицо, потому что в любой такой скользкой ситуации очень важно сохранить лицо, можно сказать первостепенно важно, но он без иллюзий смотрит на ситуацию. Все эти: выгляжу моложе, никто не дает мой возраст, да я худышка для Рубенса и легкий диагноз – всего лишь самоутешение. Поломка либо есть, либо нет и, если поломка есть, прототип работать не будет. Вот и вся правда.

- А..да. Да. Я ждала вас, - немного будто нервничая сказала девушка, оглянулась внутрь дома, дотронулась до шеи, будто вспоминая, что теперь нужно делать и сказала: - к сожалению, сок только апельсиновый, но есть компот. Кофе же вы не захотите пить в такую жару? Или захотите? Любаша приготовила вкусные бутерброды с тостами, форелью и салатом? Лев, вы любите бутерброды?, - спросила она.

- Может мы пройдем, - подсказал Роман и улыбнулся ее рассеянности.

- Конечно! В кабинет. Там и поговорим. Проходите, пожалуйста, - воспользовалась подсказкой Женя и повела их по коридору в гостиную, где стоит стол, покрытый вязаной скатертью, в углу деревянный сервант под посуду с изысканными тарелками и кувшинчиками, а следом приютился настоящий камин и забыв о девушке, Лев залюбовался с калькулятором в голове, подсчитывая во сколько обошлась работа дизайнера, чтобы все это вместе смотрелось уютно, современно и в тоже время самобытно. Через окна в пол открылся вид на маленький сад, укрытый высоким забором. Сад ухожен, продуман и влюбляет необычной, волшебной атмосферой словно слизанной с какого-нибудь доброго фэнтези про эльфов. Папоротник перетекает в лужайку из мха, разросшиеся суккуленты подчеркнуты камнями, подобранными словно один ко одному, а в углу цветет фантастический фиолетовый рододендрон. Не сдержав любопытства Лев спросил: - А камин рабочий?

- Да, - с придыханием ответила девушка и улыбнулась, как будто желая произвести хорошее впечатление и заручиться его поддержкой, - но мы его редко затапливаем. Родители очень заняты и не до того. Обычно он оживает под Новый год.

- Им обоим от меня что-то нужно, - догадался Лев, сложив этот дом, Маскевича и эту девушку, пусть и с диагнозом, но определенно из очень непростой семьи. Надо полагать просьба будет необычной и отказ они не примут. Ждать осталось недолго и он приготовился согласиться с небольшой, взятой для приличия паузой.

Из кухни вышла полноватая женщина лет пятидесяти с аккуратным пучком на голове, светлой блузке и фартуке, надетом поверх длинной, летней юбки.

- Здравствуйте! Добро пожаловать!, - приветливо сказала она и приятно улыбнулась, чем сразу понравилась Льву, потому что хорошая прислуга на вес золота, как ни странно, прислуга становится хорошей, когда испытывает к хозяевам симпатию: деньги в этом вопросе играют большую роль, но не решающую: - Женечка, подать напитки и закуски в кабинет или в гостиную?, - ласково подсказала хозяйке Любовь Михайловна, она же Любаша.

- Аммм, - протянула Евгения и уверенно ответила: - в кабинет!

- Кабинет мужской, - сходу отметил про себя Лев, когда через небольшой коридор они свернули в просторную комнату, где окна в пол также выходили в сад, так странно поместившийся в центре города. Стеллажи до потолка заполнены книгами, больше по медицинской тематике. В центре массивный стол из светлого дерева с ящичками и парой ручек в футляре. Лев ни сразу понял, что не хватает в кабинете и проведя повторный осмотр отметил, что ни на столе, нигде в видимом пространстве нет компьютера! И ноутбука тоже нет! Интересно узнать, как тут работает хозяин? Или рабочий ноут забрал с собой. Это было бы самым простым и самым логичным ответом.

Хозяйка дома села за стол и будто еще переживая по поводу предстоящего разговора глубоко выдохнула через рот. Этот простой, затянувшийся выдох для возвращения внутреннего равновесия вышел естественным, как будто натренированным. Ища поддержки она посмотрела на Маскевича, который весь светился новой идеей и улыбнулась в ответ.

Романа Георгиевича Маскевича в ЧасКосмосе редко называют по имени и отчеству, чаще по фамилии - она звучная и подходит ему. Маскевич здесь, Маскевич там, лисом улаживает и рыщет в поисках новых идей. Работая бок о бок третий год Лев бы не сказал, что Маскевич гениален, скорее он добротный инженер вкупе с административным талантом и чутьем на перспективные идеи. Ровно также он загорелся идеей изменения конструкции сопла полгода назад и пока они работают по старому протоколу. Далеко не все идею выстреливают.

- Думаете, вы знаете кое-что обо мне?, - издалека начала Женя.

Не торопя хозяйку, Лев сдержанно кивнул.

- В детстве мне поставили диагноз - аутизм. Почему одни дети с таким диагнозом всю жизнь заперты в своем теле, другие показывают удивительные результаты, третьи живут с вами бок о бок и вы ничего не замечаете, потому что они научились мимикрировать? Мимикрировать тяжело, но они не сдаются. Я не согласна с тем, что аутизм - это болезнь. Если перевести диагностику этого заболевания с материалистической на энергетическую основу, то картинка начнет проясняться. Всю жизнь сколько себя помню я будто нахожусь в объеме. Понимаете?, - она сделала паузу и теперь не улыбалась, а смотрела очень внимательно и не дала Льву ответить, резковато выдала: - вряд ли понимаете. Внутренние ощущения людей серьезно различаются. Вы будете анализировать сегодняшний разговор через сложившиеся у вас паттерны мышления.

- И что же мне делать?, - с легкой иронией спросил он.

- Людям сложно отказываться от своих убеждений, потому что они дают им ощущение безопасности: я знаю этот мир и знаю кто я в нем. Если предлагают пересмотреть картину мира, то всю эту громадную работу, сделанную за много лет приходится переделывать заново, а

лишнюю работу никто не любит. Что делать? Вспомните себя в детстве, когда вы были открыты всему новому. Майя верили в богов и в то, что у человека есть душа, которая покидает тело после смерти или во сне, индуисты верят в перерождение, христиане верят в рай и единого Бога, в Японии верят в ками - божества, которые обитают в горах, ущельях, даже в грозах, в Африке есть культ предков, у вещей есть душа, а колдун защитит от злых чар, шаманы, колдуны, ведьмы, прорицатели, юродивые - часть общечеловеческой культуры. В самых диких племенах, не связанных с цивилизованным миром, вы скорее всего обнаружите шамана. И что по-вашему общего у всех этих традиций?, - спросила Женя.

- Невежество, - спокойно, с чувством превосходства ответил Лев. Вместо ожидаемого замешательства Елагина с Романом переглянулись и обменялись понимающими улыбками. Эта парочка похоже крепко спелась и надо понимать, судя по реакции именно так на этот вопрос когда-то ответил сам Маскевич.

- Ну …в социологии на один вопрос может быть несколько правильных ответов, - прокомментировала Женя так, как будто дает подсказку.

- Поэтому я ее не люблю, - поспешно вставил Лев, - для результата нужна ясность.

- Для результата - да, - понимающе кивнула Женя, - у меня есть другое объяснение странному желанию людей во что-то верить. Например, разница в получаемой информации. Наше зрение принимает одну информацию, а чувства - другую. Вы же не будете отрицать существование разницы между тем, что мы думаем и тем, что чувствуем?

- Нет, не буду, - нехотя согласился Лев, - разница есть.

- Вот именно!, - горячо выпалила Женя и пробежалась дробью аккуратными ноготками по столешнице, - необходимо во что-то верить, чтобы объяснить разницу разума и чувств. Разницу между тем, что мы понимаем и тем, что чувствуем. Разницу разума и чувств нужно чем-то заполнить. Частенько заполняют верой. Я не буду говорить за всех аутистов, но я всегда чувствовала вокруг себя объем. Не могу подобрать другого слова, объем - самое точное. Этим объясняется моя неловкость: когда разница больше, чем у обычного человека, то и ориентироваться сложнее. Представьте, что у вас резко упало зрение, вы ходите, вытянув руки вперед, пытаетесь удержать равновесие, хотя все перед глазами расплывается, пытаетесь справиться с ложкой и попадаете в ухо, а все вокруг говорят - да он не в своем уме.

- Я росла примерно в такой же ситуации. Ужасно неловкая в детстве: посуда буквально вылетала у меня из рук, потому что разница сигналов нервной системы у аутистов имеет еще большУю разницу, чем у обычного человека. Терпеть не могу коньки, вообще теряю пространственную ориентацию. Маленькие дети открыты, не умеют притворяться: что делает ребенок-аутист: раскачивается, совершает повторяющиеся движения. Он показывает, что вокруг него объем, его нервная система перегружена разностью между получаемыми сигналами: повторяя одни и те же действия он учится ориентироваться в пространстве. Собственно у нормотипичных людей эта разница вызывает тревогу, неврозы и другие неприятные состояния. Из всего этого, по признакам я делаю вывод, что мы видим и можем объяснить один мир, а живем в другом. Вспомните себя в детстве: линейный разум еще не сформирован и мир был ярче и больше! Ведь я ни одна это видела: все видели! Почему вы забыли?

Лев начал поглядывать в окно и искать взглядом куда бы спрятаться. Женя заметила убегающее внимание и поняла, что разговор надо переводить к чему-то конкретному, пока этот нужный им человек не сбежал. Она уверенно сказала:

- Это не просто размышления на тему! Моя теория объемного времени перекликается с теорией струн, правда я так и не поняла, почему времени отвелось всего лишь одно измерение. Рома честно пытался мне объяснить, но я не понимаю язык современной физики. Мне нужна наглядность. Это не просто болтовня: мы планируем качать энергию из времени! Это будет выглядеть так, как будто энергия качается из воздуха. Зачем ползти по шкале Кардашёва, когда можно взять всё и сразу!

- Возражаю!, - вмешался Маскевич, - расскажи всё! Как он будет тестировать прототип, если не владеет теорией?

- Я не пробьюсь через его линейный разум! Он меня не слышит!, - эмоционально выпалила Женя, подскочила, прошлась до окна в сад и засмотрелась на рододендрон. Пытаясь успокоиться она снова медленно вдохнула и медленно, протяжно выдохнула. Льву стало неудобно от того, что спорят о его мыслях. Как можно защититься, если спорят о мыслях! Это же не слова!

- Ты требуешь слишко многого. Так не пойдет. Цепочка прежняя: выкладываешь базу, даешь время, оцениваешь результат, - мягко-бархатно искал подход Маскевич, как в коридоре послышался звук тележки с подскакивающими на ней тарелками и стаканами. После вежливого постукивания по двери, в кабинет вошла Любаша:

- Все в порядке?, - на правах давно работающей в семье прислуги спросила она и подкатила тележку ближе к гостям, - Женечка, тебя что-то беспокоит?

- У нас только апельсиновый сок, а так всё в порядке, - ответила девушка и на правах гостеприимной хозяйки налила и протянула Маскевичу стакан свежевыжатого, оранжевого напитка. Хотел он пить или не хотел, история об этом умалчивает, он просто взял предложенный стакан и поблагодарил. Лев на всякий случай сделал тоже самое, уже сложив в голове качать энергию из времени и тестировать прототип. У них уже что-то есть! История знает множество случайных открытий, когда изобретали одно, а в процессе вылезало совершенно неожиданное другое и пусть он педант и скептик, но когда появляется тот самый шанс в голове звенит нужный звоночек. Он не пройдет мимо возможности поработать над таким необычайным проектом! Где он! Подайте мне шанс! Где ваш прототип?

Маскевич решительно подхватил роль рассказчика:

- Женя считает людей не только биологическим видом Хомо Сапиенс, но и физическим объектом, отражающим все значимые явления в космосе. Для того, чтобы понять космос не обязательно иметь телескоп, достаточно внимательней приглядеться к людям. Всё, что мы называем сложной нервной деятельностью человека - отражение космоса и это может быть только так! Мы часто забываем, что летим в бездне на маленьком твердом шарике. Я в детстве чуть голову не сломал пытаясь в воображении долететь до его границ. Расширяющаяся вселенная - естественный источник разума, и первый раз осознав себя каждый из нас пережил Большой взрыв.

- Просто так ничего не взрывается. Должна быть причина такого серьезного взрыва и люди должны были как-то отразить эту причину, - вернулась к обсуждению Женя, налила себе стакан сока, поморщилась и пригубила, - миф о падшем ангеле, например, вполне сгодится. Люцифер хотел сравняться Богом и был изгнан с небес. Это можно дешифровать так: из множества времён выделилось одно и летит наш падший ангел по всем направлениям, разрывая саму структуру времени. Так как время разрывается, нужна новая структура, чтобы поддерживать потревоженный полновесный ноль, - сказала она Льву и пояснила: - поэтому при разрыве выдавливается материя и выделяется огромное количество энергии.

- Вы хотите использовать эту энергию?, - наконец нашел удобную фразу Лев.

- Нет же, - с мягкой иронией улыбнулась Женя, - такого я пока не умею. Мы хотим использовать такое свойство времени, как текучесть. Ведь мы строим гидроэлектростанции на текучести воды, почему бы не построить станцию на текучести времени. Ведь время никогда не стоит на месте: представляете сколько при этом вырабатывается энергии? Новый экологичный способ получения энергии покроет все потребности человечества. Главная сложность в измерении объемного времени: мы умеем измерять линейное время, а не объемное. Понадобилось ввести константу и тогда я взяла двенадцати ограниченное двенадцати. Двенадцать - структурное число нашей планеты и …, - не договорила Женя, потому что в коридоре послышались шаги и звонкий голос:

- Любаша, сделай мне чай и что-нибудь перекусить, потом разбери вещи. Я летела эконом классом, представляешь сколько намучалась? Весь бизнес был продан. А где Женя? Еще зарядку забыла, у отца возьму, - с этими словами дверь открылась.

- Оооо, - протянула прибывшая девушка. Ее сходство с Евгенией Елагиной не оставляло сомнений: они родные сестры, причем с небольшой разницей в возрасте, скорее всего погодки. Очень похожи и при этом совершенно разные.

- Я думала ты тут одна скучаешь?, - усмехнулась она, - а у тебя гости, мужчины.

- Ты прилетела?, - спросила Женя все еще переваривая действительность и приняв эту саму действительность добавила: - Ты прилетела.

- Ты не рада?, - из вежливости спросила сестра.

- Человек так устроен, что ему нужно время настроиться на радость, - оправдалась Женя.

- Ну да, ну да, - кокетливо оглядела она гостей.

- Познакомьтесь, моя младшая сестра - Ксения Елагина, - наконец-то догадалась познакомить присутствующих Женя.

Ксения Елагина прибыла из Санкт-Петербурга в короткой, авторской юбочке-тюльпан из темно-синей в эстетичных переливах ткани, голубом корсете на шнуровке и синих туфлях на высоком тонком каблучке. Ее длинные каштановые волосы после салонной укладки чуть сбились в самолете, свежий маникюр с ручной отрисовкой никак не подпортил перелет в эконом классе, а вместо самодельных украшений из камня, которые любит ее сестра, Ксения отдает предпочтение золотус бриллиантами. Одета она была по цене автомобиля.

- Лев Гордеев, Роман Маскевич, - представила Женя своих гостей.

- Маскевич - знакомая фамилия…да ну! ЧасКосмос! Как? Простите, а что вы тут все делаете?!, - удивилась Ксюша.

- Изобретаем машину времени, - ответил Лев. Его социальный компас наконец заработал нормально на нормальном человеке. Вот эта девица вполне может быть хозяйкой такого дома. Маскевич и Женя не сговариваясь удивленно посмотрели на инженера-испытателя, которому ничего еще пока не говорили о второстепенном проекте.

- Отлично! Я в деле! Зарисую все этапы изобретения! Предлагаю тимбилдинг, на Вагнера отличный бар где сами варят пиво. Мальчики, я освежиться и переодеться потом едем перезнакомиться.

- У нас серьезный разговор…, - начала было Женя.

- Серьезный разговор был у нас с мамА и папА, они обещали заблокировать карту, если я не прилечу развеять твое вечное одиночество, - перебила Ксения, - но вижу дела идут не плохо, - и подарила мужчинам лучезарную, чуток похотливую улыбку.

- Я за, - поддержал идею Маскевич.

- Я знаю это место. Забронирую столик, - отозвался Гордеев и достал телефон.

Елагина средняя едва сдержала возмущение от вторжения в дом и в разговор. Маскевич еще не видел Женю настолько встревоженной и растрепанной в своих чувствах и ему нравилось видеть ее такой. Сейчас она походила на совершенно обычного человека, точнее на совершенно обычную старшую сестру, которая разозлилась на выходку младшей сестры. Он открыто залюбовался ею. Как резко она одернула руку, как вылетела следом за Ксюшей объясниться и как они вполголоса спорили в коридоре. Он еще некоторое время посмотрел на закрытую дверь, задвинул подальше улыбку и когда Гордеев забронировал столик и положил трубку, достал из барсетки фигурку из малахита и передал испытателю.

- Прототип. Тут инструкция, - и следом передал свернутый лист А4. Совершенно обычный А4 лист не отбеленной бумаги, на котором от руки написана инструкция по использованию прототипа. Лев бегло пробежался глазами, потом прочитал уже более вдумчиво и как и было написано достал из кармана зажигалку и сжег инструкцию. Еще горящую бумагу он

бросил в каменную чашу над камином, так она там и осталась лежать пеплом пока до него не добралась вездесущая и чистолюбивая Любаша.

- Не знаю, что сказать. То есть знаю: лаборатория все расставит по местам.

- …, - Рома пристально посмотрел на него, а потом ненадолго его взгляд обратился внутрь себя, словно он там желал найти ответы на вопросы и вместо обсуждения он только неопределенно пожал плечами.

- Ты уже носил в лабораторию, - догадался Лев и Рома кивнул.

- Это не могло быть так просто. Если б это было так просто, кто-нибудь бы догадался, - парировал Лев.

- Мне нужна свежая голова. Твоя подойдет, - погладил Маскевич подлокотник, посмотрел на лепнину под потолком и как бы между прочим спросил, - ты же зимой летал в Китай? Говорил, Хао предлагал Зипер за рубли?

Зипер - разработанный в ЧасКосмосе сплав металла. Засекреченная разработка. Китайцам продали по большой дружбе под обязательство держать состав и технологию Зипера под секретом.

- Нет!, - догадался Лев и в первые осуждающе покачал головой над решением босса, - это статья, еще и под госизмену подходит. Иридий от официалов шел?

Сдержанное возмущение Льва разбилось об уверенность Маскевича. Если шеф просит купить Зипер у китайцев, значит часкосмосовский куда-то делся, а судя по полотну беседы делся на проекта Елагиной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.